



# CARL MARTIN Panama (Overdrive)

## Highlights

- „Hot Plexi“ Overdrive-Sound im Stil der 80er
- Inspiriert von Van Halens Gitarrensound in „Panama“
- Damping macht den Overdrive-Sound sehr flexibel (von klar/aggressiv bis tief / dicht)
- Interne Spannung von 12V für mehr Dynamik (aber Standard 9V Stromversorgung)

## Features

- „Hot modded Plexi“ Overdrive
- Inspiriert von berühmten Drive-Sounds der 80er
- Regler: Gain, Level, Damping, Tone
- „Damping“ regelt die Klangfarbe des Overdrive
- Klangspektrum Overdrive: aggressiv/schneidend bis warm/dicht
- 12V interne Spannung für extra hohe Spiel-Dynamik
- Oben liegende Input- und Output-Buchsen
- Stromversorgung: 9V DC, 100 mA
- Netzteil nicht enthalten
- Neues kompaktes Design
- Buffered Bypass
- Designed von Carl Martin in Dänemark



## Beschreibung

Stell dir vor, du stehst auf der Bühne, das Publikum tobt, und du denkst dir: „Jetzt bräuchte ich diesen klassischen Vintage-80er-Overdrive Sound!“ Vintage?! Ja! Schließlich ist der Sound der 80er auch schon fast 40 Jahre alt! Aber was ist da los? Jedes Mal, wenn du den Overdrive aufdrehst, wird dein Sound ein bisschen schwammig und muffig...

Doch Moment - du hast doch den brandneuen „Panama“ Overdrive von Carl Martin, und der hat einen Damping-Regler! Du wechselst zum Panama, drehst den Gain auf, regelst etwas Damping dazu und plötzlich wird deine Verzerrung noch aggressiver, schneidender und klarer, eben wie ... du weißt schon. Regele das Damping herunter und die Verzerrung wird tiefer und dichter, mit mehr Dynamik im Bassbereich. Der Panama ist ein faszinierendes Overdrive-Pedal, dessen Sound du spontan anpassen kannst. Und es ist analog!

Der neue Carl Martin Panama Overdrive hat ein schickes, eloxiertes und kompaktes Gehäuse. Durch die oben liegenden Anschlussbuchsen benötigt er auf deinem Board nicht viel Platz. Der Panama bietet Regler für Gain, Level, Tone und Damping. Die einzigartige DC/DC-Converter-Schaltung von Carl Martin sorgt dafür, dass das Pedal intern mit 12V arbeitet. Das bedeutet: Bessere Bauteile und besserer Sound! Probier es am besten direkt aus. Zum Betrieb reicht eine Standard-9V-Stromversorgung mit 100 mA aus. Größerer Sound, mehr Klangfarben, voll analog – eben Carl Martin!

FACE ITEM	MODEL CODE	EAN CODE	BOX DIMENSIONS	ORIGIN	TARIFF	PICS
51312	PANAMA	852940000912	13,5 x 8,2 x 6,5 cm / 0,35 kg	CHINA	85371090	<a href="#">Link</a>

## Promotional Images (e.g. banners, web rotators)



[Download Ad Tool Kit "PANAMA"](#)

# Bedienungsanleitung

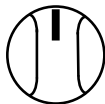


## BYPASS



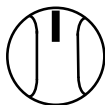
Der Bypass-Fußschalter schaltet das Pedal ein und aus. Die blaue LED leuchtet auf, wenn das Pedal aktiv ist.

## GAIN



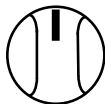
Der Gain-Regler steuert die Stärke des Overdrives, von leichtem Crunch in der Minimalstellung bis hin zu einem fetten Overdrive mit viel Sustain in der Maximalstellung – und natürlich alles dazwischen. Unabhängig von der Stärke des Overdrives hat der Panama immer den klassischen, britischen Sound.

## TONE



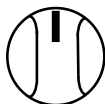
Mit dem Tone-Regler kann die Klangfarbe des Overdrives geregelt werden. Ganz nach links gedreht ist der Klang dunkel, ganz rechts hell und offen.

## LEVEL



Der Level-Regler steuert den Pegel des Panama. Indem du diesen Regler zusammen mit dem Gain justierst, kannst du das Overdrive-Signal an die Lautstärke des Bypass-Signals anpassen oder diese überschreiten, für Rhythmus- bzw. Solo-Passagen.

## DAMPING



Beim Aufdrehen eines High-Gain-Overdrive-Pedal kann der Sound leicht etwas schwammig werden. Der Panama verfügt über einen Damping-Regler, wie er von vielen High-Gain-Amps bekannt ist. Dreh den Damping-Regler auf, und deine Verzerrung wird noch aggressiver, schneidender und klar. Wenn du das Damping herunter regelst, wird die Verzerrung tiefer und dichter, mit mehr Dynamik im Bassbereich.

## Technische Daten

Eingangsimpedanz..... 1M Ohm  
Ausgangsimpedanz..... 200 Ohm  
Signal-Rausch-Abstand: ...54 dB  
Tone: .....Tiefpassfilter  
Abmessungen (BxTxH): ...60 x 115 x 50 mm  
Gewicht: .....340g

## Stromversorgung

Batterie: Batteriebetrieb nicht möglich

Stromaufnahme: max. 65mA

Stromversorgung: 9V DC (stabilisiert), min. 100mA, 2.1mm Stecker (weiblich), Minuspol innen

**ACHTUNG:** Bitte ausschließlich DC-Netzteile verwenden. Bei der Verwendung anderer Netzteile kann das Gerät beschädigt werden und die Garantie erlöschen.

**Warranty:** Carl Martin Research garantiert die einwandfreie Herstellung, die verwendeten Materialien und die fehlerfreie Funktion des Gerätes für den Zeitraum von einem Jahr ab Kaufdatum. Im Garantiefall wird Carl Martin nach Ermessen seiner Techniker defekte Teile austauschen, nötige Reparaturen durchführen oder das Gerät ersetzen. Die Garantie steht nur dem Erstkäufer des Produktes zu. Beschädigungen oder Fehlfunktionen, die durch unsachgemäße Benutzung, Fahrlässigkeit oder die Wartung oder Reparatur durch nicht autorisierte Personen verursacht werden, sind von der Garantie ausgeschlossen.

Made By Fast Sound Research