



WALRUS AUDIO MONUMENT V2 (Harmonic Tap Tremelo)

Highlights

- Nachfolger des Monument mit kleinerem Gehäuse, mehr Funktionen und günstigerem Preis
- Voll analoger Signalweg mit leistungsstarker digitaler Steuerung
- Bietet traditionelles Tremolo und True Harmonic Tremolo
- Tap Tempo, fünf verschiedene Wellenformen und wählbare rhythmische Unterteilungen

Features

- Tremolo mit voll-analogenem Signalweg (Optokoppler)
- Digitale LFO-Tap-Steuerung
- Umschaltbar zwischen Standard- und Harmonic-Tremolo-Modus
- Harmonic-Modus basiert auf legendären Fender Brownface Amps (1959-63)
- Bedienelemente: Rate, Depth, Division, Shape, Volume, Harmonic/Standard-Schalter, Tap Tempo, Bypass
- Fünf Wellenformen zur Modulation: Sinus, Rechteck, Sägezahn, „Lumps“ (positive Sinus-Halbschwingung), „Monument“ (Zufallsgenerator)
- „Monument Modus“ wählt nach jedem Takt eine Wellenform per Zufallsgenerator aus
- Wählbare rhythmische Zeiteinheiten für Tremolo: Viertel, Triolen, Achtel und Sechzehntel
- „Momentary“ oder „Continuous“ Bypass-Modus
- Ramp-Up-Funktion (steigert Tremolo-Rate auf Maximum)
- Volumenregler zum Ausgleich von Pegelverlusten oder als Boost
- Tap-LED zeigt kontinuierlich das eingestellte Tempo an
- Seitlicher Eingang kann als Tap-Tempo- oder Expression-Pedal-Eingang genutzt werden
- Per Expression-Pedal lassen sich wahlweise die folgenden Parameter steuern: Rate, Depth, Wellenform oder Zeiteinheit
- Tap-Tempo-Eingang: Für externe Fußtaster oder ein Clock-Signal
- Stromversorgung: 9V DC, 8,9 mA
- True Bypass Design
- Handgefertigt in den USA



Beschreibung

Der Monument Tremolo kehrt in einem kleineren Gehäuse zurück. Neuen Funktionen sind u.a. die Steuerung zuweisbarer Parameter per Expression-Pedal und die „Ramp Up“ Funktion.

Die V2 bietet allgemein folgende Neuerungen:

- Kleineres Gehäuse mit zwei Schaltern
- Seitlicher Kontrolleingang: für externe Tempoinformationen (Tap-Switch oder Clock) oder als Eingang für Expression-Pedal (Steuerung von Rate, Depth, Shape oder Zeiteinheit)
- Verbesserte Ansprache des Tremolos
- Ramp Up Funktion
- Oben liegende Anschlussbuchsen

Der „Monument“ trägt seinen Namen mit Hinblick auf die wunderschönen, gezackten Landschaften des Monument Valleys. Er vereint einen Harmonic Tremolo mit einem Standard-Tremolo und erzeugt üppige, warme, pulsierende Modulationen — genauso sanft oder gezackt wie die Berge und Felsen des berühmten Naturdenkmals.

Immer neue Kombinationen der Regler „Rate“, „Shape“ und „Division“, ermöglicht alles von traditionellem Tremolo bis hin zu inspirierenden, einzigartigen Modulationen. Der Monument V2 eröffnet dir neue klangliche Wege, die du sonst mit keinem Tremolo findest.

Im Harmonic-Modus erhältst du Vintage-Klangfarben, die von Fender Brownface Amps inspiriert sind. Eine Tiefpass- und eine Hochpass-gefilterte Version deines Gitarrensings werden mit 180° Phasenversatz entgegengesetzt moduliert (die tiefen und hohen Frequenzen steigen und fallen im Wechsel). Das Ergebnis ist ein warmes, vollmundiges Tremolo.

Der Division-Regler bestimmt die rhythmischen Zeiteinheiten im Verhältnis zum eingestellten bzw. getappten Tempo und kann auf Viertelnoten, Triolen, Achtelnoten und Sechzehntel eingestellt werden. Der Shape-Regler ist für die Wellenform zuständig; zur Auswahl stehen: Sinus, Rechteck, Sägezahn, „Lumps“ (positive Sinus-Halbschwingung) und Monument Mode (zufällig).

Ein besonderes Merkmal des Monument ist der Bypass-Schalter, der eine Kurzzeit-Funktion (Momentary) bietet. Wenn der Schalter in der Stellung OFF steht, kannst du ihn drücken und halten, um den Effekt temporär zu aktivieren, um z.B. einen klanglichen Akzent zu setzen. Lässt du ihn wieder los, setzt der Effekt wieder aus.

Wenn das Pedal eingeschaltet ist, kannst du durch Drücken und Halten des Bypass-Schalters die neue „Ramp-Up“ Funktion aktivieren. Die Tremolo-Geschwindigkeit wird kurzzeitig bis auf das Maximum gesteigert. Beim Loslassen des Schalters kehrt die Geschwindigkeit zum vorher eingestellten Wert zurück.

Wenn der Depth-Regler auf 0 gestellt ist (Linksanschlag) und der Volumenregler über Unity Gain, erzeugt der „Monument“ einen cleanen Boost.

FACE ITEM	MODEL CODE	EAN CODE	BOX DIMENSIONS	ORIGIN	TARIFF	PICS
50925	MONUMENT V2	810424031111	14.6 x 9 x 6.4 cm / 0.36 kg	USA	85371098	Link

Promotional Images



[Download Ad Tool Kit "Monument V2"](#)

Bedienungsanleitung





VOLUME - Regelt den Ausgangspegel. Wenn der Depth-Regler auf 0 steht und der Ausgangspegel über Unity Gain, erzeugt der Monument einen sauberen Boost.

SHAPE - Verändert die Wellenform des LFOs. Wähle zwischen Sinus, Rechteck, Ramp (Sägezahn), „Lumps“ (positive Sinus-Halbschwingung) und einer zufälligen Wellenform (Monument-Modus).

HARMONIC / STANDARD WAHLSCHALTER - Im Standard-Modus wird ein traditioneller Tremolo-Effekt erzeugt, bei dem alle Frequenzen gleich moduliert werden. Im Harmonic-Modus erhältst du ein Vibrato im Stil der Fender Brown Face Amps, bei dem die tiefen und hohen Frequenzen aufgeteilt werden. Der LFO moduliert die Signale um 180° phasenversetzt.

RATE - Regelt die Geschwindigkeit (Frequenz) des LFOs. Durch Drehen im Uhrzeigersinn steigt die Geschwindigkeit.

DIVISION - Mit dem Division-Regler wird der Multiplikationsfaktor für das mit dem Tap-Schalter eingestellte Tempo gewählt. Zur Auswahl stehen Viertelnoten, Triolen sowie Achtel- und Sechzehntelnoten.

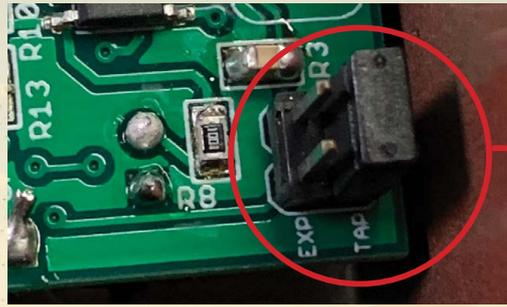
DEPTH - Regelt die Stärke des Tremolo-Effekts

BYPASS - True-Bypass-Schalter, mit dem der Effekt ein- und ausgeschaltet wird

TAP - Zum Wählen des Tempos. Tappe Viertelnoten, um den LFO zu deinem Spiel zu synchronisieren. Ein einzelner Tap setzt den LFO an den Anfang seiner Wellenform zurück, um ihn am Beat des Songs auszurichten.



EXPRESSION- / TAP-IN-BUCHSE - Zur Steuerung von Parametern mit einem Standard-Expressionpedal mit einem TRS-Stecker, oder zur Einstellung des Tempos mit einem externen Tap-Pedal. Zum Umschalten zwischen den Funktionen Tap und Expression muss die hintere Abdeckung geöffnet werden. Mit dem Jumper in der rechten unteren Ecke der Platine wird die Funktion TAP oder EXP gewählt.



Einfach den Plastik-Jumper abziehen und an die Position setzen, die der gewünschten Funktion des Expression- / Tap-Eingangs entspricht.

Das Expression-Pedal kann den Funktionen Rate, Depth, Shape oder Tap Multiplier zugewiesen werden. Halte Bypass und Tap für eine Sekunde gedrückt und bewege dann den gewünschten Regler. Seine Funktion ist nun mit einem angeschlossenen Expression-Pedal steuerbar.

EFFEKT KURZZEITIG AKTIVIEREN (BYPASS MOMENTARY FUNCTION) - Der Bypass-Schalter besitzt eine „Temporär-Funktion“. Wenn das Pedal ausgeschaltet ist, kannst du den Schalter drücken und gedrückt halten, um den Effekt temporär zu aktivieren, um z.B. einen musikalischen Akzent zu setzen. Beim Loslassen kehrt das Pedal in die Stellung OFF zurück.

RAMP-UP-FUNKTION - Wenn das Pedal eingeschaltet ist, aktiviert das Drücken und gedrückt Halten des Bypass-Schalters die neue „Ramp-Up“ Funktion. Die Geschwindigkeit des Tremolos wird vorübergehend bis zum Maximum gesteigert. Beim Loslassen kehrt die Geschwindigkeit zum vorher eingestellten Wert zurück.