

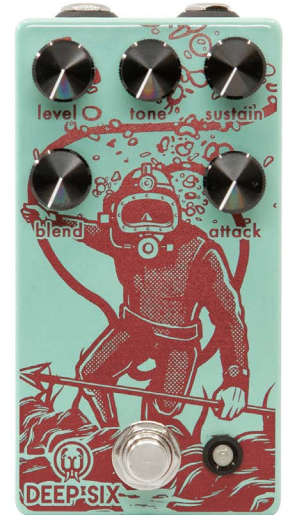
WALRUS AUDIO Deep Six V3 (Compressor)

Unique Selling Points

- Verbeterde versie (V3) van zeer succesvolle "Deep Six" effectpedaal
- Voor mensen die van compressie-effect houden en voor mensen die het haten (dankzij de "blend" draaiknop)
- Gebruik "Blend" zorgvuldig om uw natuurlijke actie van frets en attack nog steeds te horen
- Groot bedieningsbereik van subtiele compressie tot crunch
- Tone knop om low-end van het gitaarsignaal vorm te geven (nieuwe functie van V3)

Kenmerken

- Compressor van studiokwaliteit in de vorm van een stompbox
- Geïnspireerd door Universal Audio 1176
- Besturing: Level, Tone, Sustain, Blend, Attack
- Blend combineert gecompriemd signaal met origineel droog (Dry) signaal (links = droog, rechts = 100% gecompriemd)
- Blend zorgt voor bruikbaarheid met high-output signalen (actieve pickups / humbuckers)
- Tone knop (bass cut) om het laag van het gitaarsignaal vorm te geven
- Niveau voor het instellen van eenheidsvolume of gebruik als boost
- Sustain instellen voor het compenseren van ritmisch spelen (links) of krachtige en warme leadklanken (rechts)
- Attack past de reactiesnelheid van de Compressor aan (links = langzaam, rechts = snel)
- 18V interne spanning voor maximale hoeveelheid headroom
- Zacht werkende voetschakelaar (geen klik) voor een soepele en betrouwbare werking
- SMD-technologie zorgt voor de robuuste bouw en lange levensduur van het product
- Op de bovenkant gemonteerde aansluitingen
- Voeding via 9V DC of batterij
- Ingebouwde polariteit correctie circuit
- Afmetingen: 4,77 x 2,9 x 2,3 inch
- Stroomvereisten: 9 VDC, 8,9 mA
- Stroomvoorziening niet inbegrepen
- Daisychain-voedingen worden niet aanbevolen
- True-bypass ontwerp
- Handgemaakt in de VS.



Beschrijving

Je favoriete compressor is op de juiste plaatsen bijgewerkt voor een uitstekende toon en bespeelbaarheid.

Wijzigingen in de V3 zijn als volgt:

- Tone-knop toegevoegd (bass-cut) voor de mogelijkheid om het low-end van uw gitaarsignaal vorm te geven
- Zachte voetschakelaar / relais bypass voor een meer betrouwbare werking
- Geconverteerd naar SMD-technologie voor een robuuster ontwerp en langere levensduur van het product
- Hoogwaardige SMD-componenten die worden gebruikt voor een hifi-geluid
- Verplaatst naar bovenaan gemonteerde aansluitingen
- Geactualiseerde kunst van Adam Forster die een nederige knipoog geeft naar de originele kunst waarmee het allemaal begon

De Deep Six is een true bypass compressor van studio kwaliteit maar dan in effectpedaal-vorm, geïnspireerd op de prestaties van de Universal Audio 1176 met de eenvoud van de Ross en Dynacomp.

De Deep Six V3 heeft een toegevoegde tone knop, klik-loze bypass voetschakelaar, bijgewerkte componenten voor een verbeterd geluid, vooraan aan de bovenkant gemonteerde aansluitingen en de bijgewerkte kunst die een nederig knipoogje geeft naar de originele kunst waarmee het allemaal begon. De Deep Six biedt een Level-, Tone-, Sustain-, Attack- en Blend-regeling en geeft je een ongeëvenaarde veelzijdigheid voor een aannemelijke prijs. Het pedaal kan worden gevoed via een 9V-batterij of DC-voeding. Polariteit zal nooit een probleem zijn, omdat de Deep Six standaard wordt geleverd met een polariteit correctie circuit. De interne spanning is verdubbeld tot 18 volt waardoor je de maximale hoeveelheid headroom hebt voor je geluid terwijl je een standaard stroomverbruik van 8,9 mA behoudt voor een langere levensduur van de batterij. De Deep Six biedt ook een Blend en Attack-regeling waarmee je het pedaal zowel met actieve pickups als met humbuckers kunt gebruiken. Met de Blend functie kunt u instrumenten met een hoog output niveau gebruiken en net door deze functie kunt alle mogelijke distortion uit uw klank halen.

FACE ITEM	MODEL CODE	EAN CODE	BOX DIMENSIONS	ORIGIN	TARIFF	PICS
50451	DEEPSIX V3	810424031128	14.6 x 9 x 6.4 cm	USA	85371098	Link

Promotional Images



Download Ad Tool Kit "Deep Six V3"

Handleiding

DEEP SIX V3

COMPRESSOR



WALRUSAUDIO.COM   

The Deep Six is a true bypass studio-grade compressor in stomp box form, inspired by the Universal Audio 1176 with the simplicity of the Ross and Dynacomp. The Deep Six V3 features an added tone knob, soft switch bypassing, updated components for improved sound, top mounted jacks and updated art that gives a humble nod to the original art that started it all. Offering a Level, Sustain, Attack, Blend and Tone control, the Deep Six will give you unmatched versatility. Polarity will never be an issue as the Deep Six comes standard with a reverse polarity protection circuit. The pedal runs at 18v thanks to the internal voltage doubler giving you the maximum amount of headroom while maintaining a typical current draw of 8.9mA. The Blend and Attack controls found on the Deep Six allow you to really tailor the response of the compression.

OUTPUT JACK
1/4 inch cable to amplifier.

9V JACK – 9-volt DC, Center
Negative, <100ma.

INPUT JACK
1/4 inch cable from guitar.

LEVEL – Used to set the Deep Six to unity volume. When maxed out, the Deep Six provides enough output to drive the amplifier and other pedals for added sustain.

BLEND – Mixes in the compressed signal with the original, dry signal. Turn the Blend control up to blend in the compressed signal. For high output signals (humbuckers), the blend control allows you to dial in more of the dry signal and dial out the distortion that most humbuckers bring to a compressor.



SUSTAIN – For rhythm playing, run the Sustain control at lower settings so that the Compressor is more of a tone shaper. This will keep your sound nice and even and compensate for any variance in the velocity of your strumming. For those Santana / Clapton style leads, turn it up for more sustain.

TONE – The tone knob works as a bass cut to help shape the low end of your guitar signal. Turn it up to cut more bass, and turn it down to let more bass through.

ATTACK – Allows you to adjust how fast the compressor will react to your notes. Set it higher for punchier leads or lower for smooth rhythm.

BYPASS
True bypass switch that turns the effect on or off.