



WALRUS AUDIO SLÖ

(Réverbe à Textures Multiples)

USPs

- Combinez 3 algorithmes de Réverbe avec 3 formes d'ondes modulées
- 3 modes de réverbe : Dark (octave inférieure), Rise (swell/ augmentation), Dream (pad à blocage avec vibrato)
- 3 formes d'ondes modulées : sine (équilibrée graves et aiguës), warp (aiguës), sink (graves)
- Ensemble complet de paramètres (par exemple: octave, délai d'augmentation, vibrato)
- Bouton de Sustain pour augmenter la traine de réverbe au maximum

Caractéristiques

- Pédale de Réverbe à Textures Multiples
- Combinez trois modes de réverbés différents et 3 formes d'ondes modulées pour la traine de réverbe
- Trois modes de réverbe au choix : Dark, Rise, Dream
- Dark : Réverbe à l'Octave Inférieure
- Rise : Augmentation Progressive de Réverbe d'Ambiance
- Dream : Réverbe à Pad de Blocage avec Vibrato
- Trois formes d'ondes modulées au choix sur la traine de réverbe : Sine, Warp, Sink
- Sine : modulation de justesse équilibrée des graves et des aiguës
- Warp : modulation asymétrique de justesse vers les aiguës
- Sink : Modulation asymétrique de justesse vers les graves
- Le bouton de Sustain augmente la traine de réverbe au maximum
- Contrôles : Decay, Filtre, Mix, X, Sélecteur de mode de réverbe/ondes modulées, Depth (et Rate), Bypass, Sustain
- Decay : durée de la réverbe
- Filter : Définit le seuil du filtre passe-haut de la traine de réverbe
- Bouton X : contrôle le niveau d'octave ("Dark"), la vitesse d'augmentation ("Rise") ou le vibrato ("Dream")
- Depth/Rate : Ajuste l'intensité et la vitesse de la traine de réverbe ou de la modulation
- Mode Traine Marche/Arrêt
- Alimentation électrique : 9VDC, 100 mA
- Adaptateur secteur non fourni
- Design True-Bypass
- Fabriquée à la main aux Etats-Unis



Description

La Slö Multi Texture Reverb permet de créer des univers sonores aussi bien luxuriants, modulés, que des ambiances tranquilles. Ses trois algorithmes différents sont spécialement conçus pour invoquer des textures amenant les rêves de votre subconscient à la réalité.

Le sélecteur permet de choisir parmi trois modes de réverbé : Dark (Octave Inférieure), Rise (Augmentation d'Ambiance) et Dream (Pad de Blocage), alors que les fonctions secondaires du sélecteur activent différentes formes d'ondes pour la modulation de la traine de réverbé.

Combinez une modulation profonde avec une longue traine et vivez l'expérience Slö.

ALGORITHMES

Utilisez le sélecteur pour choisir l'un des trois algorithmes intégrés.

DARK – Ajoutez une octave inférieure à la traine de réverbé. C'est ici que vous allez créer des sons atmosphériques profonds et larges en canalisant des paysages sonores cauchemardesques. Le bouton X règle le niveau de l'octave -1 qui alimente la réverbé.

RISE – Il s'agit d'une réverbé à augmentation automatique pour de superbes enchaînements de plans cinématographiques. Prenez votre temps. Respirez et réveillez-vous doucement. Le bouton X ajuste le temps nécessaire pour que la réverbé augmente après que la note soit jouée. Un réglage bas offre une montée très rapide, un réglage haut une montée plus lente.

DREAM – Vous avez ici une réverbé luxuriante avec une fonction de blocage. Appuyez sur le bouton Sustain pour bloquer le signal. Expérimentez avec le bouton X pour ajouter un vibrato sur le pad. Appuyez à nouveau sur Sustain et le pad diminue en fonction du réglage du bouton Decay. Le bouton X détermine la profondeur du vibrato appliqué à la traine de réverbé.

La Slö dispose également de 3 formes d'ondes différentes accessibles en maintenant le Bypass enfoncé tout en utilisant le sélecteur d'algorithmes.

Formes d'Ondes Modulées :

- SINE – Modulation équilibrée en douceur des graves et aigus
- WARP – Modulation asymétrique des aigus comme sur un disque déformé.
- SINK – Modulation asymétrique des graves pour un effet désaccordé similaire au Bigsby.

FONCTIONS MOMENTANÉES

Bypass : Active ou désactive l'effet. Intègre également un "smart bypass switching". Lorsque le commutateur est en position arrêt, appuyez et maintenez-le enfoncé pour activer temporairement l'effet, ceci afin d'ajouter par intermittence de la texture. Relâchez-le bouton pour désactiver l'effet et l'atténuer progressivement.

Sustain : Une fois le bouton maintenu en pression, le Decay augmente rapidement la traine de réverbé au maximum créant de longues et magnifiques traines puis revient rapidement au niveau de réglage initial une fois relâché. Avec l'algorithme "Dream", le bouton de sustain est verrouillé. Appuyez une fois pour capturer et maintenir le réglage de Decay en cours pour des sons cotonneux extrêmement longs. Appuyez à nouveau pour laisser la traine de réverbé s'atténuer en fonction du réglage initial de Decay

MODE TRAINÉ

La Slö fonctionne en mode avec ou sans traine. En mode 'trainé', lorsqu'on éteint la pédale, la réverbé s'atténue naturellement. En mode 'sans traine', la réverbération est brutalement interrompue dès qu'on éteint la pédale. Pour passer d'un mode à l'autre, maintenez le bouton Bypass enfoncé pendant 1 seconde en mettant la pédale sous tension. Débranchez l'alimentation et répétez l'opération pour passer à l'autre mode.

SPÉCIFICATIONS

La Slö affiche une finition 'Lollipop Blue' faite d'un bleu léger et d'encre blanc cassé, avec un dessin original réalisé par Christi Du Toit.

La taille exacte du boîtier moulé sous pression est 4.77" x 2.6" x 1.39". L'alimentation requise est de 9VDC (minimum 100mA).

L'utilisation d'une alimentation isolée est recommandée pour alimenter toutes les Pédales Walrus Audio. Les alimentations sur guirlandes (daisy chain) ne sont pas recommandées. Adaptateur secteur non fourni.

FACE ITEM	MODEL CODE	EAN CODE	BOX DIMENSIONS	ORIGIN	TARIFF	PICS
51337	SLÖ	810424031456	14.6 x 9 x 6.4 cm / 0.36 kg	USA	85371091	Link

Promotional Images (banners, web rotators,...)



[Download Ad Tool Kit "SLÖ"](#)

Manuel d'utilisation





*L'utilisation d'une alimentation isolée est recommandée pour alimenter toutes les Pédales Walrus Audio. Les alimentations sur guirlandes (daisy chain) ne sont pas recommandées. Adaptateur secteur non fourni.

DECAY - Ajuste la durée d'atténuation de la réverb. Passez d'une réverb courte et resserrée au maximum du sens anti-horaire, à des textures plus longues au maximum du sens horaire.

FILTER - Contrôle la tonalité d'atténuation de la réverb. Chaque algorithme comprend un filtre passe-bas optimisé pour ce son en particulier et le bouton contrôle la fréquence de coupure du filtre. Augmentez le niveau pour ouvrir le filtre aux sonorités plus brillantes, et diminuez pour fermer le filtre vers des sons plus sombres.

MIX - Tournez dans le sens anti-horaire pour augmenter le niveau de signal sec, et dans le sens horaire pour augmenter la réverb. Utilisez la ligne blanche comme référence pour un son équilibré entre le son sec et la réverb. Ce point étant situé environ à 2 heures, il offre une grande plage de réglages du taux de mélange en-dessous du point médian, ce qui facilite le dosage de la réverb.

X - Le bouton X change de fonction selon l'algorithme sélectionné.

DARK - Ajuste le niveau du signal de l'octave -1 qui alimente la réverb.

RISE - Ajuste le temps nécessaire pour que la réverb augmente après que la note soit jouée. Un réglage bas offre une montée plus rapide, un réglage haut une montée plus lente.

DREAM - Détermine la profondeur du vibrato appliqué à la traine de réverb.

DEPTH - Contrôle la quantité de modulation appliquée à la traine de réverb. Passez de l'absence de modulation aux variations de justesse cauchemardesques avec des réglages extrêmes. **Fonction Secondaire:** Rate - Contrôle la vitesse de modulation appliquée à la traine de réverb.

SÉLECTEUR D'ALGORITHME - Choisissez l'un des trois algorithmes de réverb intégrés grâce au sélecteur. **Fonction Secondaire:** Sélection de Forme d'Onde.





REVERB MODES: Utilisez le sélecteur pour choisir l'un des trois algorithmes intégrés.

DARK - Ajoutez une octave inférieure à la traine de réverb. C'est ici que vous allez créer des sons atmosphériques profonds et larges en canalisant des paysages sonores cauchemardesques. Le bouton X règle le niveau de l'octave -1 qui alimente la réverb.

RISE - Il s'agit d'une réverb à augmentation automatique pour de superbes enchaînements de plans cinématographiques. Prenez votre temps. Respirez et réveillez-vous doucement. Le bouton X ajuste le temps nécessaire pour que la réverb augmente après que la note soit jouée. Un réglage bas offre une montée très rapide, un réglage haut une montée plus lente.

DREAM - Vous avez ici une réverb luxuriante avec une fonction de blocage. Appuyez sur le bouton Sustain pour bloquer le signal. Expérimentez avec le bouton X pour ajouter un vibrato sur le pad. Appuyez à nouveau sur Sustain et le pad diminue en fonction du réglage du bouton Decay. Le bouton X détermine la profondeur du vibrato appliqué à la traine de réverb.

FORMES D'ONDES MODULÉES:

SINE - Modulation équilibrée en douceur des graves et aigus.

WARP - Modulation asymétrique des aigus comme sur un disque déformé.

SINK - Modulation asymétrique des graves pour un effet désaccordé similaire au Bigsby.

BYPASS - Active ou désactive l'effet. Intègre également un "smart bypass switching". Lorsque le commutateur est en position arrêt, appuyez et maintenez-le enfoncé pour activer temporairement l'effet, ceci afin d'ajouter par intermittence de la texture. Relâchez-le bouton pour désactiver l'effet et l'atténuer progressivement.

SUSTAIN - Une fois le bouton maintenu en pression, le Decay augmente rapidement la traine de réverb au maximum créant de longues et magnifiques traines puis revient rapidement au niveau de réglage initial une fois relâché. Avec l'algorithme "Dream", le bouton de sustain est verrouillé. Appuyez une fois pour capturer et maintenir le réglage de Decay en cours pour des sons cotonneux extrêmement longs. Appuyez à nouveau pour laisser la traine de réverb s'atténuer en fonction du réglage initial de Decay.



FONCTIONS SECONDAIRES - Pour accéder aux fonctions secondaires, lorsque la pédale est allumée, maintenez le bouton de Bypass enfoncé et utilisez le sélecteur pour choisir la forme d'onde, et le bouton Depth pour régler le taux souhaité. La pédale garde en mémoire la forme d'onde et le réglage de taux de cet algorithme jusqu'à ce qu'ils soient modifiés. La pédale conserve également l'algorithme et le réglage de profondeur lorsque les fonctions secondaires sont modifiées.

MODE TRAINÉ - La Slö fonctionne en mode avec ou sans traine. En mode 'trainé', lorsqu'on éteint la pédale, la réverb s'atténue naturellement. En mode 'sans trainé', la réverbération est brutalement interrompue dès qu'on éteint la pédale. Pour passer d'un mode à l'autre, maintenez le bouton Bypass enfoncé pendant 1 seconde en mettant la pédale sous tension. Débranchez l'alimentation et répétez l'opération pour passer à l'autre mode.

RÉINITIALISATION - Pour réinitialiser la pédale, maintenez enfoncé le bouton Sustain pendant 1 seconde lors de la mise sous tension. Une fois la LED allumée, l'algorithme de la forme d'onde et du taux reprennent leur réglage d'usine. Le réglage par défaut du taux de tous les algorithmes se situe à environ à 9 heures sur le bouton Depth. Les formes d'ondes par défaut sont les suivantes : Dark - Sink // Rise - Sine // Dream - Sink.



WALRUSAUDIO.COM

Des questions ? Envoyez-nous un email à customerservice@walrusaudio.com. Besoin d'une réparation ?

Toutes nos pédales bénéficient d'une garantie à vie limitée. Envoyez un email à repairs@walrusaudio.com si votre pédale a besoin d'un réglage, ou rendez-vous sur walrusaudio.com/pages/warranty-and-repair pour plus d'informations. Pour des conseils de vie, consultez les 10 meilleures listes de Buzzfeed.