



# WALRUS AUDIO EB-10 (EQ / Boost Utility)

## USPs

- Per un suono da studio in situazioni live
- Compensa il tono/volume quando si passa da uno strumento all'altro
- Crea una nuova impronta timbrica per il tuo strumento
- EQ a tre bande (taglio e boost), preamplificatore e boost MOSFET
- Modalità "Live" o "Preset" (3 slot per richiamare i setting)



## Descrizione

- Preamplificatore, EQ a tre bande (taglio e boost), preamplificatore e boost MOSFET
- Un suono da studio in situazioni live
- Compensa il tono/volume quando si passa da uno strumento all'altro
- Crea una nuova impronta timbrica per la tua chitarra o basso
- EQ a 3-bande con fino a +/-12 dB per banda (taglio o boost)
- 4 posizioni di taglio o boost per banda EQ (3, 6, 9, 12 dB)
- Banda media (MID) parametrica con regolazione della frequenza centrale e fattore-Q
- Boost +10dB MOSFET per un extra punch
- Modalità "Live" o "Preset" (3 slot per richiamare i setting)
- Una parte dei ricavi di ciascun pedale saranno donati a [www.raicestexas.org](http://www.raicestexas.org)
- Disponibili nelle colorazioni opache Nero e Crema
- Requisiti di alimentazione: 9V, 100mA
- Dimensioni: 11.9 x 9.4 x 3.9 cm
- Costruito a mano negli USA



## Descrizione

Una delizia per i cultori del suono, l'EB-10 lavora come preamplificatore, EQ e boost per scolpire meticolosamente il suono della tua chitarra/basso permettendoti di avere un suono di qualità da studio anche in situazioni live. Ogni potenziometro offre fino a 12dB di boost o taglio su frequenze Basse, Medie e Alte, a seconda di come viene impostato il relativo switch. Quando lo switch Boost è attivato, aggiunge un boost di 10dB MOSFET per un'ulteriore spinta.

Usa l'EB-10 per compensare il volume in entrata nella tua catena del suono quando passi tra strumenti con output alto e basso. Fai breccia nel mix durante gli assoli, o utilizza i preset integrati per avere tre differenti stadi di guadagno con combinazioni di Boost EQ e del Boost switch!

Con nove differenti posizioni EQ su ciascuna manopola, puoi enfatizzare caratteristiche del suono che non sapevi nemmeno che il tuo basso o chitarra avessero.

L'EB-10 offre due modalità operative, "Live" e "Preset". Nella modalità "Live", il pedale risponde alla posizione corrente di tutti i controlli e switch. Modifica il tuo suono finchè non sei soddisfatto e poi attiva o disattiva il pedale.

Nella modalità "Preset", il pedale offre degli slot in cui salvare tre delle tue impostazioni preferite. In questa modalità il pedale è bloccato per le modifiche e l'utente può passare tra un preset e l'altro premendo lo switch di Bypass. Il pedale si riaccenderà nell'ultima modalità utilizzata e, se nella modalità Preset, caricherà il primo preset di default.

Entra nella modalità Preset premendo e tenendo premuto lo switch di Bypass per 3 secondi finchè non vedi la luce preset P1 accendersi. Ripeti la stessa procedura per uscire da questa modalità.

Sei nella modalità Live quando tutte le luci di preset sono spente. Fai riferimento al manuale per la procedura di salvataggio dei preset.

Una parte del ricavato di ciascun pedale sarà donato a [www.raicestexas.org](http://www.raicestexas.org).

L'EB-10 arriva con una finitura Prismatic Powder, nelle colorazioni opache Nero e Crema con una grafica ispirata all'equipaggiamento da studio di registrazione vintage. Disegnato da Tyler Evans.

Lo chassis pressofuso ha dimensioni 11.9 x 9.4 x 3.9 cm. Il pedale richiede alimentazione 9V DC, center negative (minimo 100mA).

L'utilizzo di alimentatori isolati è raccomandato per l'alimentazione di tutti i pedali Walrus. L'alimentazione in daisy chain non è raccomandata. L'alimentatore non è incluso.

FACE ITEM	MODEL CODE	EAN CODE	BOX DIMENSIONS	ORIGIN	TARIFF	PICS
53711	EB-10 BLACK	810424031838	14,6 x 12,1 x 6,3 cm / 0,49 kg	USA	85371091	<a href="#">Link</a>

FACE ITEM	MODEL CODE	EAN CODE	BOX DIMENSIONS	ORIGIN	TARIFF	PICS
53712	EB-10 CREAM	810424031845	14,6 x 12,1 x 6,3 cm / 0,49 kg	USA	85371091	<a href="#">Link</a>



EB-10 BLACK (item 53711)



EB-10 CREAM (item 53712)



## Promotional images (open design-files for banners, web-rotators, social media...)



[Download Ad Tool Kit "EB-10"](#)

## Manual



- Controlli Rotativi: quattro posizioni (incrementi di 3dB) di taglio o boost disponibili (per ogni banda). Banda MID completamente parametrica (frequenza centrale e fattore-Q regolabili attraverso un potenziometro interno).
- Levette Boost/Taglio: il taglio o boost della banda EQ scelta è determinato dalla direzione della relativa levetta.
- Boost Switch: attiva un boost da 10dB MOSFET. Utile quando si passa tra strumenti con output alto e basso o per spingere la vostra parte durante gli assoli.
- Preset LED: 3 slot preset per salvare le tue impostazioni sonore. Il pedale può funzionare sia in modalità "Live" che "Preset".

LOW

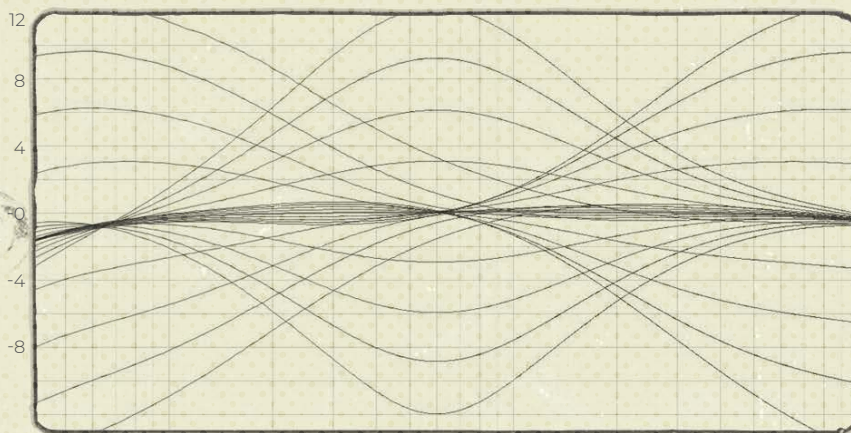
MID

HI

Il grafico sottostante mostra l'ampia gamma tonale ottenibile con la sezione EQ dell' EB-10. Ogni linea rappresenta una specifica posizione di ciascuna manopola dell'EQ, sia in boost che taglio. Le linee sul grafico sotto sono misure prese direttamente dal nostro set di test Audio Precision APx515 che assicura la funzionalità del tuo nuovo EB-10.

BOOST

GAIN (dB)



P1

P2

P3

B

PRESET