

WALRUS AUDIO EB-10 (EQ / Boost Utility)

USPs

- Studio kwaliteit voor in een live situatie
- Compenseert toon / volume bij het wisselen tussen instrumenten
- Creëer en ontdek een nieuwe karakter van je instrument
- 3-bands EQ (cut en boost), voorversterker en MOSFET boost
- "Live" of "Preset" mode (3 instelbare presets)



Features

- Voorversterker, 3-band EQ en een +10dB MOSFET boost
- Studio kwaliteit voor in een live situatie
- Compenseert toon / volume bij het wisselen tussen instrumenten
- Creëer en ontdek een nieuwe karakter van je gitaar of bas
- 3-band EQ met +/-12 dB per band (cut of boost)
- 4 niveau's cut of boost per EQ-band (3, 6, 9, 12 dB)
- Parametrische MID band met instelbare midden frequentie en Q-factor
- +10dB MO'SFET boost voor wat extra kick
- Live en preset mode (3 instelbare presets)
- Een gedeelte van de winst wordt gedoneerd aan: www.raicestexas.org
- Verkrijgbaar in mat zwart en gebroken wit.
- 9V, 100mA
- Afmetingen: 11.9 x 9.4 x 3.9 cm
- Hand gemaakt in de USA



Beschrijving

Als je van dit pedaal geen GAS krijgt.., de EB-10 werkt als een preamp, een EQ en als een boost! Met de EB-10 creëer minutieus het geluid van je gitaar, van studio kwaliteit maar dan in een live situatie. Elke draai knop geeft je tot wel 12dB boost of cut. Dit doet hij op de lage, midden en hoge frequenties, dat bepaal je zelf door middel van de toggle swtich aan te passen . Met de boost knop ingedrukt krijg je +10dB MO'FET boost, voor net wat meer kick.

Gebruik de EB-10 om het volume en tone verschil te compenseren wanneer je van instrument wisselt. Snij door de mix heen tijdens solos, of gebruik de presets om 3 verschillende gain stages in te stellen door de EQ instellingen aan te passen en de boost knop te gebruiken. Met wel negen verschillende EQ posities onder elke knop, kan je totaal nieuwe karakter eigenschappen ontdekken die niet wist je gitaar of bas had.

De EB-10 bied twee modes; "Live" en "Preset". In de live mode, reageert het pedaal op de zichtbare instellingen van de knoppen. Stel een specifiek geluid in en zet het pedaal aan en uit wanneer je het nodig hebt. In de preset mode, heb je 3 presets waar je uit kan kiezen. Je kan door de presets heen scrollen door de knop ingedrukt te houden. Het pedaal start op in de laatst gebruikte mode, wanneer dat de preset mode was, start hij op met preset nummer 1. Je kan de preset mode aanzetteten door de bypass knop 3 seconden ingedrukt te houden. Doe hetzelfde om weer naar de Live mode te gaan. Je zit in de Live mode wanneer de preset lampjes uit staan. Hoe je presets opslaat staat in de meegeleverde handleiding.

Een gedeelte van elk verkochte pedaal wordt gedoneerd aan: www.raicestexas.org.

De EB-10 is te krijgen in de kleuren mat zwart en gebroken wit. De kleuren zijn geïnspireerd op vintage studio apparatuur. Design door Tyler Evans.

Die-cast behuizing exacte afmeting is 11.9 x 9.4 x 3.9 cm. 9VDC, center negative (100mA minimum).

Het gebruik van een geïsoleerde voeding wordt aangeraden voor alle Walrus Audio Pedalen. Daisy chain voedingen worden niet aangeraden. Er wordt geen voeding meegeleverd.

FACE ITEM	MODEL CODE	EAN CODE	BOX DIMENSIONS	ORIGIN	TARIFF	PICS
53711	EB-10 BLACK	810424031838	14,6 x 12,1 x 6,3 cm / 0,49 kg	USA	85371091	Link

FACE ITEM	MODEL CODE	EAN CODE	BOX DIMENSIONS	ORIGIN	TARIFF	PICS
53712	EB-10 CREAM	810424031845	14,6 x 12,1 x 6,3 cm / 0,49 kg	USA	85371091	Link



EB-10 ZWART (item 53711)



EB-10 CREAM (item 53712)

Promotional images (open design-files for banners, web-rotators, social media...)



Download Ad Tool Kit "EB-10"

Handleiding



- Rotary Knobs: Four positions (3dB increments) of cut and boost available (per band). MID BAND is fully parametric (Center frequency and Q-factor adjustable via internal trim pots)
- Boost/Cut Toggles: Whether you are cutting or boosting is determined by the direction of the associated toggle switch.
- Boost Switch: engages a 10db MOSFET boost. helpful when switching between high and low output guitars or for pushing solos to the front.
- Preset LEDs: 3 preset slots to store unique sounds. Pedal can run in "Live" or "Preset" mode.

LOW

MID

HI

The graph below shows the wide range of tonal shaping options available in the EB-10's EQ section. Each line represents a specific position on each EQ knob, both boosting and cutting. The lines on the graph below are measurements taken directly from our Audio Precision APx515 test set which ensures accurate functionality of your new EB-10.

