



WALRUS AUDIO LILLIAN (Analog Phaser)

PUV

- Versátil phaser completamente analógico con interruptor de etapas y botón dry-wet
- Phaser de 4 etapas (cálido y compacto) o de 6 etapas (sonidos complejos filtrados)
- Botón dry-wet (d-p-v) para mezclar sonidos sin procesar, con desplazamiento de fase y vibrato
- Explora todo tipo de combinaciones de phaser/vibrato nunca antes escuchadas
- Hecho a mano en EE.UU., diseño true bypass y conexiones en la parte superior

Características

- Phaser multi-etapas completamente analógico
- Amplio rango de control sobre la intensidad y tipo de efecto de phaser
- Elementos de control: rate, width, feedback, d-p-v, stages
- "Stages" conmuta entre un phaser de 4 y 6 etapas para alterar el sonido general del efecto
- Phaser de 4 etapas: cálido y compacto
- Phaser de 6 etapas: sonidos más complejos filtrados
- D-P-V para mezclar sonidos sin procesar (D), con desplazamiento de fase (P) y vibrato (V)
- Crea combinaciones de phaser/vibrato nunca antes escuchadas
- Alimentación, entrada y salida en la parte superior
- Relé softswitch de bypass
- El "Interruptor de bypass inteligente" activa temporalmente el efecto
- Diseño true-bypass
- 9V CD, 100mA
- 121 x 66 x 41 mm, 0.27 kg
- Hecho en Oklahoma, EE.UU.
- No acepta baterías
- Fuente de alimentación no incluida



Descripción

Ponte cómodo en el asiento del copiloto y acompaña a Lillian en un viaje sónico que dejará solo un algodónado pero limpio rastro del mareante, vibrante y zumbador efecto analógico de phaser. Los observadores desde abajo entrarán en un trance mientras admiran como el aire se transforma en un momento único e hipnótico. Lillian es un phaser true-bypass multi-etapas completamente analógico que se inspira en su prima Julia. Con controles de Rate, Width, Feedback y mezcla D-P-V, Lillian cuenta con toda la sustancia de un phaser analógico a la espera de ser explotado. El interruptor "Stages" permite al usuario seleccionar cuatro o seis etapas para cambiar el sonido general del efecto de un phaser cálido y compacto con cuatro etapas a un sonido más complejo y filtrado con seis etapas. El botón D-P-V te permite mezclar sonidos sin procesar, con desplazamiento de fase y vibrato, otorgándote un gran control sobre la intensidad y tipo de efecto. La entrada, salida y conector de alimentación en la parte superior, así como el relé softswitch de bypass hacen que Lillian quepa perfectamente en tu pedalera, además de garantizar una fácil operación por muchos años. También puedes encontrar en Lillian la singular mezcla entre señal sin procesar, chorus y vibrato adoptada de Julia. Pasa de la señal sin efecto a phaser y a vibrato (d-p-v en el pedal). La mezcla Dry-Phase-Vibrato modifica la proporción de señal con y sin efecto enviada a la salida. Al mínimo, no habrá efecto. A la mitad, las señales con y sin efecto estarán equilibradas – el ajuste tradicional de cualquier Phaser. Súbelo al máximo para escuchar solo la señal con efecto – el ajuste de vibrato tradicional. Explora la región entre el mínimo y la mitad para añadir pequeñas dosis de movimiento a la señal sin efecto. Explora la región entre la mitad y el máximo para obtener combinaciones de phaser/vibrato nunca antes escuchadas.

FACE ITEM	MODEL CODE	EAN CODE	BOX DIMENSIONS	ORIGIN	TARIFF	PICS
50452	LILLIAN	810424031241	14,6 x 9 x 6,4 cm / 0,36 kg	USA	85371098	Link

Promotional Images



[Download Ad Tool Kit "Lillian"](#)

Manual del producto

LILLIAN ANALOG MULTI-STAGE PHASER

Durante la Segunda Guerra Mundial, de 1943 a 1944, más de 1000 mujeres se ofrecieron como voluntarias para volar en el ejército mientras muchos hombres estaban lejos luchando. Este programa se llamó W.A.S.P. (Woman Air Force Service Pilots = Pilotos Mujeres de la Fuerza Aérea). Una piloto en específico, Lillian Yonally, nos inspiró con su historia sobrevolando cielos peligrosos. De aquí nació la idea del phaser analógico Lillian.

Ponte cómodo en el asiento del copiloto y acompaña a Lillian en un viaje sónico que dejará solo un algodónado pero limpio rastro del mareante, vibrante y zumbador efecto analógico de phaser. Los observadores desde abajo entrarán en un trance mientras admiran como el aire se transforma en un momento único e hipnótico. Lillian es un phaser true-bypass multi-etapas completamente analógico que se inspira en su prima Julia. Con controles de Rate, Width, Feedback y mezcla D-P-V, Lillian cuenta con toda la sustancia de un phaser analógico a la espera de ser explotado. El interruptor "Stages" permite al usuario seleccionar cuatro o seis etapas para cambiar el sonido general del efecto de un phaser cálido y compacto con cuatro etapas a un sonido más complejo y filtrado con seis etapas. El botón D-P-V te permite mezclar sonidos sin procesar, con desplazamiento de fase y vibrato, otorgándote un gran control sobre la intensidad y tipo de efecto. La entrada, salida y conector de alimentación en la parte superior, así como el relé softswitch de bypass hacen que Lillian quepa perfectamente en tu pedalera, además de garantizar una fácil operación por muchos años.

RATE

Determina la velocidad a la que oscila el LFO. Desde nada o muy poco movimiento con ajustes bajos hasta un demencialmente mareante phaser.

WIDTH

Controla el rango de frecuencia que el filtro cubre. Ajústalo a niveles bajos para un rango estrecho y un efecto no muy dramático, o a niveles altos para un rango más amplio que resulte en sonidos de phaser mucho más definidos.

FEEDBACK

Determina qué tanto de tu señal con desfase vuelve a las etapas de filtrado. Ajusta el control a valores bajos para sonidos de phaser más tradicionales, y a valores altos para un sonido de filtro resonador.

D-P-V

Mezcla entre la señal sin procesar (D), con desfase (P) y con Vibrato (señalizado como d-p-v en el pedal). La mezcla Dry-Phase-Vibrato cambia la proporción entre señal con y sin efecto enviada a la salida. Al mínimo, no habrá efecto. A la mitad las señales con y sin efecto estarán equilibradas - el ajuste tradicional de cualquier Phaser. Súbelo al máximo para escuchar solo la señal con efecto, es decir un vibrato de tono. Explora la región entre el mínimo y la mitad para añadir pequeñas dosis de movimiento a la señal sin efecto, y entre la mitad y el máximo para obtener combinaciones de phaser/vibrato nunca antes escuchadas.

Interruptor Stages

Permite al usuario seleccionar cuatro o seis etapas para cambiar el sonido general del efecto, de un phaser cálido y compacto con cuatro etapas a un sonido más complejo y filtrado con seis etapas. Cada pareja de etapas crea un filtro de muesca y un rango de frecuencia que el LFO barre. Esto significa que en modo de cuatro etapas hay barrido de dos filtros de muesca, mientras que en el modo de seis etapas hay barrido de tres filtros de muesca. Cada uno tiene su propia "voz", así es que, ¡conmuta el interruptor y diviértete!

SMART MOMENTARY BYPASS SWITCH

Cuando el interruptor de bypass está en la posición de apagado (off), presiona el conmutador y manténlo presionado para activar el efecto temporalmente. Al soltar el interruptor se apaga el efecto.



Bypass LED

Rate LED

Got questions? Shoot us an email at customerservice@walrusaudio.com. Need a repair? All our pedals come with a limited lifetime warranty. Email repairs@walrusaudio.com should your pedal need a tune up. For life advice, refer to Buzzfeed's top 10 lists.