

WALRUS AUDIO 385 MK II (Dynamic Overdrive)

- Item: 64840 (gelb) | 64841 (schwarz)
- EAN: 810424035041 (gelb) | 810424035058 (schwarz)
- Abmessung Verpackung: 14.6 x 10.7 x 6.4 cm
- Gewicht: 0,44 kg
- [Bilder](#) | [Übersetzungen](#) | [Bedienungsanleitung](#)



Wissenswertes für Händler

- Nachfolger des begehrten „Walrus Audio 385 Overdrive“, veröffentlicht im Jahr 2016
- Basieret auf der Schaltung des Originalpedals mit zusätzlichen Funktionen und modernem Design
- Bietet 2 Kanäle mit jeweils separaten Volume- und Gainreglern, schaltbar durch den integrierten A/B Fußschalter
- Die „385+“ Option bietet eine zusätzliche Gainstufe für einen dickeren, gesättigteren Ton mit extra Sustain.
- Sehr dynamischer Overdrive (Arbeitet intern mit 18V – Stromversorgung über 9V DC Standard Netzteil), reagiert feinfühlig auf die Anschlagstärke und bietet einen einzigartigen Vintage-Amp Sound.

Feature Liste

- Dynamic Overdrive mit schneller und feinfühliger Tonansprache
- MK2 Version des originalen 385 mit zusätzlichem 2. Kanal und optionalem Gain-Boost
- Klangvorbild ist der Vintage-Röhrenverstärker des „Bell and Howell 385 Filmosound“ Projektors, den Gitarristen modifiziert und als Verstärker verwendet haben.
- Aktive Klangregelung mit Cut/Boost für Bass und Treble für höchste klangliche Flexibilität
- Arbeitet intern mit 18V, um den Dynamikumfang des Originalamps abzubilden
- A/B-Schalter zum Umschalten der 2 Kanäle mit jeweils separaten Volume- und Gainreglern (zwei mögliche „Presets“)
- 385+ Schalter fügt eine weitere Gainstufe hinzu, für einen dickeren, gesättigteren Ton mit extra Sustain
- Soft-Click Relais-Fußschalter mit True Bypass
- Obenliegende Eingangs- und Ausgangsbuchsen
- Verfügbar in 2 verschiedenen Designs: Gelb (yellow) mit dem Originalartwork und Matt-Schwarz (black)
- Pedal Abmessungen: 12.1 x 6.6 x 3.5 cm
- Stromversorgung: 9V DC (100mA Minimum)
- Netzteil mit galvanisch getrennten Ausgängen wird empfohlen
- Netzteil nicht enthalten
- Eingang: 6,3mm Klinke (mono), Eingangsimpedanz 1 MOhm
- Ausgang: 6,3mm Klinke (mono), Ausgangsimpedanz 10 kOhm
- True Bypass
- Hergestellt in den USA

Beschreibung

Inspiziert durch einen alten Bell and Howell 385 Filmosound-Projektor, den Gitarristen modifiziert und als Gitarrenverstärker verwendet haben, hat Walrus einen dynamischen und reaktionsschnellen Overdrive geschaffen, der dem Klang des Röhrenverstärkers des Projektors nachempfunden ist. Der 385 wurde entwickelt, um die gleiche einfache, aber effektive Klangregelung wie sein älterer Verwandter zu haben, aber im Gegensatz zum Projektor, der nur einen einzigen Tonregler besaß, nutzt der 385 eine aktive Klangregelung mit separaten Reglern für Bässe und Höhen, was zu einer weitaus größeren Bandbreite an möglichen Sounds führt.

Das Pedal wird intern mit 18V betrieben, wodurch das gleiche dynamische Spielesgefühl wie bei dem Original entsteht. Das bedeutet, dass der 385 – genau wie der Verstärker – äußerst sensibel auf die Spielweise und die Anschlagstärke reagiert.

Der für 2023 aktualisierte 385 MKII hat die folgenden Updates erhalten:

- Ein A/B-Schalter wurde hinzugefügt, der dem Pedal zwei separate Lautstärke- und Gain-Einstellungen verleiht – im Prinzip wie 2 Kanäle bei einem Verstärker, oder wie 2 voreinstellbare Presets.
- Der 385+ Switch fügt eine zusätzliche Gain-Stufe an der Vorderseite des Pedals für satten Overdrive mit mehr Sustain hinzu.
- Soft-Touch Relais True-Bypass-Schalter.
- Oben montierte Ein-/Ausgangsbuchsen

Bedienelemente

- Bypass: Soft-Click Relais-Fußschalter mit True Bypass. Schaltet das Pedal ein und aus. Eine LED zeigt den Schaltzustand an.
- A/B: Soft-Click Fußschalter. Wechselt zwischen Volume/Gain A (weiß) und Volume/Gain B (rot). Eine zweifarbige LED (weiß/rot) zeigt den Schaltzustand an.
- Volume A: Regelt die Lautstärke von Kanal A.
- Gain A: Zum einstellen des Gains/der Verzerrung von Kanal A.
- Volume B: Regelt die Lautstärke von Kanal B.
- Gain B: Zum einstellen des Gains/der Verzerrung von Kanal B.
- Treble: Regelt den Anteil an hohen Frequenzen.
- Bass: Regelt den Anteil an tiefen Frequenzen.
- 385+ Switch: Schalterstellung nach unten liefert den originalen 385 Sound. Schalterstellung nach oben fügt eine weitere Gain-Stufe hinzu, für mehr Verzerrung, Sättigung und extra Sustain.

Spezifikationen

- Der 385 (gelb) verfügt über eine mattschwarze Oberfläche mit gelber und roter Farbe und ist mit dem Original-Artwork eines Vintage-Projektors "Belle and Howell 385" von David Hüttner versehen.
- Der 385 (schwarz) verfügt über eine mattschwarze Oberfläche mit reduziertem, zweifarbigen Design
- Das Druckgussgehäuse hat folgende Abmessungen: 12.1 x 6.6 x 3.5 cm
- Benötigte Stromversorgung: 9V DC (100mA Minimum). Ein Netzteil mit galvanisch getrennten Ausgängen wird für alle Walrus Audio Pedale empfohlen.
- Eine Stromversorgung über Daisy-Chain, wird nicht empfohlen. Netzteil nicht enthalten.
- Eingang: 6,3mm Klinke (mono), Eingangsimpedanz 1 MOhm
- Ausgang: 6,3mm Klinke (mono), Ausgangsimpedanz 10 kOhm
- True Bypass



[WALRUS AUDIO 385 MK II \(OVERDRIVE\) - B2B Download Section](#)