

WALRUS AUDIO Ages (Five-State Overdrive)

Unique Selling Points

- Veelzijdige overdrive welke van een lichte gain overdrive naar een volledige verzadigde, taaie overdrive kan gaan.
- 5 instellingen met verschillende gain combinaties (low gain / high gain) en clipping-stijl (Silicon / LED)
- Blend knop om je droge signaal te mengen voor meer transparantie en versterker achtige punch
- Boost/cut bass control om je tone aan te passen aan verschillende pickups
- Heel goed te stacken met andere overdrives

Specificaties

- Veelzijdige overdrive machine
- Controls: Vol, Dry, Gain, Bass, Treble, Mode (5-positie schakelaar)
- 5 verschillende gain-state-modes
- Van sprankelend, lichte gain tot dikke high gain met veel compressie.
- Elke mode biedt verschillende combinaties interne gain en clipping stijl (Silicon / LED)
- Mode 1: Low Gain met symmetrisch silicon soft clipping (zacht en met compressie)
- Mode 2: Low Gain met symmetrisch LED soft clipping (drukkend, open en helder)
- Mode 3: High Gain met symmetrisch silicon soft clipping (meer saturatie en strak)
- Mode 4: High Gain met symmetrisch LED soft clipping (Veel saturatie, open en groots)
- Mode 5: High Gain met symmetrisch silicon hard clipping (veel compressie, dik en strak)
- Meng je droge gitaar signaal in voor een meer open klinkende overdrive
- Bass control voegt lage frequenties toe, voor de overdrive
- Treble control temt de hoge frequenties
- Heel goed te stacken met andere overdrives
- Olive groene behuizing met witte, crème en zwarte accenten
- 9-volt DC, Center Negative, 100mA minimum
- 12.1 x 6.6 x 3.5 cm
- Exclusief voeding
- Made in the USA



Beschrijving

Al jaren is de overdrive het effect dat voor velen van vitaal belang is. Het wordt gebruikt om door de mix te snijden en om een duidelijke boodschap over te brengen die niet vergeten snel zal worden door zijn luisteraars. De Walrus Audio Ages is een enorm veelzijdige overdrive machine die klaar staat voor elke combinatie van versterker en pickup die er doorheen gooit. Een overdrive met innovatieve functies die zeker alleen gebruikt kan worden maar ook heel goed kan worden gestackt met andere overdrives. De Ages is klaar om zijn mannetje te staan en een onvergetelijk geluid over te brengen.

De vijf positie rotary knop geeft je de volgende gain mogelijkheden:

- I. Low Gain met symmetrisch silicon soft clipping (zacht en met compressie)
- II. Low Gain met symmetrisch LED soft clipping (drukkend, open en helder)
- III. High Gain met symmetrisch silicon soft clipping (meer saturatie en strak)
- IV. High Gain met symmetrisch LED soft clipping (Veel saturatie, open en groots)
- V. High Gain met symmetrisch silicon hard clipping (veel compressie, dik en strak)

Bij elke positie krijg je als het ware een andere versie van het pedal, welke je kan fine tunen met de Dry knop om bijna oneindig veel verschillende gain opties te maken.

The Ages is uitgevoerd in een olijfgroene behuizing met witte, creme en zwarte accenten. Artwork is een mythische krijgerolifant, klaar om de overwinning af te stormen.

FACE ITEM	MODEL CODE	EAN CODE	BOX DIMENSIONS	ORIGIN	TARIFF	PICS
57763	AGES	810424032149	14,6 x 9 x 6,4 cm / 0,32 kg	USA	85371091	Link

Promotional images (open design-files for banners, web-rotators, social media...)



[Download Ad Tool Kit "AGES"](#)

Manual



AGES

FIVE-STATE OVERDRIVE

Al jaren is de overdrive het effect dat voor velen van vitaal belang is. Het wordt gebruikt om door de mix te snijden en om een duidelijke boodschap over te brengen die niet vergeten snel zal worden door zijn luisteraars. De Walrus Audio Ages is een enorm veelzijdige overdrive machine die klaar staat voor elke combinatie van versterker en pickup die er doorheen gooit. Een overdrive met innovatieve functies die zeker alleen gebruikt kan worden maar ook heel goed kan worden gestackt met andere overdrives. De Ages is klaar om zijn mannetje te staan en een onvergetelijk geluid over te brengen.

Manual

VOL - Met deze knop stel je het volume van het pedaal in. De Ages heeft behoorlijk wat volume, deze knop zal je zeker nodig hebben om de sweet spot te vinden en hem af te stemmen op de rest van je setup.

DRY - Met de Dry knop stel je de hoeveelheid van je droge gitaarsignaal en meng je dit met je overstuurde signaal. Helemaal dicht heb het volledige overdrive geluid, als je de knop open draait wordt er meer "droog" signaal toegevoegd en zal je geluid helderder klinken en krijg je een meer overstuurde versterker soort van geluid

GAIN - Met de Gain knop stel je de hoeveelheid gain in die toegevoegd wordt aan je inkomende gitaarsignaal

BASS - De bass control geeft je de mogelijkheid om meer of minder lage frequenties toe te voegen voordat deze overstuurd wordt. Dit kan heel handig zijn om dunner klinkende pickups groter te laten klinken of juist modderige pickups strakker te laten klinken.

TREB - Met de Treb knop kan je de hoge frequenties een boost geven of juist verminderen.

MODE SWITCH - De mode knop is een vijf positieve schakelaar, elke positieve geeft je een combinatie van gain en clipping. Elke stand geeft je als het ware een andere versie van het pedaal.



MODE SWITCH

- I. Low Gain met symmetrisch silicon soft clipping (zacht en met compressie)
- II. Low Gain met symmetrisch LED soft clipping (drukkend, open en helder)
- III. High Gain met symmetrisch silicon soft clipping (meer saturatie en strak)
- IV. High Gain met symmetrisch LED soft clipping (Veel saturatie, open en groots)
- V. High Gain met symmetrisch silicon hard clipping (veel compressie, dik en strak)

Notitie: Omdat de mode schakelaar de interne gain en clipping aanpast heeft deze ook invloed om de andere instellingen van het pedaal. Je zal o.a de volume knop moeten aanpassen om het output volume aan te passen