



WALRUS AUDIO Deep Six V3 (Kompressor)

Unique Selling Points

- Verbesserte Neuauflage (V3) des erfolgreichen „Deep Six“ Kompressors
- Dank „Blend“ Funktion auch für Gitarristen interessant, die sonst ein eher „zwiegespaltenes“ Verhältnis zu Kompressoren haben
- Mit dem „Blend“-Regler lassen sich das trockene und das komprimierte Signal anteilig mischen, sodass die Kompression spürbar ist, während der natürliche „Attack“ und Griffgeräusche erhalten bleiben
- Bietet einen weiten Regelbereich von sanfter bis extremer Kompression
- „Tone“-Regler (V3 Feature) filtert das Gitarrensinal im Bassbereich (Low Cut)



Features

- Stomp-Box-Kompressor in Studioqualität
- Inspiriert von „Universal Audio 1176“, „Ross“ und „Dynacomp“
- Bedienelemente: Level, Tone, Sustain, Blend, Attack
- „Blend“ bestimmt das Verhältnis von trockenem und komprimiertem Signal (dry/wet)
- Verwendbar mit hohen Ausgangspegeln (z.B. aktiver Pickup / Humbucker)
- „Tone“-Regler zum Formen des Gitarrensinal im Bassbereich
- „Level“-Regler zur Lautstärke-Anpassung oder Boost
- „Sustain“-Regler einstellbar z.B. für Rhythmusspiel (links) oder warme Lead-Sounds (rechts)
- „Attack“ regelt Ansprechgeschwindigkeit des Kompressors (links = langsam; rechts = schnell)
- Interne Spannung bei 18V für maximalen Headroom
- Bypass mit Soft-Switch-Relais für reibungslosen, zuverlässigen Betrieb
- Hochwertige SMD-Bauteile für einen klareren Sound und robustes Design
- Oben liegende Anschlussbuchsen
- Integrierte Polaritätskorrektur
- Abmessungen: 12.1 x 6.6 x 4.1 cm / 0.27 kg
- Betrieb via 9VDC, 8.9mA
- Netzteil nicht inklusive
- True-Bypass Design
- Handgebaut in den USA



Beschreibung

Der Deep Six wurde genau an den richtigen Stellen überarbeitet, um noch mehr Klangqualität und Spielbarkeit zu bieten.

Die Neuerungen der V3 sind:

- Neuer Tone-Regler (Bassabsenkung) für bessere Formbarkeit deines Gitarrensounds im Bassbereich
- Bypass mit Soft-Switch-Relais für reibungslosen, zuverlässigen Betrieb
- In SMD-Technik aufgebaut für ein robusteres Design und lange Haltbarkeit
- Hochwertige SMD-Bauteile für einen klareren Sound
- Jetzt mit oben liegenden Anschlussbuchsen
- Neu gestaltetes Artwork von Adam Forster mit Zitaten des Original-Designs, mit dem alles begann

Der Deep Six ist ein True-Bypass-Kompressor in Studioqualität im Stomp-Box-Format. Er ist inspiriert von der Performance des „Universal Audio 1176“, gepaart mit der Einfachheit eines „Ross“ oder „Dynacomp“. Mit Regelmöglichkeiten für Level, Sustain, Tone, Attack und Blend ist der Deep Six unvergleichlich vielseitig. Das Pedal muss via einer externen 9V DC-Stromversorgung betrieben werden. Probleme mit der Polarität sind ausgeschlossen, da der Deep Six eine Schaltung zur Polaritätskorrektur besitzt. Die Spannung wird intern auf 18 Volt verdoppelt, wodurch ein Maximum an Headroom für den Sound zur Verfügung steht, während die Stromaufnahme mit 8,9 mA in einem sehr m Bereich liegt. Der Deep Six verfügt außerdem über Blend- und Attack-Regler, wodurch du das Pedal auch mit aktiven Pickups oder Humbuckern einsetzen kannst. Die Blend-Funktion erlaubt die Verwendung von Instrumenten mit hohem Ausgangspegel, weil sich eventuell vorhandene Verzerrungen einfach herausdrehen lassen.

FACE ITEM	MODEL CODE	EAN CODE	BOX DIMENSIONS	ORIGIN	TARIFF	PICS
50451	DEEPSIX V3	810424031128	14.6 x 9 x 6.4 cm	USA	85371098	Link

Picture



Download Ad Tool Kit "Deep Six V3"

Bedienungsanleitung

DEEP SIX V3 COMPRESSOR



WALRUSAUDIO.COM   

Der Deep Six ist ein True-Bypass-Kompressor in Studioqualität im Stomp-Box-Format. Er ist inspiriert von der Performance des „Universal Audio 1176“, gepaart mit der Einfachheit eines „Ross“ oder „Dynacomp“. Der Deep Six V3 bietet einen neuen Tone-Regler, Soft-Switch-Bypassing, neue Bauteile für einen besseren Sound, oben liegende Anschlussbuchsen und ein neu gestaltetes Artwork mit liebevollen Zitaten des Original-Designs, mit dem alles begann. Mit Regelmöglichkeiten für Level, Sustain, Tone, Attack und Blend ist der Deep Six unvergleichlich vielseitig. Das Pedal muss via einer externen 9V DC-Stromversorgung betrieben werden. Probleme mit der Polarität sind ausgeschlossen, da der Deep Six eine Schaltung zur Polaritätskorrektur besitzt. Die Spannung wird intern auf 18 Volt verdoppelt, wodurch ein Maximum an Headroom für den Sound zur Verfügung steht, während die Stromaufnahme mit 8,9 mA in einem sehr m Bereich liegt. Der Deep Six verfügt außerdem über Blend- und Attack-Regler, wodurch du das Pedal auch mit aktiven Pickups oder Humbuckern einsetzen kannst.

OUTPUT BUCHSE

1/4" Klinkenbuchse zur Verbindung mit Verstärker oder folgenden Pedalen

9V JACK – 9-volt DC, innen negativ, < 100 mA

INPUT JACK

1/4" Klinkenbuchse zum Anschluss des Instruments

LEVEL – Gleicht Lautstärkeverluste nach der Kompression aus. Bei maximaler Einstellung auch als Boost für Verstärker oder weitere Pedale nutzbar.

BLEND – Mit dem Blend-Regler lassen sich das trockene und das bearbeitete Signal mischen, sodass die Kompression spürbar ist, während die natürlichen Attacks und Griffgeräusche erhalten bleiben. Drehe den Regler nach links, um nur das trockene Signal zu hören, und füge dann die Kompression stufenlos hinzu. Ist der Blend Regler ganz nach rechts gedreht, ist das komprimierte Signal zu 100% hörbar.

SUSTAIN – Für Rhythmusspiel den „Sustain“ Regler nach links ausrichten. Dies hält den Sound gleichmäßig und kompensiert Varianzen, die z.B. durch Akkordanschläge („strumming“) entstehen. Für lange, warme Lead-Sounds a la Santana oder Clapton mit viel „Sustain“, bitte den Regler nach rechts ausrichten.

TONE – Der Tone-Regler arbeitet mit einer Bassabsenkung und ermöglicht es dir, den Bassbereich deines Gitarrensigs zu formen. Drehe ihn auf, um die Bässe stärker abzusenken, und regle ihn herunter, um mehr Bässe hindurch zu lassen.

ATTACK – Regelt wie schnell der Kompressor auf dein Spiel reagiert (links = langsamer Attack; rechts = schneller Attack). Höhere Settings eignen sich für schlagkräftige Leads, geringere Einstellungen (links) eher für entspannte Rhythmus Sounds.



ON/OFF TRUE BYPASS SWITCH
Schaltet den Effekt ein oder aus.