



CARL MARTIN Acoustic Gig (Acoustic Preamp and Effects Processor)

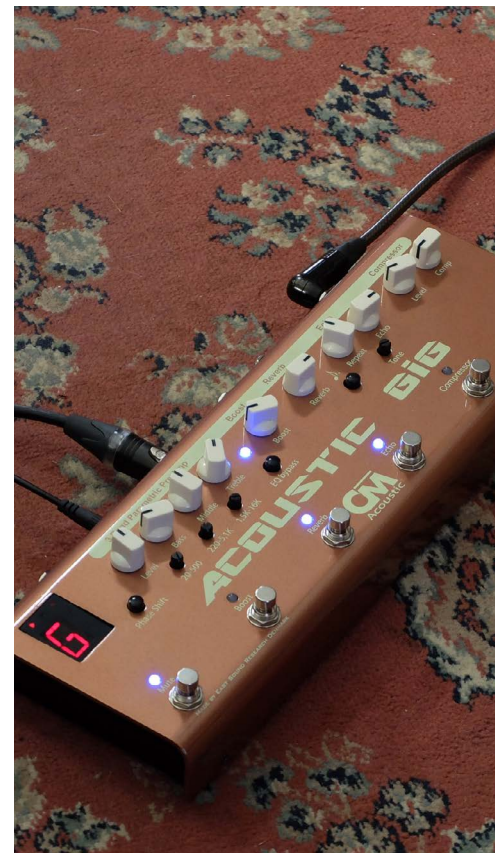
Unique Selling Points

- Alles in een oplossing voor akoestische gitaristen (preamp & effecten)
- Semi-parametric 3-band EQ om je eigen geluid te maken. (ongeachte welke gitaar, pickup of PA system -> alles in eigen handen)
- Super-intuïtieve ontwerp en bediening – je hoeft niet te vertrouwen op je sound engineer



Features

- Preamp and effects processor voor akoestische gitaar
- Compressor/Limiter, 3-band semi-parametric EQ, Boost, Reverb, Echo, Tuner
- Carl Martin's award-winning compressor / limiter circuit ingebouwd
- 3-band semi-parametric pre-amp EQ om je eigen geluid te maken
- Low-, Mid- and High-band met individuele frequentie instellingen
- Muziekale vintage-style echo met tap-tempo en dotted eight optie
- Analog/digital hybride Reverb met modulation/chorus toevoeging bij hogere instellingen
- Crystal-clean boost tot wel 15dB
- Phase-shift schakelaar tegen feedback
- Accurate tuner met duidelijk display
- Mute schakelaar
- Balanced XLR DI Output met ground lift
- Insert-Send-Return (post-boost, pre-EQ)
- 9V DC input
- Direct DC output om extra pedalen te voeden
- Verwerkt en ontworpen door Carl Martin Denmark



Omschrijving

Omdat de Carl Martin Quattro door de jaren heen zo populair was, dacht Carl bij zichzelf: "Ik zou datzelfde soort hoogwaardige, ongecompliceerde, eenvoudig te gebruiken pakket ook in een akoestisch pedaal kunnen stoppen"

De Acoustic GiG begint met het bekroonde Compressor / Limiter-circuit van Carl Martin. Individuele knoppen voor compressie en level zorgen dat je hem snel en makkelijk insteld

Vervolgens komt de bekende en zeer gerespecteerde Vintage Style Echo met instellingen voor level, tone, repeat en tap-tempo, plus de 'Dotted 8th Note' schakelaar voor een mooie muzikale echo.

De Reverb is een nieuwe analoge/digitale hybride, nagemaakt naar vintage spring reverbs welke zo goed werken op gitaar. Een prachtige "shimmering" warme galm met als toegevoegde bonus wordt er modulatie (chorus) toegevoegd bij hogere instellingen.

Met de Boost kun je door de mix heen snijden. Hij geeft een kristalheldere volumetoename tot 15dB voor bijvoorbeeld je solo's. Geen verandering in tone en geen verhoogde 'quackiness' van de piëzo-pickups!

Om je best EQ instel mogelijkheid te geven was het noodzakelijk om een semi-parametrische EQ van hoge kwaliteit in te bouwen. We hebben deze rechtstreeks overgenomen van Carl Martin's beroemde 3-Band Parametric Pre-Amp. Deze maakt het mogelijk om heel precies je eigen tone te creëren.

Om feedback te voorkomen, is een "phase inverter circuit" de beste oplossing... Dus heeft de Acoustic GiG natuurlijk een Phase Shift ingebouwd.

En om de Acoustic GiG helemaal af te maken; zit er ook een stemapparaat en een algehele mute schakelaar op.

Op de achterkant vind je alle aansluitingen die je nodig heb: 1/4" input, ongebalanceerde 1/4" output, een hoge kwaliteit gebalanceerde XLR out met ground lift, een effectsloop na de boost maar voor de EQ en een 9volt DC ingang met en DC uitgang om extra pedalen van stroom te voorzien.

FACE ITEM	MODEL CODE	EAN CODE	BOX DIMENSIONS	ORIGIN	TARIFF	PICS
53797	Acoustic Gig	852940000929	50.6 x 14 x 6.8 cm / 1.6 kg	Denmark	85437090	Link

Promotional Images (e.g. banners, web rotators)



[Download Ad Tool Kit "ACOUSTIC GIG"](#)