



# WALRUS AUDIO EB-10 (EQ / Boost Utility)

## Arguments de vente exclusifs

- Le son de studio en situation de live
- Adaptez la tonalité et le volume quand vous changez d'instrument
- Offrez un nouveau caractère sonore à votre instrument
- Égaliseur 3 bandes (atténuation et amplification), préampli et booster MOSFET
- Mode « Live » ou « Preset » (3 emplacements pour rappeler des réglages différents)



## Caractéristiques

- Préampli, égaliseur 3 bandes et booster MOSFET +10 dB
- Son de qualité studio à utiliser en live
- Adaptez la tonalité et le volume quand vous changez d'instrument
- Offrez un nouveau son à votre guitare ou votre basse
- Égaliseur 3 bandes avec jusqu'à +/-12 dB d'atténuation/ amplification par bande
- 4 réglages d'atténuation ou d'amplification par bande d'égalisation (3, 6, 9 ou 12 dB)
- Bande MID entièrement paramétrique avec réglage de la fréquence centrale et de la pente (facteur Q)
- Booster +10 dB de type MOSFET pour ajouter du punch
- Modes Live et Preset (3 emplacements pour rappeler des réglages différents)
- Une partie de la recette de la vente de chaque pédale est reversée à [www.raicestexas.org](http://www.raicestexas.org)
- Disponible en noir mat et crème
- Alimentation électrique : 9 V DC, 100 mA
- Dimensions : 11,9 x 9,4 x 3,9 cm
- Fabriqué à la main aux États-Unis



## Description

Véritable optimiseur sonore, l'EB-10 est tout à la fois un préampli, un égaliseur et un booster. Il optimise le son de votre guitare pour vous offrir une qualité de studio dans les conditions du live. Chaque bouton rotatif permet jusqu'à 12 dB d'amplification OU d'atténuation pour les bandes de fréquences Low, Mid et High en fonction de la position des commutateurs. Lorsque le commutateur Boost est actif, une amplification de 10 dB de type MOSFET est ajoutée pour augmenter le punch.

Utilisez l'EB-10 pour compenser les différences de son quand vous passez d'un instrument à faible niveau de sortie à un instrument à haut niveau de sortie. Faites-vous entendre pendant vos solos ou utilisez les presets pour créer trois niveaux de gain différents en combinant les amplifications permises par l'égaliseur et le commutateur Boost ! Offrez un tout nouveau son à votre guitare ou à votre basse grâce aux neuf positions d'égalisation de chaque bouton rotatif.

L'EB-10 propose deux modes d'utilisation : « Live » et « Preset ». En mode Live, la pédale répond à la position momentanée de tous les boutons et commutateurs. Réglez votre son et activez/désactivez la pédale avec l'interrupteur Bypass. En mode Preset, la pédale offre des emplacements pour preset qui permettent de stocker trois sons différents. En mode Preset, la pédale est verrouillée et l'utilisateur peut naviguer dans les presets en appuyant sur l'interrupteur Bypass. Au démarrage, la pédale charge le dernier mode d'utilisation choisi. S'il s'agit du mode Preset, elle rappellera par défaut le preset 1. Passez en mode Preset en maintenant l'interrupteur Bypass enfoncé pendant 3 secondes jusqu'à ce que l'indicateur de preset P1 s'allume. Répétez l'opération pour quitter ce mode. Vous êtes en mode Live quand tous les indicateurs de preset sont éteints. Consultez le manuel pour savoir comment enregistrer un preset.

Une partie de la recette de la vente de chaque pédale est reversée à [www.raicestexas.org](http://www.raicestexas.org).

La pédale EB-10 est disponible au couleurs Prismatic Powders noir mat et crème. Son graphisme est inspiré d'équipements de studio vintage. Design par Tyler Evans.

Les dimensions exactes du boîtier moulé sous pression sont 11,9 x 9,4 x 3,9 cm. Nécessite une tension d'alimentation de 9 V DC (100 mA minimum, centre négatif).

L'utilisation d'un bloc d'alimentation isolé est recommandée pour faire fonctionner les pédales Walrus Audio. Les blocs délivrant une alimentation en chaîne sont déconseillés. Bloc d'alimentation non fourni.

FACE ITEM	MODEL CODE	EAN CODE	BOX DIMENSIONS	ORIGIN	TARIFF	PICS
53711	EB-10 BLACK	810424031838	14,6 x 12,1 x 6,3 cm / 0,49 kg	USA	85371091	<a href="#">Link</a>

FACE ITEM	MODEL CODE	EAN CODE	BOX DIMENSIONS	ORIGIN	TARIFF	PICS
53712	EB-10 CREAM	810424031845	14,6 x 12,1 x 6,3 cm / 0,49 kg	USA	85371091	<a href="#">Link</a>



EB-10 BLACK (item 53711)



EB-10 CREAM (item 53712)

## Promotional images (open design-files for banners, web-rotators, social media...)



[Download Ad Tool Kit "EB-10"](#)

## Manual



Boutons rotatifs : quatre positions d'atténuation et d'amplification (réglage par pas de 3 dB pour chaque bande). BANDE MÉDIUM entièrement paramétrique (fréquence centrale et facteur Q réglables grâce à des mini-potentiomètres internes)

Commutateurs Boost/Cut : la direction de chaque commutateur détermine s'il y a atténuation ou amplification. Commutateur Boost : ajoute un booster de 10 dB de type MOSFET. Utile pour alterner entre guitares à haut et bas niveau de sortie ou pour faire ressortir des solos.

LED Preset : 3 emplacements de preset pour stocker des sons différents. La pédale peut fonctionner en mode « Live » ou « Preset ».

LOW

MID

HI

Le graphique ci-dessous illustre les nombreuses possibilités de traitement de la section d'égalisation de l'EB-10. Chaque ligne représente une position spécifique de chaque bouton d'égalisation, dans le sens de l'amplification et de l'atténuation. Les lignes du graphique ci-dessous illustrent des mesures directement issues d'un système de test Audio Precision APx515 qui garantit le fonctionnement précis de votre EB-10.

BOOST

