



CARL MARTIN Purple Moon (Vintage Fuzz n' Vibe)

Unique Selling Points

- La seule pédale Vibe entièrement analogique avec Fuzz et true-bypass
- Magie sonore : le circuit Fuzz est inséré dans le circuit Vibe
- 3 options sonores :
 - Vibe claire sans Fuzz
 - Vibe avec Fuzz en arrière plan
 - Fuzz avec Vibe en arrière plan
- Version 2019 de la célèbre pédale Purple Moon

Caractéristiques

- Vibe entièrement analogique avec Fuzz
- Inspirée des célèbres sons Fuzz et Vibe des années 60 et 70
- Réglages : Level, Depth, Speed, Fuzz, Fuzz-Level, Bypass
- Utilisable comme « clean Vibe » sans Fuzz
- Utilisable comme Vibe avec Fuzz en arrière plan ou comme Fuzz avec Vibe en arrière plan
- Réglages de niveau dédiés pour les effets Vibe et Fuzz
- Vibe avec réglages classiques de vitesse (Speed) et de profondeur (Depth)
- Entrée et sortie situées en haut de la pédale
- Alimentation électrique : 9 V DC, 100 mA
- Bloc d'alimentation non fourni
- Bypass avec ampli tampon
- Nouveau design compact
- Conçu par Carl Martin Denmark



Description

Carl passe une partie de son temps libre à écouter ses vieux disques des années 60 et 70. Il arrive souvent que ces albums ou ces artistes l'inspirent et lui donnent l'idée d'une nouvelle pédale. Il faut parfois 2 ou 3 disques et artistes pour pouvoir développer une idée complète ! Pensez à Jimi Hendrix avec son Band of Gypsies, à Bridge of Sighs de Robin Trower ou à la plupart de ce que David Gilmour a fait, puis laissez monter l'inspiration avec le Purple Moon ! Il a fallu plusieurs années à Carl avant d'être satisfait parce qu'il a travaillé en se référant à des guitaristes très créatifs. Purple Moon est la seule pédale Vibe true-bypass entièrement analogique avec Fuzz, et il ne tient qu'à vous de faire revivre les sons de guitare traditionnels qui ont inspiré Carl. Comme toutes les pédales de la série Vintage, Purple Moon possède un boîtier moulé sous pression avec une couleur bien spéciale, de petits boutons pour faciliter l'utilisation, un système de commutation de haute qualité, des LED bien lumineuses (il est recommandé d'utiliser un bloc d'alimentation à tension régulée pour optimiser le fonctionnement).

Important !

Nous avons évoqué le fait que Purple Moon a été développé en référence à des guitaristes créatifs. Voici quelques précisions sur cette pédale qui peuvent éventuellement influencer votre créativité. Pour commencer, Purple Moon a été pourvu de réglages qui interagissent beaucoup les uns sur les autres et qui relient les effets Vibe et Fuzz. Tandis que vous pouvez utiliser l'effet Vibe seul en abaissant totalement le niveau de la section Fuzz, il est impossible d'utiliser l'effet Fuzz seul. En insérant le circuit Fuzz dans le circuit Vibe, Carl a réussi à créer une sorte de magie sonore qui permet de générer un son Vibe clair, de produire un son Vibe avec effet Fuzz en arrière plan ou de mettre l'effet Vibe en retrait derrière le son Fuzz au maximum. Dans tous les cas, l'effet Vibe est toujours présent dès que la pédale est allumée et seul le circuit Fuzz peut être désactivé. C'est au guitariste de jouer avec les différents réglages pour trouver sa signature sonore personnelle !

BYPASS

Le commutateur de bypass de haute qualité commande un circuit true-bypass. Cela signifie que le signal de votre guitare n'est pas interrompu par la pédale quand l'effet est désactivé. Une LED bleue s'allume pour indiquer que l'effet est actif.

SPEED

Speed contrôle la vitesse de l'effet Vibe. Tournez le bouton vers la gauche pour réduire la vitesse de la vibration et vers la droite pour l'augmenter.

DEPTH

Depth ajuste la profondeur de l'effet Vibe, de très profond (butée gauche) à presque imperceptible. Le bouton Depth interagit avec les autres réglages.

LEVEL

Level agit sur la sortie de Purple Moon. Il contrôle la proportion d'effet Vibe ajoutée au signal. Les boutons Level et Fuzz Level s'influencent mutuellement donc n'hésitez pas à expérimenter !

FUZZ

Le bouton Fuzz détermine l'intensité du gain/Fuzz de presque imperceptible à très dominant !

FUZZ LEVEL

Ce bouton règle le niveau de l'effet Fuzz. Il permet de régler la proportion de Fuzz par rapport à l'effet Vibe. En butée gauche, le circuit Fuzz est retiré du flux de signal.

FACE ITEM	MODEL CODE	EAN CODE	BOX DIMENSIONS	ORIGIN	TARIFF	PICS
51082	PURPLE MOON (2019)	852940000905	13,5 x 8,2 x 6,5 cm / 0,35 kg	CHINA	85437090	Link

Promotional Images (e.g. banners, web rotators)



[Download Ad Tool Kit "PURPLE MOON"](#)