

WALRUS AUDIO MAKO R1 (High-Fidelity Stereo Reverb)

- Item: 58347
- EAN: 810424032774
- Afmetingen verpakking: 12.7 x 11.2 x 7 cm
- Gewicht: 0.54 kg
- [Afbeeldingen](#) | [Translations](#) | [User Manual](#)

Need to know for Retailers

- Het tweede pedaal uit de MAKO series
- 6 verschillende stereo reverbs: Spring, Hall, Plate, BFR, Refract en Air
- Momentary sustain op alle programma's
- Swell, Tune & Tweak instel mogelijkheden
- Stereo in en uit
- 9 ingebouwde presets en 128 via MIDI
- Ontwikkeld op het krachtige Mako platform met een Analog Devices SHARC processor



Full Feature List

- Veelzijdige en krachtige multi-function stereo reverb
- 6 studio-quality stereo reverb-programs: Spring, Hall, Plate, BFR, Refract, Air
 - "Spring" spring reverb zoals in een buizengitaarversterker
 - "Hall" Akoustiek van een concert hal
 - "Plate" Een spoepel plate reverb zoals deEMT 140
 - "BFR" is een Big F***** Reverb. Veel groter dan mega arena reverb
 - "Refract" is een glitch-achtige, reverse delay
 - "Air" is een groots klinkende reverb met meer helderheid in de herhalingen
- Elke programma is aan te passen naar je eigen smaak en speelstijl
- "Tweak" knop stelt de Modulation en Pre Delay in
- "Swell" knob stelt de hoeveelheid volume swell effect in
- "Tune" stelt de hoeveelheid hoge frequenties in
- "Decay" stelt de lengte van de reverb in
- "Mix" stelt de ratio van dry- to reverb-sigitaal in
- De "X" knop is anders bij elk programma (size, drive, air, diffusion, ...)
- Met de Sus/Latch schakelaar kan je het effect voor een moment aanzetten of meer sustain toevoegen.
- 9 presets
- 128 presets via MIDI
- MIDI In/Out DIN connections
- Stereo of Mono
- 3 verschillende Bypass modes: true bypass, DSP+ true bypass (trails) of DSP bypass (trails)
- Ontwikkeld op het krachtige MAKO platform met een Analog Devices SHARC processor
- 24-bit 48kHz A/D and D/A converters
- 32-Bit floating point processing
- 9-volt DC, 300mA minimum
- Exclusief voeding
- Gemaakt in de USA

Omschrijving

De R1 is een extreem krachtige en veelzijdige reverb. Er zitten kleine kamer reverbs in, grote stadion reverbs maar ook experimentele complete gestoord klinkende reverbs. 6 instelbare programma's van studiokwaliteit - Spring, Hall, Plate, BFR, RFRCT (Refract) en Lucht geven je oneindig veel mogelijkheden. Elk programma kan worden ingesteld naar je eigen smaak en vervolgens worden opgeslagen op een van 9 presets. De R1 heeft een swell-effect dat je kan toevoegen aan elke programma. Je kan met een voetschakelaar de sustain/momentary inschakelen op elke programma. Verder is hij stereo of mono te gebruiken, zit er MIDI-besturing op, negen ingebouwde presets (128 via MIDI). Wat voor stijl je ook speelt met de R1 kan je zeker uit te voeren!

Programs

Spring - Is een spring reverb zoals je gewend bent van buizen gitaarverstekers. Hij gaat van een subtiele reverb tot een heftige surf rock galm. Experimenteer met de decay knop, je kan hiermee net een andere type reverb creëren dan je gewend bent van traditionele spring reverbs.

X knop voegt wat warmte toe aan de reverb decay.

Hall - Een grote reverb, van een grote kamer tot stadion-achtige reverbs. Met de X knop stel je de grote van de kamer/hal in.

Plate – Een soepele analoge plate reverb, geïnspireerd op de EMT 140. Met de X knop voeg je wat lichte overdrive toe.

BFR - BFR staat voor Big, F____, Reverb. Veeeeeeel meer dan een stadion reverb. De X knop stelt de hoeveelheid multi-tap delay in.

RFRCT (Refract) - Een zweverige reverb, met reverse delay er aan toegevoegd. Met de X knop stel je de hoeveelheid reverse delay

Air - Groots klinkende reverb met een heldere decay. Bouwt langzaam op en werkt erg goed met synths. De X knop voegt een stereo effect toe.

Presets

Je kan 9 preset opslaan op de R1, en via een midi pedaal is dit uit te breiden tot wel 128. Door tegelijk op de bypass en tap knop te drukken kan je tussen de 9 presets kiezen. Je zult de rechter LED zien veranderen van rood, naar groen en naar blauw. Als je iets aanpast aan de preset wordt de kleur paars. Als je wisselt van preset, vloeit de ene naar de andere gelijkmatig over.

Tune

Met de Tune knop pas je de hoeveelheid lage en hoge frequenties aan in de reverb.

Tweak

Elke programma is helemaal aan te passen naar eigen smaak door middel van de tweak knop

- Rate: de hoeveelheid LFO dat aan het wet reverb signaal wordt toegevoegd.
- Depth: Stelt de diepte in van de LFO
- Pre Delay: Stelt in hoe lang het duurt voordat je de reverb gaat horen.

Bypass Modes

De R1 heeft 3 verschillende bypass modes:

- True Bypass
- DSP+True Bypass (trails)
- DSP Bypass (trails)

Momentary Functions

Hou de SUS/LATCH (Sustain/Latch) ingedrukt om sustain toe te voegen aan de ingestelde reverb, terwijl je blijft spelen en meer lagen toevoegt. Door de SUS/LATCH in te drukken hou je de reverb even vast.

Specs

- De R1 heeft een mat zwarte behuizing met een afbeelding in meerdere kleuren
- purple and blue ink
- Afmetingen inclusief de knoppen: 12,45 x 6.4 x 6.7 cm
- 9VDC (300mA minimum)
- Walrus audio raad aan om een geïsoleerde voeding te gebruiken en geen daisy chain.
- Exclusief voeding
- 24-bit 48kHz A/D and D/A converters
- 32-Bit floating point processing
- Sharc & ARM co-processors