



WALRUS AUDIO Deep Six V3 (Compressor)

Unique Selling Points

- Versione migliorata (V3) dell'apprezzato "Deep Six"
- Per i musicisti che amano la compressione e per quelli che la odiano (grazie al controllo "Blend")
- Utilizza il "Blend" con attenzione per tornare ad incorporare il tuo suono naturale, gli attacchi e le articolazioni sulla tastiera
- Un ampio controllo di compressione tra un effetto delicato e uno squash
- Controllo Tone per scolpire le basse frequenze del suono di chitarra



Informazioni e Caratteristiche sul Prodotto

- Compressione di qualità studio in formato stomp box
- Ispirato allo Universal Audio 1176
- Controlli: Level, Sustain, Tone, Blend, Attack
- Il Blend miscela il segnale compresso con il segnale dry originale (verso sinistra Dry; verso destra 100% compresso)
- Il Blend assicura di poter utilizzare il pedale anche con segnali ad alto livello (pickup attivi / humbucker)
- Il Level consente di regolare il volume opportuno o usarlo come boost
- Manopola tono (taglia basso) per scolpire il low-end del segnale di chitarra
- Imposta il Sustain per compensare le ritmiche (verso sinistra) o per suoni lead potenti e caldi (verso destra)
- L'Attack regola quanto velocemente reagisce il Compressore (sinistra=più lento; destra=più veloce)
- Bypass switch con meccanica soft per un'attivazione più morbida e maggiore affidabilità
- La tecnologia SMD assicura un design più robusto e maggiore durata del prodotto
- Jack montati in alto
- Il voltaggio interno a 18V permette una dinamica superiore
- Alimentazione a 9V DC
- Circuito interno per la correzione della polarità
- Dimensioni: 12.1 x 7.3 x 5.8 cm
- Requisiti di alimentazione: 9VDC, 8.9mA
- Alimentatore non incluso
- Design True-Bypass
- Realizzato a mano negli USA



Descrizione

Il tuo compressore preferito è stato aggiornato nei punti giusti per un timbro e suonabilità ancora migliori.

I cambiamenti della V3 sono i seguenti:

- Aggiunto un controllo Tone (taglia basso) per avere la possibilità di scolpire le basse frequenze del proprio suono di chitarra
- Bypass switch con meccanica soft per un'attivazione più morbida e maggiore affidabilità
- Realizzato con tecnologia SMD per un design più robusto e maggiore durata del prodotto
- Componenti SMD di alta qualità utilizzati per un suono ancora più hi-fi
- Jack input/output spostati in alto
- Artwork aggiornato by Adam Foster che rinnova la grafica originale da cui è partito tutto

Il Deep Six è un compressore di qualità studio in formato stomp box, ispirato alle performance dello Universal Audio 1176 con la semplicità di un Ross o Dynacomp. Offrendo controlli di Level, Sustain, Tone, Attack e Blend, il Deep Six permette una versatilità senza rivali ad un prezzo abbordabile. Questo pedale può essere alimentato da 9V o alimentatore DC. La polarità non sarà mai un problema poiché il Deep Six integra un circuito di correzione della polarità. Il voltaggio interno è raddoppiato a 18V per ottenere il massimo della dinamica per il tuo suono pur mantenendo un assorbimento normale di soli 8.9mA ed avere una durata prolungata della batteria. Il Deep Six offre i controlli di Blend e Attack che permettono di utilizzare il pedale con pickup attivi e humbucker. Il Blend consente di utilizzare strumenti con output elevato evitando qualsiasi distorsione indesiderata del segnale.

FACE ITEM	MODEL CODE	EAN CODE	BOX DIMENSIONS	ORIGIN	TARIFF	PICS
50451	DEEPSIX V3	810424031128	14.6 x 9 x 6.4 cm	USA	85371098	Link

Promotional Images




Download Ad Tool Kit "Deep Six V3"

DEEP SIX V3

COMPRESSOR



WALRUS
AUDIO

WALRUSAUDIO.COM   

Il Deep Six è un compressore di qualità studio in formato stomp box, ispirato alle performance dello Universal Audio 1176 con la semplicità di un Ross o Dynacomp. Il Deep Six V3 ospita un nuovo controllo di tono, soft switch bypass, componenti aggiornati per un suono migliorato, jack montati nella parte superiore e un artwork aggiornato che rinnova la grafica originale da cui è partito tutto. Offrendo controlli di Level, Sustain, Tone, Attack e Blend, il Deep Six permette una versatilità senza rivali ad un prezzo abbordabile. Questo pedale può essere alimentato da 9V o alimentatore DC. La polarità non sarà mai un problema poiché il Deep Six integra un circuito di correzione della polarità. Il voltaggio interno è raddoppiato a 18V per ottenere il massimo della dinamica per il tuo suono pur mantenendo un assorbimento normale di soli 8.9mA ed avere una durata prolungata della batteria. Il Deep Six offre i controlli di Blend e Attack che permettono di utilizzare il pedale con pickup attivi e humbucker. Il Blend consente di utilizzare strumenti con output elevato evitando qualsiasi distorsione indesiderata del segnale.

OUTPUT JACK

Cavo a 1/4" verso l'amplificatore.

9V JACK – 9-V DC, Center Negative, <100mA

INPUT JACK

Cavo da 1/4 verso la chitarra.

LEVEL – Utilizzato per impostare il Deep Six sul volume neutro. Quando messo al Massimo, il Deep Six possiede sufficiente Guadagno da per spingere amplificatory e pedali ed ottenere un maggiore sustain.

BLEND – Miscela il suono compresso con quello originale, inalterato. Mettendolo a zero e alzando il Level potrai usare il Deep Six come un booster di volume. Introduci gradualmente il segnale compresso alzando il Blend. Per segnali elevati (humbucker), il blend permette di reintrodurre il segnale dry ed evitare la distorsione che molti humbucker causano nei compressori.



SUSTAIN – Per le ritmiche, impostare il Sustain a basso livello così che il Compressore funzioni smussando il suono. Questo manterrà il tuo suono gradevole e compenserà qualsiasi variazione nella dinamica della plettrata. Per uno stile solista alla Santana / Clapton aumenta il sustain per un'uscita più potente ed un suono morbido.

TONE – Il controllo di tono lavora come filtro taglia basso per aiutare a scolpire le basse del tuo segnale di chitarra. A valori alti taglierà maggiormente le basse, a valori bassi avrai un maggiore contenuto di basse nel suono.

ATTACK – Permette di regolare la velocità di intervento del Compressore reagendo al tocco. Impostalo elevato per suoni solisti compressi o più basso per ritmiche morbide.

SWITCH ON/OFF TRUE BYPASS
Premere lo switch per azionare il pedale (modalità effetto) e di nuovo per spegnerlo (modalità bypass)