



WALRUS AUDIO Deep Six V3 (Compressor)

Características Principais de Venda

- Versão melhorada (V3) do famoso "Deep Six"
- Para os músicos que adoram compressores, mas também para os que detestam (graças ao "blend")
- Manipula o "Blend" cuidadosamente para manteres audível o ataque e a performance natural da guitarra
- Ampla amplitude de controlo, desde compressão subtil a drástica
- Potenciómetro de Tone, permite manipular o sinal low end da guitarra (nova característica do V3)



Características

- Compressor de estúdio num formato de pedal
- Inspirado no Universal Audio 1176
- Controlos: Level, Tone, Sustain, Blend, Attack
- O Blend permite misturar o sinal comprimido com o sinal limpo (esquerda = limpo; direita = 100% comprimido)
- O Blend permite que se use sinal de grande saída (pickups activos/humbuckers)
- O potenciómetro de Tone (corte grave) permite manipular o sinal low end da guitarra
- O Level permite uniformizar o volume ou ser usado como boost
- Define o Sustain todo para a esquerda para compensar durante a parte rítmica e todo para a direita para atingires sons poderosos e quentes em solos
- O ataque permite ajustar a velocidade a que o Compressor reage (esquerda = lenta; direita = rápida)
- Voltagem interna de 18V para a máxima quantidade de headroom
- Switch de bypass extremamente suave para uma operação duradoura
- Tecnologia SMD assegura um design robusto e longevidade do produto
- Jacks montados na parte superior
- Alimentação de 9V DC
- Circuito interno de correcção de polaridade
- Dimensões: 12 cm x 7.6 cm x 5.85 cm
- Requisitos de alimentação: 9VDC, 8.9mA
- Fonte de alimentação não incluída
- Design True-Bypass
- Fabricado à mão nos EUA



Descrição

O teu compressor favorito foi actualizado nos segmentos certos para teres o melhor tom e tocabilidade possível.

O que mudámos no V3:

- Adicionado o knob de Tone (corte no grave) para controlares o sinal low end da tua guitarra
- Switch de bypass mais suave para transição controlada e fidedigna
- Convertido para tecnologia SMD para um design mais robusto e longevidade do produto
- Componentes SMD da mais alta qualidade, para um som Hi-Fi
- Jacks alterados para o topo do pedal
- Design actualizado por Adam Forster que retorna a humilde imagem como tudo começou

O Deep Six é um compressor de classe de estúdio true bypass em formato de pedal, inspirado na performance do Universal Audio 1176 com a simplicidade de um Ross e de um Dynacomp. O Deep Six V3 contém agora um potenciómetro de tone, switch de bypass suave, componentes melhorados para um som superior, jacks montados na parte superior e design gráfico actualizado, inspirado no seu humilde pioneiro design. Também equipado com controlo de Level, Tone, Sustain, Ataque e Blend, o Deep Six garante uma versatilidade inigualável por um preço suportável. O pedal pode ser alimentado por uma pilha de 9V ou por alimentação DC. O circuito de voltagem interno é dobrado para 18V para garantir o máximo de headroom possível no teu som, mantendo a típica dosagem de corrente de 8.9mA. O Deep Six também oferece controlos de Blend e Ataque que te permitem controlo absoluto com pickups activos e/ou Humbuckers. O Blend permite que uses instrumentos de alta saída manipulando qualquer tipo de distorção que possa estar envolvida.

FACE ITEM	MODEL CODE	EAN CODE	BOX DIMENSIONS	ORIGIN	TARIFF	PICS
50451	DEEPSIX V3	810424031128	14.6 x 9 x 6.4 cm	USA	85371098	Link

Promotional Images



Download Ad Tool Kit "Deep Six V3"

DEEP SIX V3

COMPRESSOR



WALRUSAUDIO.COM

O Deep Six é um compressor de classe de estúdio true bypass em formato de pedal, inspirado na performance do Universal Audio 1176 com a simplicidade de um Ross e de um Dynacomp. O Deep Six V3 contém agora um potenciômetro de tone, switch de bypass suave, componentes melhorados para um som superior, jacks montados na parte superior e design gráfico actualizado, inspirado no seu humilde pioneiro design. Também equipado com controlo de Level, Tone, Sustain, Ataque e Blend, o Deep Six garante uma versatilidade inigualável por um preço suportável. O pedal pode ser alimentado por uma pilha de 9V ou por alimentação DC. O circuito de voltagem interno é dobrado para 18V para garantir o máximo de headroom possível no teu som, mantendo a típica dosagem de corrente de 8.9mA. O Deep Six também oferece controlos de Blend e Ataque que te permitem controlo absoluto com pickups activos e/ou Humbuckers. Os controlos de Blend e Attack encontrados no Deep Six permitem manipular a resposta do compressor autenticamente.

OUTPUT JACK

Jack de 6,3mm para o amplificador

9V JACK – 9 VDC,
Centro Negativo, 100mA

INPUT JACK

1/4 inch cable from guitar.

LEVEL – Define o volume do Deep Six. Quando explorado ao máximo, pode excitar o amp assim como outros pedais para um sustain adicional.

BLEND – Mistura o sinal comprimido com o sinal limpo. Para um sinal de saída forte (humbuckers), o controlo de blend permite aumentar o sinal limpo com o sinal por vezes distorcido que os humbuckers proporcionam.



SUSTAIN – Se estás a fazer ritmo, mantém o controlo de Knob no mínimo para que o compressor funcione como um reforço ao tom. Isto irá manter o teu som consistente e compensar alguma variância de velocidade no teu strumming. Para aqueles solos à Clapton/Santana, aumenta o controlo para maior sustain.

TONE – Este controlo funciona como um filtro High-Pass; Aumenta para cortar o sinal low end e diminui para deixar passar mais sinal low-end.

ATTACK – Permite controlar a velocidade de reacção do compressor às notas tocadas. Aumenta o sinal para imponentes solos, diminui para ritmos encorpados.

BYPASS

True bypass, para ligar e desligar o pedal.