

## WALRUS AUDIO SILT (Harmonic Fuzz Valvolare)

- Item: 65540 (Black) | 65541 (Red)
- EAN: 810424035782
- Dimensioni Confezione: 14.6 x 10.7 x 6.4 cm
- Peso: 0.46 kg
- [Foto](#) | [Traduzione](#) | [Manuale](#)



### Caratteristiche

- Pedale fuzz due in uno con un carattere sonoro unico
- Sviluppato in collaborazione con l'esperto di apparecchiature valvola Jim Hagerman
- Dotato di una valvola di preamplificazione interna
- Toni fuzz incredibilmente ricchi, adatti agli accordi e alle ritmiche
- La modalità armonica aggiunge al segnale, prima dell'ingresso nella valvola, distintivi overtones armonici
- La modalità armonica crea suoni frizzanti simili tipo ottave per un timbro unico.
- Switch dedicato per l'attivazione della modalità Harmonic
- Circuito analogico con la saturazione di una valvola 12AU7
- La 12AU7 fornisce un fuzz caldo e devastante con un tocco caldo e ambrato, grinta, growl e la complessità armonica unica dei fuzz a valvole.
- Progettato per i musicisti in cerca di un fuzz ricco di armonici
- Funziona a 9v-12v, con un guadagno extra a 12v per spingere i confini del fuzz verso sonorità più incandescenti.
- Lo switch Contour consente di passare dalle funzioni passa-alto, piatto e passa-basso nello stadio di equalizzazione pre-valvola.
- Il controllo del Contour assicura timbriche versatili che si adattano a diversi modelli di pickup.
- Il guadagno varia da un leggero crunch in stile distorsione a un fuzz a tutto spiano.
- Ingressi e uscite montati in alto
- Circuitazione True Bypass
- Requisiti di alimentazione: 9V-12V 300mA
- Disponibile in rosso e nero classico
- Made in USA

### Descrizione

Scoprite il Walrus Audio Silt Harmonic Fuzz, una creazione in collaborazione con l'esperto di suono valvolare Jim Hagerman. Dotato di una valvola di preamplificazione interna, il Silt è un fuzz due in uno che crea sonorità fuzz ricche e massicce, perfette per accordi e parti ritmiche, oppure, premendo un interruttore, aggiunge al segnale overtones armonici unici prima del passaggio nella valvola. Realizzato appositamente per chi cerca un'esperienza fuzz ricca di armoniche, il Silt vanta un circuito analogico con il caratteristico calore di una valvola 12AU7 come sezione drive, che consente di esplorare un paesaggio sonoro unico e selvaggio.

Caratteristiche Principali:

#### 1. Valvola 12AU7

La sezione valvolare 12AU7 del Silt genera un fuzz caldo e graffiante. Abbiamo portato alla luce questo fossile sonoro per circondare il vostro suono di un calore ambrato, pur fornendo la grinta, il growl e le trame armonicamente complesse che solo un fuzz a valvole può offrire.

## 2. Harmonic Mode

La modalità Harmonic agisce come un doppiatore di frequenza prima della sezione drive del pedale. In questo modo si ottengono suoni frizzanti, simili ad un octaver, che conferiscono un tocco unico al suono solista. Provatelo con la manopola del tono della chitarra abbassata.

## 3. Controllo Contour per modellare con precisione il suono

Perfezionate i vostri suoni fuzz con la precisione del controllo Contour per ottenere un ampio spettro di timbri. Passate da una curva passa-alto, neutra e passa-basso allo stadio di equalizzazione prima della valvola, come se rivelaste strati sonori. Particolarmente utile quando si passa da un pickup ad un altro. Sia che siate alla ricerca di lead incandescenti o di ritmiche intense, il Silt si adatta al vostro stile con una precisione impressionante.

## 4. Progettato per il funzionamento a 9v-12v per un guadagno elevato

Potenziare la vostra esperienza fuzz utilizzando il Silt tra 9 e 12 volt. L'utilizzo del pedale a 12 V fornisce un'ulteriore spinta di guadagno, consentendo di oltrepassare i confini primordiali del fuzz per ottenere le tonalità incandescenti che stavate cercando.

## 5. Circuito True Bypass

Mantenete l'integrità del vostro suono originale con il circuito di bypass a relè. Quando è disinserito, il Silt assicura che il segnale rimanga intatto, permettendo alla voce naturale della chitarra di esprimersi indisturbata.

Controlli:

Volume: Controlla il livello del volume di uscita del pedale.

Tone: scolpisce il timbro di uscita con un controllo di tono graduale passa-basso/passa-alto.

Guadagno: Controlla il guadagno in ingresso al circuito fuzz, da un leggero crunch di tipo distorsivo a un fuzz a tutto spiano.

Contour: Consente di passare dalla curva passa-alto a quella piatta e a quella passa-basso nello stadio di equalizzazione pre-valvola.

Interruttore di bypass: Attivate o disattivate l'effetto con l'interruttore di bypass a relè, preservando il segnale originale quando il Silt non è in uso.

Switch Harmonic: Attiva o disattiva il circuito di raddoppio della frequenza prima degli stadi di clipping, infondendo ai suoni texture simili ad un octaver per un effetto sonoro unico.

## [SILT HARMONIC TUBE FUZZ - B2B Download Section](#)

Images



