

## WALRUS AUDIO 385 MK II (Dynamic Overdrive)

- Item: 64840 (Giallo) | 64841 (Nero)
- EAN: 810424035041 (Giallo) | 810424035058 (Nero)
- Dimensioni Confezione: 14.6 x 10.7 x 6.4 cm
- Peso: 0,44 kg
- [Immagine](#) | [Traduzioni](#) | [Manuale Utente](#)



### Da Sapere Per i Negozianti

- Successore dell'acclamato originale "Walrus Audio 385 Overdrive" uscito nel 2016
- Basato sul circuito del pedale originale, con funzioni aggiuntive e design modernizzato
- È stato aggiunto un interruttore A/B che fornisce al pedale due set separati di volume e guadagno. Utilizzatelo come un preset per modificare il volume e/o il guadagno di alcune sezioni specifiche!
- L'opzione "385+" aggiunge uno stadio di guadagno aggiuntivo, che si traduce in un tono più denso e saturo con un maggiore sustain.
- Overdrive molto dinamico (funzionante internamente a 18 V) che risponde al tocco e offre un suono unico, simile a quello di un amplificatore vintage.

### Caratteristiche Prodotti

- Overdrive dinamico e reattivo
- Modellato sul suono del proiettore vintage "Bell and Howell 385 Filmosound" che molti chitarristi hanno modificato e utilizzato come amplificatore.
- Abbandona il tradizionale controllo singolo di tono e integra un controllo separato per bassi e alti con taglio e incremento.
- Funziona internamente a 18V per ottenere la sensazione dinamica dell'amplificatore originale.
- Interruttore A/B per due set separati di volume e guadagno (come due preset per suoni diversi)
- Il selettore 385+ aggiunge uno stadio di guadagno supplementare per un drive intenso e un maggiore sustain.
- Interruttore soft touch con relè true-bypass
- Ingressi e uscite montati in alto
- Disponibile in due diversi design: giallo con grafica originale o classico nero opaco.
- Dimensioni del pedale: 12.1 x 6.6 x 3.5 cm
- I requisiti di alimentazione sono 9VDC (100mA minimo)
- Si raccomanda l'uso di un alimentatore isolato
- L'alimentatore non è incluso
- Ingresso: 1/4" TS, sbilanciato, impedenza 1M
- Uscita: 1/4" TS, sbilanciato, impedenza 10k
- True Bypass
- Prodotto negli USA

## Descrizione

Ispirandosi al proiettore vintage Bell and Howell 385 Filmosound che molti chitarristi hanno modificato e utilizzato come amplificatore per chitarra, Walrus ha creato un overdrive dinamico e reattivo modellato sul suono di questo proiettore.

Il 385 è stato sviluppato per avere lo stesso semplice ma efficace controllo di tono del suo predecessore, ma, a differenza del proiettore, il 385 abbandona il singolo controllo di tono e integra un taglio e un boost separati per i bassi e gli alti, consentendo ai musicisti di essere più creativi con gli scoop e i bump delle medie frequenze, permettendo di ottenere una gamma molto più ampia di sfumature.

Il pedale funziona internamente a 18 V, il che ci consente di ottenere la stessa sensazione dinamica dell'amplificatore in uno stomp box.

Ciò significa che è estremamente sensibile alla dinamica del suono, proprio come l'amplificatore.

Aggiornato per il 2023, il 385 MKII ha introdotto le seguenti novità:

- È stato aggiunto un interruttore A/B che fornisce al pedale due set separati di volume e guadagno. Utilizzatelo come un preset per cambiare il volume e/o il guadagno per parti specifiche!
- L'interruttore 385+ aggiunge un ulteriore stadio di guadagno nella parte anteriore del pedale per un overdrive grosso e saturo con maggiore sustain.
- Interruttore true-bypass con relè, soft touch.
- Jack di ingresso/uscita montati in alto

## Controlli

- Bypass: Soft touch, relè true-bypass. Premere l'interruttore per inserire/disinserire il pedale. Il LED indica se il circuito è attivato o meno.
- A/B: interruttore a pressione soft touch. Premere per alternare l'uso dei controlli di volume e guadagno A (bianco) o B (rosso). Il LED indica quale controllo si sta utilizzando: bianco per A, rosso per B.
- Volume A: controlla il volume complessivo nell'impostazione A. Ruotare in senso orario per aumentare il volume, in senso antiorario per diminuirlo.
- Guadagno A: controlla il guadagno complessivo nell'impostazione A. Ruotare in senso orario per aumentare il guadagno, in senso antiorario per ridurlo.
- Volume B: Controlla il volume complessivo nell'impostazione B. Ruotare in senso orario per aumentare il volume, in senso antiorario per diminuirlo.
- Guadagno B: controlla il guadagno complessivo nell'impostazione B. Ruotare in senso orario per aumentare il guadagno, in senso antiorario per ridurlo.
- Alti: Serve a regolare il livello delle alte frequenze. Ruotare in senso orario per aumentare il livello delle frequenze alte. Ruotare in senso antiorario per ridurre il livello delle frequenze alte.
- Bassi: serve a regolare il livello delle frequenze basse. Ruotare in senso orario per aumentare il livello delle frequenze basse. Ruotare in senso antiorario per ridurre il livello delle frequenze basse.
- Interruttore 385+: Quando l'interruttore è abbassato, è possibile ottenere i classici suoni 385. Spostando l'interruttore verso l'alto, si aggiunge un ulteriore stadio di guadagno all'ingresso del pedale, ottenendo suoni con guadagno più marcato e portando il pedale più su di giri.

## Specifiche

- Il 385 è disponibile in una finitura nera opaca con inchiostro giallo e rosso, con la grafica originale di un proiettore Belle and Howell 385 vintage di David Hüttner, pronto a darvi il tono dinamico che cercavate.
- Le dimensioni esatte dell'involucro pressofuso sono 12,1 x 6,6 x 3,5 cm.
- I requisiti di alimentazione sono 9VDC (100mA minimo). Per l'alimentazione di tutti i pedali Walrus Audio si raccomanda l'uso di un alimentatore isolato.
- Si sconsiglia l'uso di alimentazione daisy chain. L'alimentatore non è incluso.
- Ingresso: 1/4" TS, sbilanciato, impedenza 1M

- Uscita: 1/4" TS, sbilanciato, impedenza 10k
- True Bypass



## [WALRUS AUDIO 385 MK II \(OVERDRIVE\) - B2B Download Section](#)