



WALRUS AUDIO SLO

(Réverbe à Textures Multiples)

USPs

- Combina tre algoritmi di Riverbero custom con tre forme d'onda di modulazione
- 3 modalità di riverbero: Dark (con ottava bassa), Rise (swell), Dream (pad con vibrato)
- 3 forme d'onda di modulazione: sinusoidale (intonazione in su e giù in pari misura), warp (intonazione in su), sink (intonazione in giù)
- Set di parametri completo (decay, filter, depth, rate, octave, swell-in time, vibrato)
- Sustain switch per allungare le code del riverbero al massimo

Caratteristiche

- Riverbero Multi Texture
- Combina tre differenti modalità di Riverbero e tre forme d'onda di modulazione per le code del riverbero
- Tre modalità di Riverbero selezionabili: Dark, Rise, Dream
- Dark: riverbero con ottava bassa
- Rise: riverbero ambient con swell
- Dream: riverbero con pad mantenuto e vibrato
- Tre forme d'onda di modulazione selezionabili sulle code del riverbero: Sinusoide, Warp e Sink.
- Sine: modulazione di intonazione in su e giù in pari misura
- Warp: modulazione asimmetrica di intonazione verso l'alto
- Sink: modulazione asimmetrica di intonazione verso il basso
- Il Sustain switch allunga le code del riverbero al massimo
- Controlli: Decay, Filter, Mix, X, Modalità Riverbero/Selettore di Modulazione, Depth (e Rate), Bypass, Sustain
- Decay: lunghezza del Riverbero
- Filter: imposta il filtro passa-alto per le code del riverbero
- X-knob: controlla il livello delle ottave ("Dark"), tempo di salita dello swell ("Rise") o vibrato ("Dream")
- Depth/Rate: Controlla l'intensità e la velocità della modulazione delle code del riverbero
- Modalità di taglio delle code on/off
- Alimentazione richiesta: 9VDC, 100 mA
- Alimentatore non incluso
- Design True-Bypass Design
- Realizzato a mano negli USA



Descrizione

Il Riverbero Multi Texture Slö permette ai musicisti di creare paesaggi sonori lussureggianti, modulati, sognanti e ambient. Realizzato con tre differenti algoritmi specificamente progettati per creare texture che portino i sogni dal subconscio alla realtà.

Cambia la posizione della levetta per accedere alle tre differenti modalità di riverbero: Dark (Ottava Bassa), Rise (Ambient Swell) e Dream (Latching Pad), mentre le funzioni secondarie dello switch permettono di cambiare tra differenti modalità di modulazione delle code del riverbero.

Combina una profonda modulazione con un riverbero lungo e dalle code sinuose, sperimenta lo Slö.

ALGORITMI

Usa la levetta per selezionare i tre algoritmi integrati.

DARK – Aggiunge un'ottava bassa alle code del riverbero. In questo modo creerai un suono atmosferico ed ampio ed evocherai atmosfere da incubo. La manopola X imposta il livello delle ottave -1 che alimentano il riverbero.

RISE – E' un riverbero auto-swell con un bellissimo crescendo cinematografico. Non avere fretta. Lascialo respirare e crescere progressivamente. Il parametro X imposta il tempo di salita dello swell dopo che una nota è stata suonata. Impostalo basso per un tempo di salita veloce e al massimo per un tempo molto lungo.

DREAM – Un riverbero seducente con funzione latching pad. Premi lo switch sustain per congelare il segnale. Sperimenta con la manopola X per aggiungere vibrato al pad. Premi Sustain di nuovo ed il pad diminuirà di livello secondo quanto impostato con il parametro Decay. La X imposta la profondità del vibrato applicato alle code del riverbero.

Lo Slö ha anche tre differenti forme d'onda accessibili tenendo premuto il Bypass switch e cambiando la posizione della levetta.

Forme d'Onda di Modulazione:

- SINE – modulazione di intonazione in su e giù in pari misura
- WARP – modulazione asimmetrica di intonazione verso l'alto
- SINK – modulazione asimmetrica di intonazione verso il basso per un effetto detune simile a quello di un Bigsby.

FUNZIONI MOMENTARY

Bypass: attiva e disattiva l'effetto. Permette anche lo "smart bypass switching". Quando lo switch è in posizione off, premi e tieni premuto per attivare temporaneamente l'effetto e aggiungere per un momento la texture del riverbero. Rilasciando lo switch l'effetto si disattiva e scema progressivamente.

Sustain: quando premuto, il decay viene portato al massimo allungando le code del riverbero creando un riverbero sognante, quindi rilasciandolo il decay ritorna alla durata impostata. Nell'algoritmo "Dream", lo switch Sustain è in modalità latching. Premuto una volta cattura e mantiene il riverbero restituendo un simil-pad molto lungo. Premilo di nuovo ed il riverbero pad sfumerà tornando alla posizione selezionata con la manopola Decay.

SELEZIONE MODALITA' DELLE CODE

Lo Slö può funzionare con la modalità di coda del riverbero sfumata o no. Nella modalità Trails, quando disattivi il pedale, il riverbero sfuma naturalmente. Nella modalità No Trails, il decadimento delle code viene tagliato in modo istantaneo quando il pedale viene disattivato. Per passare da una modalità all'altra, tieni premuto il bypass switch per un 1 secondo mentre colleghi l'alimentazione al pedale. Scollega il pedale e ripeti l'operazione per passare nuovamente all'altra modalità.

SPECIFICHE

Lo Slö ha una finitura Blu Lollipop con un artwork originale azzurro e bianco realizzato da Christi Du Toit.

Lo chassis in acciaio pressofuso ha misure 121 x 66 x 41 mm ed è alimentabile a 9V DC con qualsiasi alimentatore che fornisca almeno 100mA. E' raccomandato l'utilizzo di un alimentatore isolato, come per l'alimentazione di tutti i pedali Walrus Audio. L'alimentazione in daisy chain non è raccomandata e l'alimentatore non è incluso.

FACE ITEM	MODEL CODE	EAN CODE	BOX DIMENSIONS	ORIGIN	TARIFF	PICS
51337	SLÖ	810424031456	14.6 x 9 x 6.4 cm / 0.36 kg	USA	85371091	Link

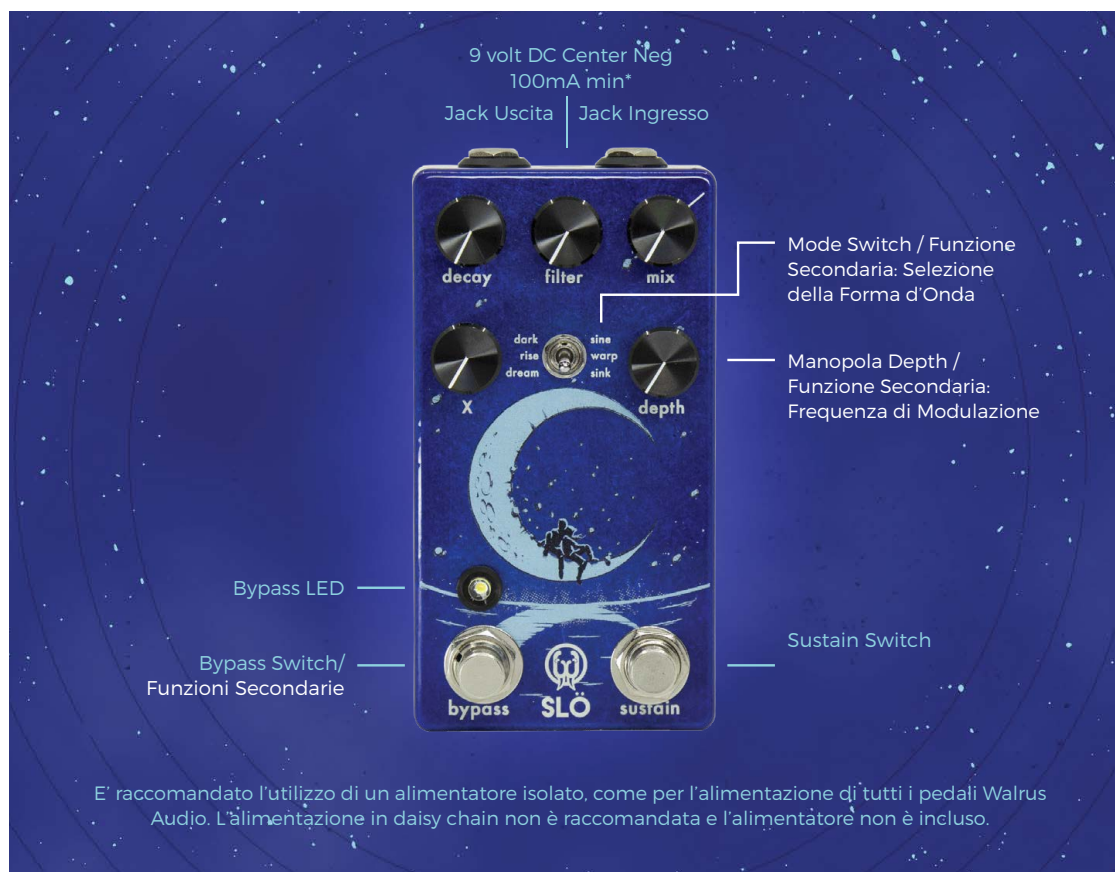
Promotional Images (banners, web rotators,...)



[Download Ad Tool Kit "SLÖ"](#)

Manuale





DECAY - Regola la lunghezza del decadimento del riverbero. Puoi andare da un riverbero corto, tutto in senso anti-orario, ad un riverbero lunghissimo, tutto in senso-orario.

FILTER - Controlla il timbro del riverbero. Ogni algoritmo ha un filtro passa-basso ottimizzato per quel suono unico e la manopola controlla la frequenza di taglio del filtro. Gira la manopola in senso orario per aprire il filtro verso un timbro più brillante, ed in senso anti-orario per un suono più scuro.

MIX - Gira questo controllo in senso anti-orario per aumentare la percentuale di segnale inalterato, in senso orario per più riverbero. Usa la linea bianca come riferimento per una percentuale di 50% di entrambi i segnali dry e riverbero. Siccome questa linea è posta circa alle ore 2, ti dà una maggiore precisione sotto la soglia del 50/50, rendendo più facile impostare la giusta quantità di riverbero.

X - Il controllo X cambia parametro a seconda dell'algoritmo che viene selezionato.

DARK - Imposta il livello dell'ottava -1 che alimenta il riverbero.

RISE - Imposta il tempo di salita dello swell del riverbero dopo che ogni nota è suonata. A bassi valori la salita è più rapida, più veloce a valori alti invece.

DREAM - Imposta la profondità del vibrato applicato al riverbero.

DEPTH - Controlla la quantità di modulazione applicata al riverbero. Va da nessuna modulazione fino a modulazioni da incubo con alterazione della tonalità ai valori più alti. **Funzione Secondaria:** Rate - Controlla la velocità della modulazione applicate al riverbero.

SWITCH ALGORITMI - La levetta seleziona uno dei tre algoritmi di riverbero integrati. **Funzione Secondaria:** selezione della Forma d'Onda.



REVERB MODES: Usa la levetta per selezionare i tre algoritmi integrati.

DARK - Aggiunge un'ottava bassa alle code del riverbero. In questo modo creerai un suono atmosferico ed ampio ed evocherai atmosfere da incubo. La manopola X imposta il livello delle ottave -1 che alimentano il riverbero.

RISE - E' un riverbero auto-swell con un bellissimo crescendo cinematografico. Non avere fretta. Lascialo respirare e crescere progressivamente. Il parametro X imposta il tempo di salita dello swell dopo che una nota è stata suonata. Impostalo basso per un tempo di salita veloce e al massimo per un tempo molto lungo.

DREAM - Un riverbero seducente con funzione latching pad. Premi lo switch sustain per congelare il segnale. Sperimenta con la manopola X per aggiungere vibrato al pad. Premi Sustain di nuovo ed il pad diminuirà di livello secondo quanto impostato con il parametro Decay. La X imposta la profondità del vibrato applicato alle code del riverbero.

MODULATION WAVE SHAPES:

SINE - modulazione di intonazione in su e giù in pari misura

WARP - modulazione asimmetrica di intonazione verso l'alto

SINK - modulazione asimmetrica di intonazione verso il basso per un effetto detune simile a quello di un Bigsby.

BYPASS - attiva e disattiva l'effetto. Permette anche lo "smart bypass switching". Quando lo switch è in posizione off, premi e tieni premuto per attivare temporaneamente l'effetto e aggiungere per un momento la texture del riverbero. Rilasciando lo switch l'effetto si disattiva e scema progressivamente.

SUSTAIN - quando premuto, il decay viene portato al massimo allungando le code del riverbero creando un riverbero sognante, quindi rilasciandolo il decay ritorna alla durata impostata. Nell'algoritmo "Dream", lo switch Sustain è in modalità latching. Premuto una volta cattura e mantiene il riverbero restituendo un simil-pad molto lungo. Premilo di nuovo ed il riverbero pad sfumerà tornando alla posizione selezionata con la manopola Decay.



FUNZIONI SECONDARIE - Per accedere alle funzioni secondarie, con il pedale attivato, tieni premuto lo switch di bypass ed utilizza la levetta per selezionare la forma d'onda desiderata, e la manopola Depth per la frequenza di modulazione. Il pedale ricorderà la forma d'onda e la frequenza di modulazione impostate per l'algoritmo corrente fino alla prossima volta che viene modificato. Il pedale inoltre mantiene l'algoritmo e la Depth impostati quando si modificano le funzioni secondarie.

TRAILS MODE - The Slö can run in trails or no trails mode. In trails mode, when you turn the pedal off, the reverb decay dies off naturally. In no trails mode, the decay is abruptly cut off when you turn the pedal off. To toggle between either mode, hold down the bypass switch for 1 second while applying power to the pedal. Unplug power and repeat to toggle to the other mode.

RESET DEL PEDALE - Per effettuare il reset del pedale, tieni premuto lo switch Sustain per 1 secondo mentre colleghi l'alimentazione al pedale. Quando il LED si illumina, la forma d'onda e le frequenze di ciascun algoritmo sono state riportate ai valori di fabbrica. I valori di fabbrica per tutti gli algoritmi sono approssimativamente alle ore 9 della manopola Depth. Le forme d'onda di default sono le seguenti:
Dark - Sink // Rise - Sine // Dream - Sink.



WALRUSAUDIO.COM

Hai domande? Mandaci una email a customerservice@walrusaudio.com. Hai bisogno di una riparazione? Tutti i nostri pedali sono garantiti per un periodo prestabilito. Scrivi a repairs@walrusaudio.com se il tuo pedale necessita di modifiche o riparazioni, o visita walrusaudio.com/pages/warranty-and-repair per ulteriori informazioni. Per consigli di vita, fai riferimento alla top 10 di BuzzFeed.