



WALRUS AUDIO MONUMENT V2 (Harmonic Tap Tremelo)

PUV

- Sucesor del Monument original (formato más pequeño, más funcionalidades, más barato)
- Ruta de señal completamente analógica con potente control digital
- Incluye un tremolo tradicional y un auténtico tremolo armónico
- Tap tempo, cinco diferentes formas de onda y diferentes divisiones de tiempo

Características

- Tremolo con ruta de señal completamente analógica (aislador óptico)
- LFO digital con control de Tap
- Modo estándar o armónico seleccionable
- Modo armónico basado en los legendarios amplificadores Fender Brownface (1959– 63)
- Controles: rate, depth, division, shape, volume, interruptor har/std, tap, bypass
- Cinco formas de onda de modulación (senoidal, cuadrada, diente de sierra, cresta y monument)
- El modo Monument genera un patrón de LFO aleatorio
- Factor de División ajustable para el Tremolo: cuartos de nota, octavos, tresillos y dieciseisavos
- Modo de bypass momentáneo o continuo
- Función Ramp Up (incremento momentáneo de la velocidad del tremolo al máximo)
- Control de nivel de volumen para compensar pérdidas de nivel o activar la función de boost
- LED Tap para poder controlar la velocidad de pulsación constantemente
- La entrada lateral funciona como entrada externa para Tap tempo o pedal de expresión
- Entrada de pedal de expresión con elección del parámetro a controlar: velocidad, profundidad, forma o multiplicador de tap.
- Entrada Tap Tempo para un interruptor de tap externo o un reloj maestro
- Potencia de alimentación: 9VDC, 8.9mA
- Diseño true-bypass
- Hecho a mano en EE.UU.



Description

Monument vuelve en un formato más pequeño y con nuevas funcionalidades, como el control de expresión asignable y el incremento de la velocidad.

Los cambios en la versión V3 son los siguientes:

- Adaptado a un formato más pequeño
- Conector lateral de expansión: ahora soporta tempo externo o puede ser usado como control de expresión sobre los parámetros de Rate, Depth, Shape, o Tap Multiplier, y se puede asignar sobre la marcha
- Respuesta de tremolo mejorada para todas las velocidades
- Conexiones en la parte superior

Inspirado en el hermosamente escarpado paisaje desértico de arenas rojas del Valle de los Monumentos, el Monument es tanto un Tremolo armónico como estándar que produce una rica, voluptuosa y cálida modulación palpitante capaz de generar picos y valles tan suaves o serrados como los que nuestra querida madre naturaleza produjo hace mucho tiempo.

Con las diferentes combinaciones de los botones de velocidad (rate), división y forma (shape), así como el tap tempo, el tremolo tradicional y las únicas e inspiradoras ondas de forma te ayudarán a trazar nuevos senderos que nunca han sido explorados.

En modo armónico rememora los sonidos clásicos inspirados por los amplificadores Fender Brownface. Una versión pasa-bajo y otra paso-alto de tu guitarra es modulada de manera opuesta, o 180° fuera de fase (las altas y bajas frecuencias suben y bajan de manera contraria). El resultado es un tremolo cálido, casi correoso.

El botón División puede ser ajustado a cuartos de nota, octavos, tresillos y dieciseisavos.

La forma de onda puede controlarse con el botón Shape. Puedes elegir entre modo de onda Senoidal, Cuadrada, Diente de Sierra, Cresta y Monument (aleatorio).

Una característica del Monument es que el interruptor de bypass tiene una función momentánea.

Cuando el interruptor está en posición de apagado, presiónalo y manténlo presionado para activar el efecto y añadir un momento de textura. Al soltar el interruptor se apaga el efecto.

Cuando el pedal está encendido, mantén presionado el interruptor de bypass para incrementar la velocidad del tremolo. Suelta el interruptor y la velocidad volverá al tempo previamente determinado.

Ajustar el control de velocidad a 0 y el de volumen por arriba de la unidad resulta en una potenciación limpia.

FACE ITEM	MODEL CODE	EAN CODE	BOX DIMENSIONS	ORIGIN	TARIFF	PICS
50925	MONUMENT V2	810424031111	14.6 x 9 x 6.4 cm / 0.36 kg	USA	85371098	Link

Banderola Promocional



[Download Ad Tool Kit "Monument V2"](#)

Manual





VOLUME - Ajusta el nivel de salida general. Ajustar el control de velocidad a 0 y el de volumen por arriba de la unidad resulta en una potenciación limpia.

SHAPE - Cambia la forma de onda del LFO. Puedes elegir entre modo de onda Senoidal, Cuadrada, Diente de Sierra, Cresta y aleatoria (modo Monument).

CONMUTADOR HARMONIC / STANDARD - El modo estándar habilita una modulación de volumen de frecuencia entera o un tremolo "tradicional". Harmonic conmuta a un modo único, produciendo un vibrato estilo "Fender Brown Face" con una señal filtrada con paso-bajo y paso-alto. El LFO modula cada señal de manera opuesta, o 180° fuera de fase.

RATE - Permite ajustar la velocidad del LFO. Girarlo en sentido de las agujas del reloj aumenta la velocidad.

DIVISION - El botón Division determina el factor de multiplicación utilizado para multiplicar el tiempo definido por el interruptor de tap. Las divisiones son cuartos de nota, octavos, tresillos y dieciseisavos.

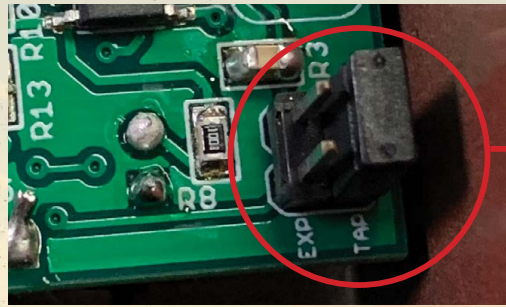
DEPTH - Controla la intensidad del efecto de tremolo

BYPASS - Interruptor true bypass para encender y apagar el efecto.

TAP - Determina el tiempo del tremolo. Pulsa 1/4 de nota para sincronizar el LFO con lo que estás tocando. Una sola pulsación reiniciará el LFO, permitiéndote alinear el LFO con el ritmo de la canción.



ENTRADA EXPRESSION/TAP - Controla parámetros con un pedal de expresión estándar con conector TRS o ajusta el ritmo del tremolo con un interruptor tap opcional. Para cambiar entre tap y pedal de expresión, abre la placa posterior y mueve el puente en la parte inferior derecha de la placa PCB a la posición TAP o EXP.



Simplemente alza el puente de plástico y ponlo sobre la opción que quieres para el conector, ya sea pedal de expresión o tap.

Asigna el control de pedal de expresión a los botones de velocidad (Rate), profundidad (Depth), forma de onda (Shape), o multiplicador de tap. Pulsa y mantén presionado el interruptor de bypass un segundo y gira el botón deseado. Ese botón será ahora controlado mediante el pedal de expresión.

FUNCIÓN DE BYPASS MOMENTÁNEA - El interruptor de bypass también tiene una función momentánea. Cuando el pedal está en posición de apagado, presionalo y manténlo presionado para activar el efecto y añadir un momento de textura. Al soltar el interruptor se apaga el efecto.

FUNCIÓN RAMP UP - Cuando el pedal está encendido, pulsa y mantén presionado el interruptor de bypass para incrementar la velocidad del tremolo. Suelta el interruptor y la velocidad bajará al tempo previamente establecido.