



WALRUS AUDIO SLÖ (Multi Texture Reverb)

USPs

- Combina três algoritmos de Reverb custom com três modulações e formas de onda
- 3 modos reverb: Dark (c/ low octave), Rise (swell), Dream (latch pad com vibrato)
- 3 ondas de modulação: sine (aumenta e diminui o tom), warp (aumenta o tom), sink (diminui o tom)
- Conjunto de parâmetros (decay, filter, depth, rate, octave, swll-in time, vibrato)
- Switch de Sustain aumenta o trilha do reverb até ao máximo

Características

- Pedal de Reverb Multi Texturado
- Combina três diferentes modos de Reverb e três modulações de onda para trilhos de reverb
- Três modos de Reverb seleccionáveis: Dark, Rise, Dream
- Dark: Reverb com uma oitava abaixo
- Rise: Reverb Swell Ambiente
- Dream: Reverb intermitente com Vibrato
- Três formas de oda seleccionáveis nos modos de reverb: Sine, Warp, Sink
- Sine: Modulação de tom uniforme, alteração de tom
- Warp: Modulação de tom acima assimétrica
- Sink: Modulação de tom abaixo assimétrica
- Switch de sustain aumenta o trilha de reverb até ao máximo
- Controlos: Decay, Filter, Mix, X, Reverb mode/modulação, Depth (and Rate), Bypass, Sustain
- Decay: duração do reverb
- Filter: Define o filtro passa-alto do Reverb
- X-Knob: controla o tipo de oitava no Reverb (Dark), tempo de swell (Rise) ou Vibrato (Dream)
- Depth/Rate: Controla a intensidade e a velocidade do reverb
- Modo on/off Trails
- Requisitos de energia: 9VDC, 100mA
- Fonte de alimentação não incluída
- Design True-Bypass
- Fabricado à mão nos EUA



Descrição

O Slo Multi Texture Reverb permite aos utilizados criar panoramas musicais carregados de modulação, sons ambientes e sonhadores. Dotado de três algoritmos diferentes especificamente desenhados para invocar texturas capazes de transformar sonhos em realidade.

O switch toggle permite três modos de reverb diferentes: Dark (oitava abaixo), Rise (Swell Ambiente) e Dream (intermitente), enquanto que funções secundárias no switch podem transformar diferentes formas de ondas em modulação no reverb.

Combina modulações profundas com trilhos longos e envolventes, o Slo.

ALGORITMOS

Usa o switch toggle para seleccionar um dos três algoritmos incluídos.

DARK – Adiciona uma oitava abaixo ao trilho de Reverb. Aqui podes criar sons profundos e atmosféricos e cenários sonoros sonhadores. O knob X define o volume da oitava abaixo do reverb.

RISE – Este é um modo de auto-swell do reverb para criar bonitas ondas cinematográficas. Não exageres, explora lentamente. Deixa respirar e acorda-o lentamente. O knob X define o tempo que o reverb leva a fazer o efeito de swell depois da nota ser tocada. Define no mínimo para pequenas quantidades de swell e define no máximo para grandes quantidades.

DREAM – Aqui podes encontrar um reverb texturado. Pressiona o switch de sustain para activar este efeito.

Testa o knob X para adicionar Vibrato. Pressiona o botão de sustain novamente e uma diminuição do efeito vai acontecer, dependendo da posição do knob X. Este knob define a profundidade do vibrato aplicada no trilho de reverb.

O Slo tem 3 formas de ondas diferentes, acessíveis ao pressionar o botão de bypass momentaneamente enquanto se altera o algoritmo.

Ondas de modulação:

- SINE – Modulação suave de tom, para cima e para baixo
- WARP – Modulação de tom assimétrico semelhante a gravação antiga.
- SINK – Modulação de tom assimétrica para atingir um som for a de afinação semelhante a um Bigsby.

MOMENTARY FUNCTIONS

Bypass: Liga e desliga o efeito. Também possui “comutação inteligente de bypass”. Quando o interruptor estiver na posição desligado, pressione e segure para ativar temporariamente o efeito para adicionar um momento de textura de reverberação. Soltar o interruptor desliga o efeito e diminui o efeito.

Sustain: Quando pressionado, o interruptor de decay eleva o efeito do reverb até ao máximo, criando uma longa trilha sonora de reverberação e, em seguida, retorna para a configuração do botão de decay quando libertado. No algoritmo “Dream”, o interruptor de sustain é interrompido. Pressione-o uma vez para capturar e suster o decaimento de reverberação atual para sons de pad extremamente longos. Pressione-o novamente para permitir que a trilha de reverberação diminua, com base na posição do botão de decay.

TRAILS MODE

O Slö pode correr em trilhas ou no modo de trilhas. No modo de trilhas, quando desligas o pedal, o decay do reverb desaparece naturalmente. No modo sem trilhas, o decay é abruptamente cortado quando desligas o pedal. Para alternar entre os dois modos, mantém pressionado o botão de bypass por 1 segundo enquanto aplicas energia ao pedal. Desliga a energia e repete para alternar para o outro modo.

ESPECIFICAÇÕES

O Slö vem em um acabamento Lollipop Blue com tinta azul clara e branca apresentando trabalhos artísticos originais de Christi Du Toit.

O tamanho exacto da sua caixa é de 4,77 “x 2,6” x 1,39 “. Os requisitos de energia são de 9 VCC (mínimo de 100 mA).

O uso de uma fonte de alimentação isolada é recomendado para alimentar todos os pedais da Walrus Audio. Fontes de alimentação em cadeia não são recomendadas. Fonte de alimentação não incluída.

FACE ITEM	MODEL CODE	EAN CODE	BOX DIMENSIONS	ORIGIN	TARIFF	PICS
51337	SLÖ	810424031456	14.6 x 9 x 6.4 cm / 0.36 kg	USA	85371091	Link

Promotional Images (banners, web rotators,...)



[Download Ad Tool Kit "SLÖ"](#)

Manual





DECAY - Ajusta a duração do decay do reverb. Podes ir de um reverb curto apertado, no sentido anti-horário completo, até uma textura longa e desenhada no sentido horário completo.

FILTER - Controla o tom do decay do reverb. Cada algoritmo inclui um filtro passa-baixa optimizado para aquele som exclusivo e o botão controla a frequência de corte do filtro. Gira o botão para cima para abrir o filtro para tons mais claros e para baixo para fechar o filtro, resultando num tom mais escuro.

MIX - Roda no sentido anti-horário para aumentar o sinal seco, e no sentido horário para mais reverb. Usa a linha branca para fazer referência a partes iguais, secas e reverberação. Como esse ponto é por volta da posição das 2 horas, este oferece um maior alcance de ajuste do rácio de mistura abaixo do ponto 50/50, facilitando a manipulação da quantidade perfeita de reverberação.

X - O botão X muda de função dependendo do algoritmo que está seleccionado.

DARK - Define o nível do sinal de -1 oitava que alimenta o reverb.

RISE - Define a quantidade de tempo que o reverb leva para aumentar depois de uma nota ser tocada. Definir menor para tempos de subida mais curtos e maior para tempos de subida mais longos.

DREAM - Define a profundidade do vibrato aplicada ao decay do reverb.

DEPTH - Controla a quantidade de modulação aplicada ao decay do reverb. Vá de nenhuma modulação, para o mais drástico, induzindo o pitch bending em altas configurações. **Função Secundária:** Rate - Controla a velocidade da modulação aplicada ao decay do reverb.

INTERRUPTOR DE ALGORITMO - O interruptor toggle selecciona um dos três algoritmos de reverberação onboard. **Função Secundária:** Seleção de Forma de Onda



DECAY - Ajusta a duração do decay do reverb. Podes ir de um reverb curto apertado, no sentido anti-horário completo, até uma textura longa e desenhada no sentido horário completo.

FILTER - Controla o tom do decay do reverb. Cada algoritmo inclui um filtro passa-baixa otimizado para aquele som exclusivo e o botão controla a frequência de corte do filtro. Gira o botão para cima para abrir o filtro para tons mais claros e para baixo para fechar o filtro, resultando num tom mais escuro.

MIX - Roda no sentido anti-horário para aumentar o sinal seco, e no sentido horário para mais reverb. Usa a linha branca para fazer referência a partes iguais, secas e reverberação. Como esse ponto é por volta da posição das 2 horas, este oferece um maior alcance de ajuste do rácio de mistura abaixo do ponto 50/50, facilitando a manipulação da quantidade perfeita de reverberação.

X - O botão X muda de função dependendo do algoritmo que está selecionado.

DARK - Define o nível do sinal de -1 oitava que alimenta o reverb.

RISE - Define a quantidade de tempo que o reverb leva para aumentar depois de uma nota ser tocada. Definir menor para tempos de subida mais curtos e maior para tempos de subida mais longos.

DREAM - Define a profundidade do vibrato aplicada ao decay do reverb.

DEPTH - Controla a quantidade de modulação aplicada ao decay do reverb. Vá de nenhuma modulação, para o mais drástico, induzindo o pitch bending em altas configurações. **Função Secundária:** Rate - Controla a velocidade da modulação aplicada ao decay do reverb.

INTERRUPTOR DE ALGORITMO - O interruptor toggle seleciona um dos três algoritmos de reverberação onboard. **Função Secundária:** Seleção de Forma de Onda



FUNÇÕES SECUNDÁRIAS - Para acionar as funções secundárias, com o pedal ligado, mantém pressionado o botão de bypass e usa a chave para selecionar a forma de onda desejada e o botão de profundidade para definir o rate desejado. O pedal memoriza as configurações de forma de onda e rate para o algoritmo atual até a próxima vez que estas forem modificadas. O pedal também mantém o algoritmo e configuração de profundidade ao modificar funções secundárias.

TRAILS MODE - O SLO pode correr em trilhas ou no modo de trilhas. No modo de trilhas, quando desligas o pedal, o decay do reverb desaparece naturalmente. No modo sem trilhas, o decay é abruptamente cortado quando desligas o pedal. Para alternar entre os dois modos, mantém pressionado o botão de bypass por 1 segundo enquanto aplicas energia ao pedal. Desliga a energia e repete para alternar para o outro modo.

FACTORY RESET (RESET DE FÁBRICA) - Para realizar uma reset de fábrica, mantém pressionado o botão de sustain por 1 segundo enquanto ligas o pedal. Quando o LED acende, a forma e a taxa de onda de cada algoritmo são definidas como padrão. A taxa padrão para todos os algoritmos é de equivalente à posição das 9 horas no botão de depth. A forma de onda padrão é a seguinte: Dark - Sink // Rise - Sine // Dream - Sink.



WALRUSAUDIO.COM

Tens dúvidas? Envia-nos um email para customerservice@walrusaudio.com. Precisas de um reparação? Todos os nossos pedais vêm com uma garantia vitalícia limitada. Envia um e-mail para repairs@walrusaudio.com caso o teu pedal precise de um ajuste ou visita walrusaudio.com/pages/warranty-and-repair para obter mais informações. Para conselhos sobre a vida, consulte as 10 principais listas do Buzzfeed.