



# WALRUS AUDIO MONUMENT V2 (Harmonic Tap Tremelo)

## Highlights

- Sucessor do Monument original (mais pequeno, funções novas, preço mais baixo)
- Audio completamente analógico com controlos digitais
- Contém tremolo tradicional e tremolo harmônico
- Tap tempo, cinco formas de ondas diferentes e diferentes divisões ritmicas

## Características

- Tremolo com sinal puramente analógico (opto-isolator)
- Tap control digital LFO
- Modo Harmônico e Standard selecionável
- Modo Harmônico baseado no lendário Fender Brownface (1959-63)
- Controlos: rate, depth, division, shape, volume, har/std, tap, bypass
- Cinco formas de ondas de modulação (sine, square, ramp, lump, monument)
- Modo wave shape gera um padrão LFO aleatório
- Factor divisão ajustável para o tremolo: quarter, triplets, eighth & sixteenth
- Modo bypass momentâneo ou contínuo
- Função Ramp up (aumenta o tremolo momentaneamente até ao máximo)
- Controlo de Volume para compensar perdas ou para exercer uma função de boost
- LED Tap para visualizar a velocidade do Tap
- Entrada lateral funciona como função Tap-Tempo ou para pedal de expressão
- Entrada de pedal de expressão: parâmetro de controlo à escolha: rate, depth, shape e tap-multiplier
- Entrada Tap-Tempo: para switch Tap momentâneo ou overall clock
- Requisitos de alimentação: 9VDC, 8.9 mA
- Fonte de alimentação não incluída
- Design True-bypass
- Fabricado à mão nos EUA



## Descrição

O Monument regressa num formato menor, com novas características como controlo de expressão e excitador de rate momentâneo.

As alterações da V2 são:

- Convertido para um format menor
- Jack lateral com funções alargadas: agora suporte um external tempo ou pode funcionar como control de expressão sob o Rate, depth, shape ou Tap multiplier, facilmente assimilável
- Resposta do tremolo melhorada em todas as frequências
- Jacks montados no topo do pedal

Inspirado no paisagem de terra vermelha do Monument Valley, o Monument Tremolo tanto é um tremolo harmónico como standard que produz modulação rica, quente e succulenta, capaz de atingir picos e depressões tão suaves ou irregulares como a mãe natureza criou à tantos anos atrás. Com diferentes combinações de rate, divisões ritmicas e com knobs de shape e tap tempo, desde o tradicional tremolo até às ondas mais singulares, este tremolo vai ajudar-te a atingir os caminhos que tanto procuravas.

Revive os sons vintage inspirados nos amps Fender Brownface em modo Harmónico. O sinal da tua guitarra é transformada em versões low-pass e high-pass, modelados em oposição ou a 180° fora de fase (as frequências altas e baixas aumentam e diminuem completamente desfasadas uma da outra). O resultado é um tremolo quente e macio.

O knob de divisão pode ser definido em quarter, triplet, eight e sixteenth.

As formas de onda podem ser controladas pelo knob de shape. Podes seleccionar entre Sine, Square, Ramp, Lumps e Monument (aleatório).

Uma das funções especiais do Monument é o switch bypass ue também tem a função momentânea. Quando o switch está na posição off, pressiona e mantém temporariamente activo para adicionar textura ao efeito. Ao parar de pressionar, o efeito desliga-se.

Quando o pedal está ligado, pressiona e mantém pressionado para um aumento drástico do tremolo rate. Deixa de pressionar e o rate diminui drasticamente para o tempo previamente definido.

Definindo o knob de depth no 0 e aumentando o volume de know, origina um clean boost.

FACE ITEM	MODEL CODE	EAN CODE	BOX DIMENSIONS	ORIGIN	TARIFF	PICS
50925	MONUMENT V2	810424031111	14.6 x 9 x 6.4 cm / 0.36 kg	USA	85371098	<a href="#">Link</a>

## Promotional Images



[Download Ad Tool Kit "Monument V2"](#)

## Manual





**VOLUME** - Ajusta o volume de saída geral. Definindo o knob depth no 0 e aumentando o volume, cria um clean boost.

**SHAPE** - Modifica a forma de onda LFO. Podes seleccionar entre Sine, Square, Ramp, Lumps e Random wave cycle (Monument Mode)

**HARMONIC / STANDARD TOGGLE SWITCH** - O modo standard permite uma modulação de volume completa a nível de frequências ou um tremolo "tradicional". O toggle Harmonic é um modo único que permite um vibrato estilo Fender Brown Face com split de sinal Lo e Hi. O LFO ataca cada sinal de forma invertida ou em 180° fora de fase.

**RATE** - Permite definir a velocidade do LFO. Rodando no sentido horário aumenta a velocidade.

**DIVISÃO** - O knob Division define o factor de multiplicação usado para multiplicar o tempo definido pelo switch tap. As divisões são em quarter, triplet, eight e sixteenth.

**DEPTH** - Controla a força do sinal do efeito tremolo

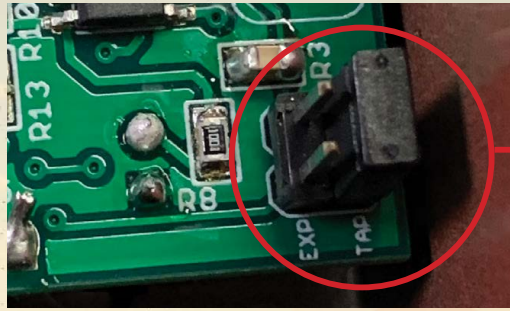
**BYPASS** - Switch True Bypass que liga e desliga o efeito.

**TAP** - Define o tempo do tremolo. Pressiona para sincronizar o LFO com o tempo definido que estás a usar. Um simples toque redefine o LFO permitindo que possas alinhar o LFO com o tempo da música.





**EXPRESSION/TAP IN JACK** - Conectar um pedal de expressão ou um timer para definir o tremolo. Para alterar entre tap ou exp, abrir o backplate e muda o selector localizado no canto inferior direito na placa PCB para TAP ou EXP.



Eleva o plástico do selector e define o tipo de expressão pretendido.

Atribui o controlo do pedal de expressão aos botões Rate, Depth, Shape ou Tap Multiplier. Pressiona e segura o botão por 1 segundo, depois gira o botão pretendido. Este é o knob controlável pelo pedal de expressão.

**BYPASS MOMENTARY FUNCTION** - O switch de bypass tem também uma função momentânea. Quando o pedal está na posição off, pressiona e segura temporariamente para activar o efeito e dar uma textura momentânea. Deixa de pressionar o switch e o efeito desliga.

**RAMP UP FUNCTION** - Quando o pedal está ligado, pressiona e segura o switch de bypass para aumentar drasticamente o tremolo rate. Deixa de pressionar para curtar e diminuir o efeito.