



# WALRUS AUDIO MONUMENT V2 (Harmonic Tap Tremelo)

## Highlights

- Successore dell'originale Monument (formato più piccolo, funzioni aggiunte, prezzo più basso)
- Percorso di segnale completamente analogico con un potente controllo digitale
- Integra sia il tremolo tradizionale che il vero tremolo armonico
- Tap Tempo, cinque differenti forme d'onda e differenti divisioni temporali

## Caratteristiche

- Tremolo con percorso di segnale completamente analogico (opto-isolatore)
- Controllo digitale dell'LFO tramite Tap
- Modalità selezionabile Standard o Harmonic
- La modalità Harmonic è basata sul leggendario amplificatore Fender Brownface (1959-'63)
- Controlli: rate, depth, division, shape, volume, har/std switch, tap, bypass
- Cinque forme d'onda di modulazione (sinusoide, quadra, rampa, semi-onda, monument)
- La forma d'onda Monument genera un pattern LFO casuale
- Divisioni temporali selezionabili per il Tremolo: quarti, terzine, ottavi, sedicesimi
- Modalità bypass continua o Momentary
- Funzione Ramp Up (momentaneamente porta al Massimo la frequenza del tremolo)
- Controllo di Volume per compensare la perdita di volume o attivare una funzione boost
- LED Tap per visualizzare costantemente la velocità del tremolo
- L'input laterale funziona come Tap-Tempo esterno o input per il pedale Espressione
- L'Input Pedale-Espressione: controlla un parametro a scelta: rate, depth, shape o tap-multiplier
- Input Tap-Tempo: per l'inserimento esterno del tap o clock di più pedali
- Alimentazione necessaria: 9VDC, 8.9mA
- Alimentatore non incluso
- Design True-Bypass
- Realizzato a mano negli USA



## Descrizione

Il Monument ritorna in un formato più compatto con nuove funzioni, come il controllo di espressione assegnabile e il Ramp Up.

Cambiamenti della versione V2:

- Convertito in una versione più compatta
- Funzionalità estesa del jack laterale: ora supporta il tap tempo esterno o può lavorare come input di espressione per controllare il Rate, Depth, Shape o Tap Multiplier ed è assegnabile al momento
- Risposta del Tremolo migliorata su tutti i rate
- Jack montati nella parte superiore

Ispirato dal panorama frastagliato e dalle sabbie rosse della Monument Valley, il Monument Tremolo è sia un tremolo armonico che standard che produce una modulazione ricca, di classe e morbida, capace di picchi e valli smussati o aguzzi come quelli reali creati da madre natura molto tempo fa. Con differenti combinazioni dei controlli rate, divisioni, tap tempo e forme d'onda, si possono ottenere tutte le sfumature tra un tremolo tradizionale e suoni ispirati e creativi per scoprire nuovi percorsi che non sentirai da nessun'altra parte.

Torna indietro ai suoni ispirati al Brownface Fender nell'Harmonic Mode. Il segnale viene diviso in due e filtrato da due filtri passa-alto e passa-basso e modulato in opposizione di fase (le frequenze alte e basse salgono e scendono in verso opposto). Il risultato è un tremolo morbido, quasi "gommoso". Il controllo Division può essere impostato su quarti, terzine, ottavi e sedicesimi.

La forma d'onda può essere controllata con la manopola Shape. Si può passare tra Sinusoide, Onda Quadra, Rampa, Semi-Onda e Modalità Monument (casuale).

Una funzione speciale sul Monument è il bypass in modalità Momentary. Quando lo switch è in modalità spento, premi e tieni premuto per attivare temporaneamente l'effetto ed aggiungere la sua texture. Rilasciando lo switch l'effetto si disattiva.

Quando il pedale è attivato, premi e tieni premuto lo switch bypass per mandare al massimo la frequenza del tremolo. Rilascia lo switch per tornare al tempo impostato precedentemente.

Impostando il controllo Depth a 0 e il Volume sopra unity genera un boost pulito.

FACE ITEM	MODEL CODE	EAN CODE	BOX DIMENSIONS	ORIGIN	TARIFF	PICS
50925	MONUMENT V2	810424031111	14.6 x 9 x 6.4 cm / 0.36 kg	USA	85371098	<a href="#">Link</a>

## Promotional Images



[Download Ad Tool Kit "Monument V2"](#)

## Manuale del prodotto







**VOLUME** - Regola il livello di uscita generale. Impostando il controllo Depth a 0 e il Volume sopra unity genera un boost pulito.

**SHAPE** - Cambia la forma d'onda dell' LFO. Si può passare da sinusoidale, quadra, rampa, semi-onda, monument (random).

**SWITCH HARMONIC / STANDARD** - La modalità Standard attiva una modulazione di volume su tutto lo spettro di frequenze, un tremolo "tradizionale". Harmonic attiva invece la modalità unica di vibrato del "Fender Brownface" con una divisione del segnale tra alte e basse frequenze. L'LFO modula ogni parte del segnale, ma con movimento opposto, o uno sfasamento di 180°.

**RATE** - Permette di impostare la velocità dell'LFO. Girando il controllo in senso orario aumenta la velocità.

**DIVISION** - La manopola Division imposta il fattore di moltiplicazione utilizzato per la suddivisione del tempo impostato con il tap switch. Le divisioni sono quarti, terzine, ottavi e sedicesimi.

**DEPTH** - Controlla la profondità dell'effetto tremolo.

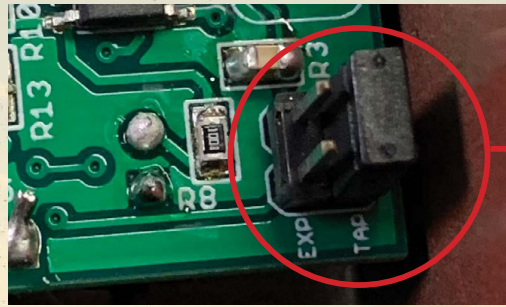
**BYPASS** - Switch true bypass che attiva o disattiva l'effetto.

**TAP** - Imposta il tempo del tremolo. Inserisci con il Tap il tempo in quarti per sincronizzare l'LFO con quello che stai suonando. Un singolo tap farà ripartire l'LFO permettendoti di allineare l'LFO con il groove della canzone.



EXPRESSION/TAP IN JACK - Control parameters with a standard TRS expression pedal or set the time of the tremolo with an optional auxiliary tap switch.

To change between tap or exp, open the backplate and move the jumper located at the bottom right of the PCB board to either the TAP or EXP.



Simply lift the plastic jumper and place over which feature you want the expression or tap jack to be.

Assign expression pedal control to the Rate, Depth, Shape, or Tap Multiplier knobs. Press and hold bypass and tap for 1 second, then turn the desired knob. That knob is now controllable via the expression pedal.

BYPASS MOMENTARY FUNCTION - The bypass switch also has a momentary function. When the pedal is in off position, press and hold to temporarily activate the effect to add a moment of texture. Releasing the switch turns the effect off.

RAMP UP FUNCTION - When the pedal is on, press and hold the bypass switch to ramp up the tremolo rate. Release the switch and the rate will ramp down to previously set tempo.