

WALRUS AUDIO CANVAS RE-AMP

- Article : 64363
- EAN : 810424034983
- Dimensions de l'emballage : 14,6 x 10,7 x 6,4 cm
- Poids : 0,44 kg
- [Images](#) | [Traductions](#) | [Manuel d'utilisation](#)



Infos incontournables pour les revendeurs

- Dernier-né (juin 2023) de la série Canvas de Walrus Audio composée d'outils de studio et de live (boîtes de direct).
- Le Re-Amp permet d'envoyer des pistes de guitare, de batterie ou d'autres instruments déjà enregistrés de votre station audionumérique jusque dans des pédales ou des amplificateurs.
- Explorez de nouvelles façons de traiter vos morceaux de manière créative et redécouvrez le plaisir et l'inventivité du travail avec des équipements externes en plus de votre DAW.
- Lorsque vous êtes en studio, au lieu de perdre un temps précieux à rechercher le bon son avant les prises, utilisez le Re-Amp pour enregistrer votre signal directement et l'envoyer ultérieurement dans la combinaison de pédales et d'amplis de votre choix.
- Facile à installer sur un pedalboard, fonctionnement passif (pas besoin d'alimentation électrique)

Caractéristiques complètes

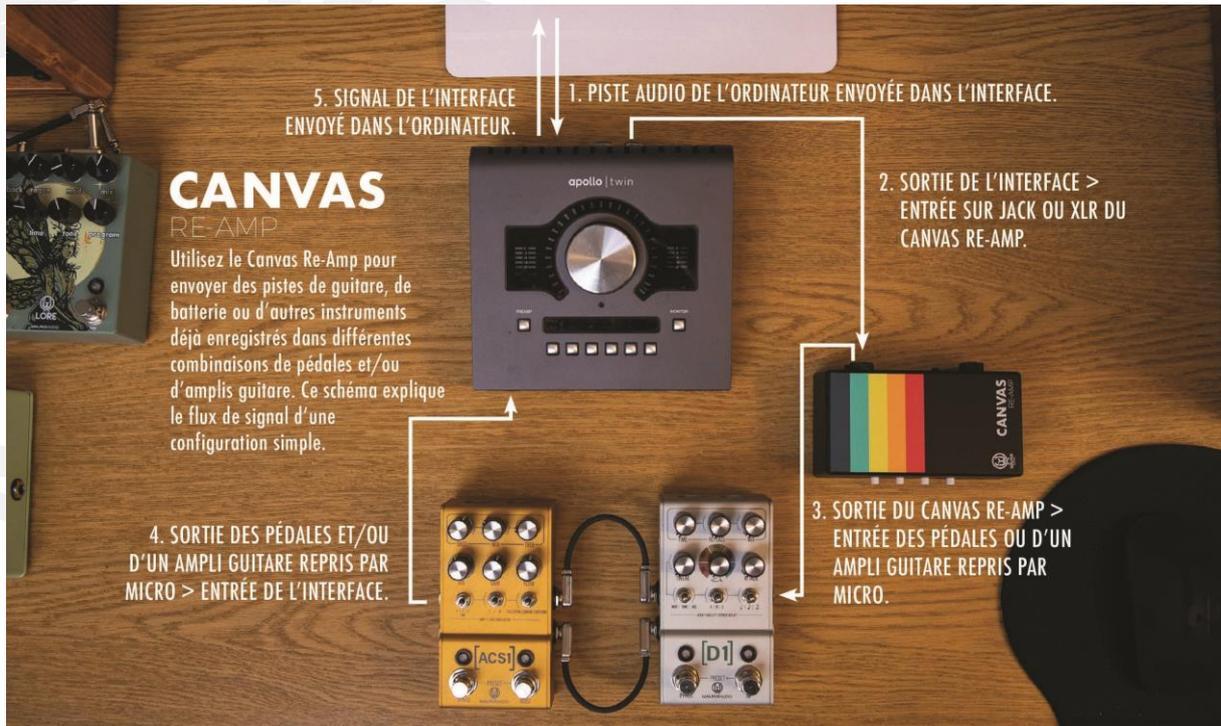
- Boîtier de reamping passif pour le studio.
- Envoyez des pistes déjà enregistrées dans différentes combinaisons de pédales et d'amplis.
- Enregistrez votre signal brut puis reamppez-le ultérieurement.
- Essayez différentes combinaisons de pédales et d'amplis sur vos prises directes de guitare, de voix ou d'autres instruments.
- Explorez de nouvelles façons de traiter le son de vos morceaux.
- Redécouvrez le plaisir et l'inventivité du travail avec des équipements externes quand vous utilisez votre DAW.
- Réponse en fréquence linéaire de 20 Hz à 20 kHz.
- Transformateur à bobinage spécial qui adapte l'impédance de votre signal aux pédales et aux amplis guitare.
- Convertit le signal symétrique sur jack ou XLR de votre DAW/interface en signal asymétrique pour pédales et amplis.
- Bouton de volume pour régler le niveau du signal de reamping envoyé dans votre pedalboard/ampli.
- Commutateur GND LIFT pour réduire la ronflette éventuellement audible dans l'entrée XLR.
- Inverseur de PHASE pour corriger d'éventuelles annulations de phase.
- Commutateur du filtre passe-haut HPF pour réduire les basses fréquences.
- Conception passive – ne nécessite aucune alimentation électrique.
- Format adapté aux pedalboards.
- Conçu et assemblé aux États-Unis.

Description

En ajoutant un nouvel outil passif à sa série Canvas, Walrus Audio élargit sa palette de peinture audio et propose une autre façon de traiter votre son. Le Re-Amp est un outil de studio conçu pour envoyer des pistes de guitare, de batterie ou d'autres instruments déjà enregistrés de votre station audionumérique jusque dans différentes combinaisons de pédales, d'effets ou d'amplis. Le Re-Amp facilite de nouvelles façons de faire des expériences sonores avec vos morceaux.

Les artistes et les producteurs peuvent gagner beaucoup de temps au moment des prises de son en enregistrant le signal brut puis en utilisant le Canvas Re-Amp et son transformateur pour adapter les signaux de niveau ligne aux amplis guitare et aux pédales d'effet en tout genre, ce qui permet d'explorer des possibilités sonores infinies.





[CANVAS RE-AMP - B2B Download Section](#)