



WALRUS AUDIO EB-10 (EQ / Funciones Boost)

Unique Selling Points

- Logra sonidos de calidad de estudio en situaciones de directo
- Compensa el tono y volumen cuando cambies de instrumento
- Crea nuevas características tonales de tu instrumento
- EQ de 3 bandas (recorte y boost), preamplificador y boost MOSFET
- Modos "Live" o "Preset" (3 slots para almacenar ajustes)



Características

- Preamplificador, EQ de 3 bandas y un boost MOSFET de +10dB
- Sonidos de calidad de estudio en situaciones de directo
- Compensa el tono y volumen cuando cambies de instrumento
- Crea nuevas características tonales de tu guitarra o bajo
- EQ de 3 bandas de hasta +/-12 dB por banda (cut o boost)
- 4 posiciones de recorte y boost por banda de EQ (3, 6, 9, 12 dB)
- Banda de medios paramétrica, con centro de frecuencias ajustable y factor Q
- Boost MOSFET de +10dB para más punch
- Modos Live y preset (3 slots para almacenar ajustes)
- Parte de los beneficios de este pedal será donada a www.raicestexas.org
- Disponible en color negro mate y color crema
- Requisitos eléctricos: 9V, 100mA
- Dimensiones: 11.9 cm x 9.4 cm x 3.9 cm
- Hecho a mano en EEUU



Description

Una delicia para los que aman retocar su sonido, el EB-10 funciona como preamplificador, EQ y boos para poder ajustar meticulosamente el tono de tu guitarra, pudiendo lograr sonidos de calidad de estudio en contexto de directo. Cada control rotatorio ofrece hasta 12dB de boost o recorte de frecuencias graves, medias o agudas, basado en las posiciones de cada selector. Cuando el interruptor de boost está activado, añade hasta 10dB de boost MOSFET para obtener más punch.

Usa el EB-10 para compensar sonidos cuando tengas que cambiar entre varios instrumentos con salidas bajas y altas. Sal adelante en la mezcla durante los solos o usa los presets incorporados como tres niveles de ganancia diferentes usando combinaciones ascendentes de boost de EQ y el switch de boost! Con nueve posiciones de EQ diferentes en cada potenciómetro, podrás obtener características tonales que no sabías que tu guitarra o bajo tenía.

El EB-10 ofrece dos modos de funcionamiento, "Live" y "Preset". En el modo "Live", el pedal responde a la posición en la que estén los potenciómetros y selectores en ese momento. Ajusta un sonido en particular y simplemente enciende y apaga el pedal con el switch de Bypass. En el modo "Preset", el pedal ofrece slots para presets para almacenar tres sonidos únicos. Cuando se está en el modo "Preset", el pedal está permanentemente encendido, y el usuario puede moverse entre los presets al pulsar el switch de Bypass. El pedal se encenderá siempre en el último modo de funcionamiento que se haya empleado, y si ese es el modo "Preset", lo hará siempre por defecto en el preset 1. Para acceder al modo "Preset", mantén presionado el switch de bypass durante 2 segundos, hasta que veas la luz P1 encenderse. Para salir de él, hay que repetir la operación. Sabrás que estás de vuelta en el modo "Live" porque todas las luces de presets estarán apagadas. Revisa el manual para saber cómo guardar presets.

Una porción de los beneficios de cada pedal vendido será donada a www.raicestexas.org.

El EB-10 tiene un acabado hecho por Prismatic Powders, en negro mate o color crema y con decoraciones inspiradas en los equipos de estudio vintage. Diseñado por Tyler Evans.

El tamaño exacto del chasis es 11.9 x 9.4 x 3.9 cm. Los requisitos eléctricos son 9VDC, centro negativo (mínimo 100mA).

Se recomienda el uso de una fuente de alimentación aislada para alimentar los pedales Walrus Audio. No se recomienda el uso de alimentación de cables tipo Daisy Chain. Fuente de alimentación no incluida.

FACE ITEM	MODEL CODE	EAN CODE	BOX DIMENSIONS	ORIGIN	TARIFF	PICS
53711	EB-10 BLACK	810424031838	14,6 x 12,1 x 6,3 cm / 0,49 kg	USA	85371091	Link

FACE ITEM	MODEL CODE	EAN CODE	BOX DIMENSIONS	ORIGIN	TARIFF	PICS
53712	EB-10 CREAM	810424031845	14,6 x 12,1 x 6,3 cm / 0,49 kg	USA	85371091	Link



EB-10 BLACK (item 53711)



EB-10 CREAM (item 53712)

LOW

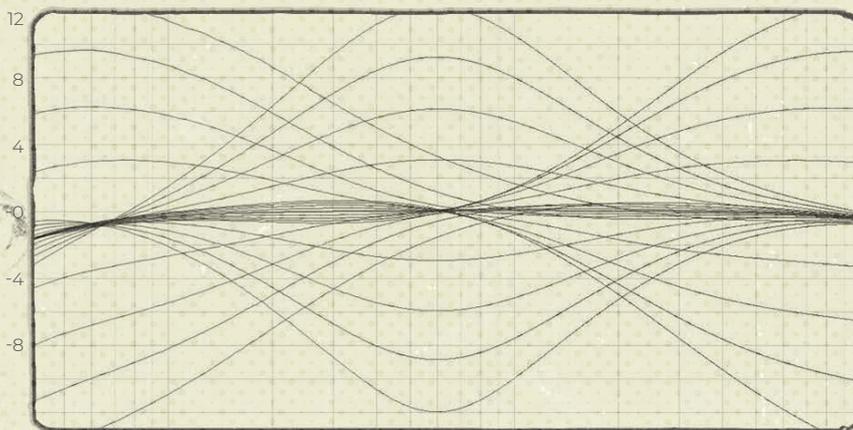
MID

HI

El gráfico que se muestra más abajo muestra el rango de las opciones tonales disponibles en la sección de EQ del EB-10. Cada línea representa una posición específica en cada potenciómetro de EQ, tanto en boost como en recorte. Las líneas en el gráfico de abajo son mediciones tomadas directamente de las pruebas hechas con nuestro Audio Precision APx515, que asegura la precisión de tu nuevo EB-10.

BOOST

GAIN (dB)



P1

P2

P3

B

PRESET