



WALRUS AUDIO Ages (Five-State Overdrive)

Características

- Overdrive versátil, capaz de entregar desde una ganancia suave y transparente hasta un overdrive grueso y saturado.
- 5 etapas de ganancia seleccionables, con diferentes combinaciones de ganancia interna (baja ganancia/alta ganancia) y estilo de clipping (silicio/LED)
- Añade señal seca a la mezcla para un extra de claridad y punch similar al de un ampli.
- Control de boost/cut de graves, para ajustar el tono con diferentes pastillas
- Funciona especialmente bien al combinarlo con otros pedales de saturación



Prestaciones

- Pedal de overdrive versátil
- Controles: Vol, Dry, Gain, Bass, Treble, Mode (selector de 5 posiciones)
- 5 etapas de ganancia seleccionables
- Desde sonidos de ganancia suave y cristalina hasta sonidos gruesos de alta ganancia muy comprimidos
- Cada modo ofrece diferentes combinaciones de ganancia interna (low gain/high gain) y estilo de clipping (silicio/LED)
- Modo 1: Baja ganancia con un suave clipping simétrico de silicio (comprimido y suave)
- Modo 2: Baja ganancia con un suave clipping simétrico de LED (con empuje, abierto y cristalino)
- Modo 3: Alta ganancia con un suave clipping simétrico de silicio (saturación incrementada y sonido compacto)
- Modo 4: Alta ganancia con un suave clipping simétrico de LED (saturado, con empuje y grande)
- Modo 5: Alta ganancia con un duro clipping simétrico (compresión intensa, sonido grueso y macizo)
- Permite añadir señal sin efecto de la guitarra para incrementar la claridad
- El control de graves incrementa o reduce las frecuencias graves antes de que lleguen a la sección de overdrive
- El control de agudos suaviza las frecuencias agudas
- Combina muy bien con otros pedales de overdrive
- Carcasa de color Olive Green, con tinta blanca, color crema y negra.
- 9 Voltios DC, centro negativo, 100 mA mínimo
- 12.1 x 6.6 x 3.5 cm
- Fuente de alimentación no incluida
- Hecho en EEUU

Descripción

Durante eras, el overdrive ha sido un efecto vital para muchos. Se ha utilizado para abrirse paso hasta primera línea en la mezcla y entregar un mensaje claro que no sea olvidado con facilidad por sus leales oyentes. El Ages es un overdrive enormemente versátil, preparado para enfrentarse a cualquier combinación de pastillas y ampli con el que lo combines. Un overdrive con prestaciones innovadoras que puede servir por sí solo o combinarse con otros, Ages está listo para plantar cara y entregar un sonido inolvidable.

El control rotatorio de cinco posiciones ofrece las siguientes etapas de ganancia:

- I. Baja ganancia con un suave clipping simétrico de silicio. Comprimido y suave.
- II. Baja ganancia con un suave clipping simétrico de LED. Con empuje, abierto y cristalino.
- III. Alta ganancia con un suave clipping simétrico de silicio. Saturación incrementada y sonido compacto.
- IV. Alta ganancia con un suave clipping simétrico de LED. Saturado, con empuje y grande.
- V. Alta ganancia con un duro clipping simétrico. Compresión intensa, sonido grueso y macizo.

Piensa en cada posición como un “sabor” diferente del pedal. Ajusta cada una de estas etapas de ganancia con el control dry, para lograr una fuente casi infinita de opciones de overdrive.

El Ages viene en un chasis de color “Olive Green” con tinta blanca, color crema y negra. El diseño muestra un guerrero elefante mitológico con tres trompas, listo para cargar victorioso en la batalla.

| FACE ITEM | MODEL CODE | EAN CODE | BOX DIMENSIONS | ORIGIN | TARIFF | PICS |
|-----------|------------|--------------|-----------------------------|--------|----------|----------------------|
| 57763 | AGES | 810424032149 | 14,6 x 9 x 6,4 cm / 0,32 kg | USA | 85371091 | Link |

Promotional images (open design-files for banners, web-rotators, social media...)



[Download Ad Tool Kit “AGES”](#)

Manual



AGES

— VIBRATOR OVERDRIVE —

Durante esos, el overdrive ha sido un efecto vital para muchos. Se ha utilizado para abrirse paso hasta primera línea en la mezcla y entregar un mensaje claro que no sea olvidado con facilidad por sus leales oyentes. El Ages es un overdrive enormemente versátil, preparado para enfrentarse a cualquier combinación de pastillas y ampli con el que lo combines. Un overdrive con prestaciones innovadoras que pueda servir por sí solo o combinarse con otros. Ages está listo para plantar cara y entregar un sonido inolvidable.

VOL - El control Vol ajusta el volumen general de salida del pedal. El Ages puede entregar una cantidad de volumen considerable, por lo que será útil para encontrar el nivel en el que interactúa mejor con el resto de tu equipo.

DRY - El control Dry controla la cantidad de señal sin efecto que se mezcla con la señal con overdrive en la salida final. Con el control al mínimo, elimina toda la señal sin efecto y deja solamente la señal de overdrive. Añadir un poco de la señal sin efecto puede incrementar la claridad de notas y darle al overdrive una sensación similar a la de un amp saturado.

GAIN - El control Gain regula la cantidad de ganancia aplicada a la señal de guitarra que pasa por el circuito de overdrive.

BASS - El control Bass permite recortar o aumentar las frecuencias graves antes de que lleguen a la sección de overdrive. Esto puede ser útil para engordar sonidos de pastilla delgadas o para aclarar sonidos fangosos de humi bucker demasiado oscuros. Partiendo con el control a las 12:00, en el sentido de las agujas del reloj añade graves, mientras que en el opuesto los recorta.

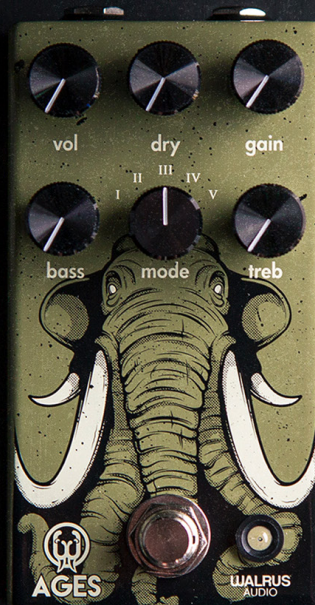
TREB - El control Treb te permite recortar suavemente las frecuencias agudas de la señal con overdrive. Partiendo con el control a las 12:00, Partiendo con el control a las 12:00, en el sentido de las agujas del reloj añade agudos, mientras que en el opuesto los recorta.

SELECTOR MODE - El selector Mode es un control rotatorio de 5 posiciones. Cada posición ofrece una combinación diferente de ganancia interna y estilo de clipping empleado por el pedal. Puede pensar en cada posición como un "sabor" diferente del pedal.

MODE SWITCH

- I. Baja ganancia con un suave clipping simétrico de silicio. Comprimido y suave.
- II. Baja ganancia con un suave clipping simétrico de LED. Con empuje, abierto y cristalino.
- III. Alta ganancia con un suave clipping simétrico de silicio. Saturación incrementada y sonido compacto.
- IV. Alta ganancia con un suave clipping simétrico de LED. Saturado, con empuje y grande.
- V. Alta ganancia con un duro clipping simétrico. Compresión intensa, sonido grueso y macizo.

Nota: Puesto que el selector Mode está cambiando la ganancia interna y el estilo de clipping del pedal, los otros controles pueden comportarse ligeramente diferente también. Necesitarás usar el control de volumen para ajustar el nivel general de salida.





WALRUS AUDIO Ages (Five-State Overdrive)

Arguments de vente exclusifs

- Overdrive polyvalent pour des sons overdrive transparents et légers ou des saturations dures
- 5 modes sélectionnables utilisant différentes combinaisons de gain (gain réduit ou élevé) et de type d'écèlement (silicone ou LED)
- Bouton mélangeur qui ajoute le signal original pour augmenter la clarté et le punch comme avec un ampli
- Réglage d'amplification/atténuation du grave pour adapter le son à différents micros
- Se marie très bien avec d'autres overdrives

Caractéristiques

- Pédale d'overdrive polyvalente
- Réglages : Vol, Dry, Gain, Bass, Treble, Mode (sélecteur à 5 positions)
- 5 modes de gain sélectionnables
- Du gain léger et scintillant à la saturation épaisse et très compressée
- Chaque mode offre différentes combinaisons de gain et d'écèlement (silicone / LED)
- Mode 1 : Gain léger avec écèlement doux symétrique par silicone (son compressé et doux)
- Mode 2 : Gain léger avec écèlement doux symétrique par LED (son poussé, ouvert et scintillant)
- Mode 3 : Gain intense avec écèlement doux symétrique par silicone (saturation forte et serrée)
- Mode 4 : Gain intense avec écèlement doux symétrique par LED (son saturé, puissant et ample)
- Mode 5 : Gain intense avec écèlement dur symétrique par silicone (compression importante, son épais et dur)
- Mixez le signal original de la guitare pour ajouter de la clarté
- Réglage Bass pour amplifier ou atténuer les basses fréquences avant qu'elles atteignent l'overdrive
- Réglage Treble pour atténuer les hautes fréquences
- Se marie très bien avec d'autres overdrives
- Boîtier vert olive avec encrage blanc, crème et noir
- 9 volts DC, centre négatif, 100 mA minimum
- 12,1 x 6,6 x 3,5 cm
- Bloc d'alimentation non fourni
- Fabriqué aux États-Unis

