



# WALRUS AUDIO EB-10 (EQ / Boost Utility)

## Alleinstellungsmerkmale / USPs

- Einfache Angleichung von Sound und Lautstärke beim Wechseln von Instrumenten
- Gib deinem Instrument einen neuen Klangcharakter
- 3-Band-EQ (Absenkung und Anhebung), Preamp und MOSFET Boost
- Live- und Preset-Modi (3 Speicherplätze für eigene Einstellungen)



## Features

- Preamp, 3-Band-EQ und +10 dB MOSFET Boost
- Sound in Studioqualität für den Einsatz auf der Bühne
- Einfache Angleichung von Sound und Lautstärke beim Wechseln von Instrumenten
- Gib deinem Instrument einen neuen Klangcharakter
- 3-Band-EQ mit bis zu +/- 12 dB Absenkung oder Anhebung pro Band
- 4 wählbare Positionen für Absenkung oder Anhebung je EQ-Band (3, 6, 9, 12 dB)
- Vollparametrisches Mittenband mit einstellbarer Frequenz und Q-Faktor
- +10 dB MOSFET Boost für noch mehr Druck
- Live- und Preset-Modi (3 Speicherplätze für eigene Einstellungen)
- Für jedes verkaufte Pedal wird ein Teil des Erlöses an [www.raicestexas.org](http://www.raicestexas.org) gespendet
- In mattschwarz oder cremefarben erhältlich
- Anforderungen an die Stromversorgung: 9 V, 100 mA
- Abmessungen: 11,9 x 9,4 x 3,9 cm
- Handgefertigt in den USA



## Description

Der EB-10 ist ideal für Klangtünftler. Das Pedal mit Preamp, EQ und Boost erlaubt es dir, deinen Gitarrensound präzise zu formen, und bietet dir einen E-Gitarrensound in Studioqualität auf der Bühne. Die Drehknöpfe stellen bis zu 12 dB Anhebung oder Absenkung der Bässe, Mitten und Höhen bereit, je nach Position der Schalter. Wenn der Boost-Schalter aktiviert ist, gibt ein 10 dB MOSFET Boost deinem Sound die Extraportion Druck.

Mit dem EB-10 kannst du den Sound und die Lautstärke von Instrumenten mit geringem und hohem Ausgangspegel mühelos angleichen. Setz dich mit deinem Solo im Mix durch, oder nutze die Speicherplätze als drei verschiedene Gain-Stufen, indem du verschiedene Kombinationen von EQ-Einstellungen und Boost abspeicherst. Mit neun verschiedenen EQ-Positionen für jedes Band kannst du deiner Gitarre oder deinem Bass Klänge entlocken, die du nicht für möglich gehalten hättest.

Der EB-10 bietet zwei Betriebsarten: Live und Preset. Im Live-Modus gibt das Pedal die momentanen Positionen aller Regler und Schalter wieder. Stell einen Sound ein und schalte das Pedal mit dem Bypass-Schalter ein und aus. Im Preset-Modus kannst du drei verschiedene Sounds abspeichern. In dieser Einstellung ist das Pedal immer eingeschaltet und du wechselst mit dem Bypass-Schalter die Presets. Beim Einschalten startet das Pedal im zuletzt gewählten Modus. Falls das der Preset-Modus ist, wird automatisch Preset 1 geladen. Der Preset-Modus wird aktiviert, indem du den Bypass-Schalter für 3 Sekunden gedrückt hältst, bis die Preset-LED P1 aufleuchtet. Um den Preset-Modus wieder zu verlassen, wiederholst du diesen Vorgang. Wenn alle Preset-LEDs aus sind, ist der Live-Modus aktiviert. Wie du Presets speicherst, kannst du der Bedienungsanleitung entnehmen.

Für jedes verkaufte Pedal wird ein Teil des Erlöses an [www.raicestexas.org](http://www.raicestexas.org) gespendet.

Der EB-10 besitzt ein prismatisch pulverbeschichtetes Gehäuse in mattschwarz oder cremefarben. Das Artwork von Tyler Evans ist von Vintage-Studioequipment inspiriert.

Das Druckgussgehäuse misst 11,9 x 9,4 x 3,9 cm. Zur Stromversorgung sind 9V (Minuspul innen) und mind. 100mA erforderlich. Ein Netzteil ist nicht enthalten.

FACE ITEM	MODEL CODE	EAN CODE	BOX DIMENSIONS	ORIGIN	TARIFF	PICS
53711	EB-10 BLACK	810424031838	14,6 x 12,1 x 6,3 cm / 0,49 kg	USA	85371091	<a href="#">Link</a>

FACE ITEM	MODEL CODE	EAN CODE	BOX DIMENSIONS	ORIGIN	TARIFF	PICS
53712	EB-10 CREAM	810424031845	14,6 x 12,1 x 6,3 cm / 0,49 kg	USA	85371091	<a href="#">Link</a>



EB-10 BLACK (item 53711)



EB-10 CREAM (item 53712)

## Promotional images (open design-files for banners, web-rotators, social media...)



[Download Ad Tool Kit "EB-10"](#)

## Manual



- Dreheschalter: Vier wählbare Positionen in 3dB-Abstufungen zur Einstellung der Absenkung oder Anhebung für jedes Band. Das Mittenband ist vollparametrisch (Mittenfrequenz und Q-Faktor sind mit internen Trimpotis einstellbar).
- Boost/Cut-Schalter: Hiermit wird gewählt, ob das betreffende Band den jeweiligen Frequenzbereich absenkt (Cut) oder anhebt (Boost).
- Boost-Schalter: Aktiviert einen 10dB-MOSFET-Boost. Ideal beim Wechsel zwischen Gitarren mit geringem und hohem Ausgangspegel, oder für mehr Durchsetzungskraft beim Solo-Spiel.
- Preset-LEDs: 3 Speicherplätze zum Abspeichern eigener Sound-Einstellungen. Das Pedal kann im Live- oder Preset-Modus betrieben werden.

LOW

MID

HI

Das untenstehende Diagramm veranschaulicht die große Bandbreite der Klangformungsmöglichkeiten mit der EQ-Sektion des EB-10. Jede Linie steht für eine bestimmte Position der einzelnen EQ-Regler (Absenkung und Anhebung). Den Linien liegen Messwerte von unserem Audio Precision APx515 Messsystem zu Grunde, das die einwandfreie Funktion deines neuen EB-10 sicherstellt.

BOOST

