



WALRUS AUDIO LILLIAN (Analog Phaser)

Unique Selling Points

- Phaser versátil, totalmente analógico com switch para estágios e knob dry-wet
- Phaser de 4 estágios (quente e firme) ou Phaser de 6 estágios (som complexo e filtrado)
- Knob Dry-wet (d-p-v) para mistura entre dry, phase-shifted e sons vibrato
- Explora todos as combinações nunca ouvidas de phase/vibrato
- Fabricado à mão nos Estados Unidos, design true-bypass e jacks montados na parte superior



Características

- Phase Multi-stage totalmente analógico
- Amplo controlo sobre intensidade do efeito Phaser
- Elementos de controlo: Rate, Width, Feedback, d-p-v, stages
- Selector "Stages" seleciona entre 4 ou 6 estágios que altera as vozes dos efeitos
- 4-stage Phaser: quente e firme
- 6-stage Phaser: som complexo e filtrado
- D-P-V knob para misturar entre o dry, phase-shifted e vibrato (ratio dry-wet)
- Cria combinações phase/vibrato nunca ouvidas antes
- Input, output e alimentação no topo do pedal
- Relé de comutação suave
- "Smart bypass switching" activa temporariamente o efeito
- Design True-Bypass
- 9V DC, 100mA
- 121 x 66 x 41 mm, 0.27 kg
- Fabricado no Oklahoma, USA
- Sem opção de bateria
- Fonte de alimentação não incluída



Descrição

Mete o cinto de co-piloto e junta-te ao Lilian para uma viagem sónica não deixando nada para trás, apenas trilhos sonoros limpos, giratórios, pulsantes e rápidos de um efeito analógico Phase. O Lilian é um pedal multi-stage Phaser, true bypass, totalmente analógico inspirado na sua prima Julia. Com controlos como Rate, Width, Feedback e misturador D-P-V, o Lilian é dotado de uma alargada linha de Phaser analógico impacientemente à espera de ser explorado. O switch "Stages" permite ao utilizador seleccionar 4 ou 6 estágios que altera por completo as vozes do efeito de quente e firme no estágio 4 para um som filtrado e complexo no estágio 6. O potenciómetro D-P-V fornece a mistura entre dry, phase shifted e vibrato, permitindo assim um controlo amplo sobre a intensidade e o tipo de efeito. O input, output e jack alimentação estão localizados no topo do pedal, bem como o switch de bypass, permitindo colocar o Lilian perfeitamente na tua pedalboard e garantir uma operação suave durante anos.

Extraído do Julia, a mistura única entre o Dry, Chorus e Vibrato é algo que se pode encontrar no Lilian. Mistura entre o Dry, Phase e Vibrato (identificado como d-p-pv no pedal). O Dry-Phase-Vibrato muda o rácio de sinal dry to wet no output. No mínimo, não ouves nenhum efeito. Define-o a meio e terás a mistura em 50% de cada um – o tradicional vibrato. Explora entre o mínimo, meio e máximo para obteres combinações de vibrato/phase nunca antes ouvidos.

FACE ITEM	MODEL CODE	EAN CODE	BOX DIMENSIONS	ORIGIN	TARIFF	PICS
50452	LILLIAN	810424031241	14,6 x 9 x 6,4 cm / 0,36 kg	USA	85371098	Link

Promotional Images



[Download Ad Tool Kit "Lillian"](#)

Produtos Manual

LILLIAN

ANALOG MULTI-STAGE PHASER



Durante a Segunda Guerra Mundial, de 1943-1944, mais de mil mulheres fizeram voluntariado militar para ajudar os homens em combate. Este programa era chamado de W.A.S.P (Woman Air Force Service Pilots). Uma piloto especial, Lillian Yonally, e as suas histórias sobre sobrevoar os céus mais perigosos, foram a nossa inspiração na criação deste pedal. Assim nasceu a ideia do Analog Phaser Lillian.

Mete o cinto de co-piloto e junta-te ao Lillian para uma viagem sónica não deixando nada para trás, apenas trilhos sonoros limpos, giratórios, pulsantes e rápidos de um efeito analógico Phase. O Lillian é um pedal multi-stage Phaser, true bypass, totalmente analógico inspirado na sua prima Julia. Com controlos como Rate, Width, Feedback e misturador D-P-V, o Lillian é dotado de uma alargada linha de Phaser analógico impacientemente à espera de ser explorado. O switch "Stages" permite ao utilizador seleccionar 4 ou 6 estágios que altera por completo as vozes do efeito de quente e firme no estágio 4 para um som filtrado e complexo no estágio 6. O potenciômetro D-P-V fornece a mistura entre dry, phase shifted e vibrato, permitindo assim um controlo amplo sobre a intensidade e o tipo de efeito. O input, output e jack alimentação estão localizados no topo do pedal, bem como o switch de bypass, permitindo colocar o Lillian perfeitamente na tua pedalboard e garantir uma operação suave durante anos.

RATE

Define a velocidade a que o LFO percorre. Desde pouco ou nenhum movimento nas definições diminutas até à fase de loucos turbilhões.

WIDTH

Controla o espectro de frequência que os filtros percorrem. Para um espectro menor e um efeito menos dramático mantém o potenciômetro no mínimo; para um espectro alargado e tons de phaser mais definidos, aumenta tudo no sentido horário até atingir o máximo.

FEEDBACK

Determina a quantidade de sinal Phase que entra e sai em cada estágio. Define este controlo para o mínimo para um tom de phaser mais tradicional e para o máximo se quiseres sons ressonantes e filtrados.

D-P-V

Mistura entre Dry, Phase Shifted e Vibrato (designado como d-p-v no pedal). Este misturador Phase-Vibrato-Blend muda o rácio dry-wet do sinal de saída. Definido no mínimo, não terás qualquer efeito. Definido a meio e terás partes iguais - o som tradicional de Phaser. Definido para o máximo, terás 100% de sinal wet, resultando num pitch vibrato. Explora o sinal ground entre o mínimo e o meio para adicionares pequenas quantidades de movimento ao teu sinal limpo e entre o meio e o máximo para tirares todos os tipos combinações so dens phase/vibrato possíveis e imaginários.

Stages Switch

Permite ao utilizador que seleccione 4 ou 6 estágios em que estes alteram a voz geral do efeito, de quente e definido no estágio 4 até aos sons mais complexos e filtrados no estágio 6. Cada par de estágios cria um filtro notch e um certo espectro de frequências que o LFO fura. Isto é, no modo Stage 4 há dois filtros notch e no Stage 6 há 3 filtros notch. Cada um deles tem a sua "voz", por isso...muda o switch e diverte-te!

SMART MOMENTARY BYPASS SWITCH

Quando o bypass switch está na posição off, pressiona e mantém pressionado para activares temporariamente o efeito. O efeito desliga-se assim que deixares de pressionar o switch.



Got questions? Shoot us an email at customerservice@walrusaudio.com. Need a repair? All our pedals come with a limited lifetime warranty. Email repairs@walrusaudio.com should your pedal need a tune up. For life advice, refer to Buzzfeed's top 10 lists.