

WALRUS AUDIO 385 MK II (Dynamic Overdrive)

- Article : 64840 (jaune) | 64841 (noir)
- EAN: 810424035041 (jaune) | 810424035058 (noir)
- Dimensions de l'emballage: 14.6 x 10.7 x 6.4 cm
- Poids: 0,44 kg
- [Images](#) | [Traductions](#) | [Manuel d'utilisation](#)



Infos incontournables pour les revendeurs

- Successeur du fameux 385 Overdrive de Walrus Audio sorti en 2016.
- Basé sur le circuit de la pédale originale auquel s'ajoutent des nouveautés et des modernisations.
- Ajout d'un commutateur A/B pour que la pédale offre deux jeux de réglages de volume et de gain séparés. Utilisez-le comme un sélecteur de preset pour modifier le volume et/ou le gain selon le contexte musical !
- L'option 385+ ajoute un étage de gain supplémentaire pour un son plus épais et plus saturé avec plus de sustain.
- Overdrive très dynamique et réactif (tension de fonctionnement interne de 18 volts) pour un comportement d'ampli vintage.

Caractéristiques du produit

- Overdrive dynamique et réactif
- Reproduit le son d'un vieux projecteur Bell & Howell 385 Filmosound que les guitaristes modifiaient pour l'utiliser comme un ampli
- Bouton de tonalité traditionnel remplacé par des réglages de grave et d'aigu séparés avec atténuation et amplification
- Tension de fonctionnement interne de 18 volts pour reproduire le comportement dynamique de l'ampli original
- Commutateur A/B pour commander deux jeux de réglages de volume et de gain séparés (comme deux presets au son distinct)
- Sélecteur 385+ qui ajoute un étage de gain supplémentaire pour un son plus épais avec plus de sustain
- Commutateur silencieux de true-bypass par relai
- Entrée et sortie situées en haut de la pédale
- Disponible en deux finitions : jaune avec illustration originale ou noire mate classique
- Dimensions de la pédale : 12,1 x 6,6 x 3,5 cm
- Nécessite une tension d'alimentation de 9 V DC (100 mA minimum)
- L'utilisation d'un bloc d'alimentation isolé est recommandée
- Bloc d'alimentation non fourni
- Entrée : jack TS de 6,3 mm, asymétrique, 1 MΩ d'impédance
- Sortie : jack TS de 6,3 mm, asymétrique, 10 kΩ d'impédance
- True-bypass
- Fabriqué aux États-Unis

Description

Walrus Audio a créé une pédale d'overdrive dynamique et réactive qui reproduit le fameux son du vieux projecteur Bell & Howell 385 Filmosound que les guitaristes modifiaient et utilisaient comme ampli guitare. Le 385 est conçu pour offrir les possibilités de contrôle simples et efficaces de son modèle. Mais contrairement au projecteur, il remplace le bouton de tonalité unique par des réglages de grave et d'aigu séparés avec atténuation et amplification qui permettent au musicien de créer un creux ou une bosse dans le médium et de bénéficier ainsi de possibilités sonores supérieures.

La pédale utilise une tension interne de 18 volts pour reproduire le comportement dynamique de l'ampli. Ainsi, le son réagit de façon très sensible aux attaques du jeu du musicien – exactement comme l'ampli.

Le 385 MKII, la mise à jour de 2023, apporte les nouveautés suivantes :

- Un commutateur A/B a été ajouté pour que la pédale offre deux jeux de réglages de volume et de gain séparés. Utilisez-le comme un sélecteur de preset pour modifier le volume et/ou le gain selon le contexte musical !
- Le sélecteur 385+ ajoute un étage de gain supplémentaire au début du flux de signal pour un son d'overdrive plus épais et plus saturé avec plus de sustain.
- Commutateur silencieux de true-bypass par relai.
- Connecteurs d'entrée/sortie en haut de la pédale.

Commandes

- Bypass : True-bypass par relai silencieux. Appuyez sur le commutateur pour activer/désactiver la pédale. La LED indique l'état du circuit (activé/désactivé).
- A/B : Commutateur silencieux. Appuyez dessus pour utiliser le jeu de réglages de volume et de gain A (blanc) ou B (rouge). La couleur de la LED indique le jeu de réglages utilisé : blanc pour A, rouge pour B.
- Volume A : Règle le volume global du preset A. Tournez-le vers la droite pour augmenter le volume ou vers la gauche pour l'abaisser.
- Gain A : Règle le gain global du preset A. Tournez-le vers la droite pour augmenter le gain ou vers la gauche pour l'abaisser.
- Volume B : Règle le volume global du preset B. Tournez-le vers la droite pour augmenter le volume ou vers la gauche pour l'abaisser.
- Gain B : Règle le gain global du preset B. Tournez-le vers la droite pour augmenter le gain ou vers la gauche pour l'abaisser.
- Treble : Utilisez ce bouton pour contrôler les hautes fréquences. Tournez-le vers la droite pour augmenter le niveau de l'aigu. Tournez-le vers la gauche pour réduire le niveau de l'aigu.
- Bass : Utilisez ce bouton pour contrôler le niveau des basses fréquences. Tournez-le vers la droite pour augmenter le niveau du grave. Tournez-le vers la gauche pour réduire le niveau du grave.
- 385+ : Laissez ce sélecteur en position basse pour obtenir les sons de la pédale 385 classique. Placez-le en position haute pour ajouter un étage de gain supplémentaire derrière l'entrée de la pédale et obtenir ainsi des sons plus épais et plus saturés.

Spécifications

- Le 385 possède une finition noire mate avec encrage jaune et rouge. L'illustration originale de David Hüttner représente un vieux projecteur Bell & Howell 385 pour vous inspirer le son et la dynamique que vous recherchez.
- Les dimensions exactes du boîtier moulé sous pression sont 12,1 x 6,6 x 3,5 cm.
- Nécessite une tension d'alimentation de 9 V DC (100 mA minimum). L'utilisation d'un bloc d'alimentation isolé est recommandée pour faire fonctionner les pédales Walrus Audio.
- Les blocs délivrant une alimentation en chaîne sont déconseillés. Bloc d'alimentation non fourni.
- Entrée : jack TS de 6,3 mm, asymétrique, 1 MΩ d'impédance
- Sortie : jack TS de 6,3 mm, asymétrique, 10 kΩ d'impédance
- True-bypass



[WALRUS AUDIO 385 MK II \(OVERDRIVE\) - Section de téléchargement B2B](#)