

WALRUS AUDIO MAKO ACS1 (Simulador de amplis y altavoces)

- Item: 58348
- EAN: 810424032781
- Dimensiones del paquete: 12.7 x 11.3 x 7 cm
- Peso: 0.54 kg
- [Fotos](#) | [Translations](#) | [User Manual](#)



Información básica para minoristas

- Simulador de ampli + pantalla.
- 3 modelos clásicos de ampli, inspirados en el Fender Deluxe Reverb, el Marshall 1962 Bluesbreaker, y el Vox AC30.
- Ofrece 6 IR's (respuestas a impulsos de pantalla) de alta calidad desarrolladas por Walrus Audio.
- 3 IR's de usuario descargables al pedal (via puerto USB mediante una web app).
- Posibilidad de mezclar dos amplis y pantallas diferentes en paralelo en los canales izquierdo y derecho.
- Reverb incorporada para añadir sensación de sala.
- Guarda y recupera 3 presets desde el pedal y hasta 128 mediante MIDI.
- Stereo in y out
- Salida de auriculares para practicar en casa.
- Construido como parte de la poderosa plataforma MAKO, con el procesador Analog Devices SHARC.

Lista de especificaciones completa

- Simulador de amplificador y pantalla de altavoces
- Sonido y sensaciones de amplificadores de fama mundial y los altavoces que los complementan
- Tamaño de sala ajustable para incrementar la sensación de espacio
- Funcionamiento en estéreo o en mono
- Opciones estéreo: combinaciones individuales de amplificador y pantalla en los canales izquierdo y derecho.
- 3 estilos de amplificador cruciales para la historia de la música: Fullerton, London, Dartford
- Fullerton: inspirado en el tradicionalmente claro y brillante Fender® Deluxe Reverb
- London: inspirado en un 1962 Marshall® Bluesbreaker con ganancia a válvulas
- Dartford: inspirado en los sonidos agudos de un 1960s Vox® AC30
- 6 respuestas a impulsos (IRs) de alta calidad
- Carga tus propias IRs mediante una web app (walrusaudio.io)
- Función Boost para cambiar rápidamente a un nivel memorizado de volumen y/o ganancia
- Jack USB jack para actualizar el firmware y para cargar IR's
- Salida de auriculares para práctica doméstica
- 3 presets accesibles desde el pedal
- 128 presets accesibles via MIDI
- Conexiones MIDI In/Out estio DIN
- Diseñado para aplicaciones de estudio y directo
- Tres estilos de bypass: true bypass, DSP+ true bypass (modo trails) y DSP bypass
- Construido como parte de la poderosa plataforma MAKO, con el procesador Analog Devices SHARC
- Conversores A/D y D/A a 24-bit y 48kHz A/D and D/A para alta calidad de audio
- Procesamiento de 32-Bit floating point
- Acabado dorado anodizado con tinta negra y verde
- 9 voltios DC, centro negativo, 300mA mínimo
- Fuente de alimentación no incluida
- Hecho en los EEUU

Descripción

ACS1 es un simulador de amplificador y pantalla de altavoz que ofrece el sonido y las sensaciones de amplificadores de fama mundial, con pantallas de altavoces a juego y tamaño de reverberación de sala ajustable. Los usuarios pueden maximizar su experiencia estéreo y usar el ACS1 para procesar combinaciones separadas de amplificador y pantalla de altavoces en los canales izquierdo y derecho. Con el ACS1, los músicos tienen amplias opciones para desarrollar su sonido, ya sea en el escenario, en el estudio o practicando en casa. Controles simples, entrada y salida estéreo, presets integrados y compatibilidad MIDI hacen del ACS1 una herramienta inmensurable en el arsenal de un guitarrista.

Amplifiers

El ACS1 imita tres estilos de amplificador vintage cruciales para la historia de la industria musical, designados por sus lugares de origen. Cuando se usa el ACS1 en estéreo, se puede usar un amplificador a través de ambos canales. Para endulzar el encanto de tocar en estéreo, mezcla y combina amplificadores y altavoces en los canales izquierdo y derecho con el interruptor L + R. Simplemente, elige el canal que deseas modificar, selecciona un modelo de amplificador y pantalla y configura sus niveles. Luego, pasa al otro canal y elige la configuración de su amplificador y pantalla. Si deseas utilizar la misma configuración en ambos canales, coloca el interruptor en el medio, o "+", y ajusta la configuración deseada. Se duplicará en las salidas izquierda y derecha.

- **Fullerton** está inspirado en el clásico Fender® Deluxe Reverb, brillante y claro. Sonidos nítidos y limpios con un montón de margen dinámico, que han llegado a conquistar a los músicos a lo largo de los años.
- **London** está inspirado en un Marshall® Bluesbreaker de 1962 con una saturación armónicamente rica causada por las válvulas. Respuesta articulada y sensible.
- **Dartford** está inspirado en los legendarios tonos de gama alta de un Vox® AC30 de la década de 1960, con todo el mordisco y el timbre de la British Invasion.

IRs de pantalla de altavoces

ACS1 tiene seis respuestas a impulsos (IR) de altavoces de alta calidad. Viene de fábrica con seis IR's de pantallas de altavoces personalizadas desarrolladas por Walrus Audio que suenan muy bien con cada amplificador. Los usuarios también tienen la opción de cargar sus propias IR's a través de nuestra nueva aplicación web para clientes que se encuentra en walrusaudio.io. Utiliza el interruptor de palanca ABC Cab para seleccionar tu preferencia de altavoces. Accede al segundo conjunto de altavoces manteniendo pulsado el botón bypass mientras cambias la posición de palanca de la cabina.

Room Ambience

Simula el tamaño de la habitación en la que se encuentran tu amplificador y pantalla de altavoces. En cero, se parecería a grabar tu amplificador en un entorno aislado sin reverberación. Al máximo emularía el sonido natural de un gran estudio.

Presets

Guarda hasta tres presets en la propia unidad ajustando tu sonido favorito y luego manteniendo presionado el bypass y el de boost simultáneamente. Ambos LEDs parpadearán confirmando que se guardaron sus configuraciones. Recorre los presets presionando y soltando bypass y boost simultáneamente. El pedal recorrerá los tres presets guardados: rojo, verde y azul. Cuando se quita la alimentación al pedal, al encenderlo de nuevo se iniciará en el último preset utilizado. Usando MIDI, se pueden guardar y recuperar hasta 128 presets.

Boost

Una función de boost está disponible presionando el interruptor de boost. Permite saltar rápidamente a un nivel preestablecido de volumen y / o ganancia. El LED de impulso parpadeará para indicar que está activo. Para configurar el impulso, simplemente haz clic en el pedal y ajusta el volumen y las perillas de ganancia al gusto. Si vuelves a pulsar el interruptor de boost, el pedal guardará los ajustes y devolverá el pedal a su nivel normal de volumen y ganancia.

Especificaciones

- El ACS1 viene en un acabado dorado anodizado con tinta negra y verde
- El tamaño exacto del chasis con las perillas es 4.9 "x 2.52" x 2.64 ". Los requisitos de energía son 9 V DC (300 mA mínimo)
- Se recomienda el uso de una fuente de alimentación aislada para alimentar todos los pedales de audio Walrus. No se recomienda el uso de pedales de alimentación Daisy Chain
- Fuente de alimentación no incluida
- Convertidores A / D y D / A de 24 bits a 48 kHz para audio de alta calidad
- Procesamiento Floating Point de 32 bits
- Coprocesadores SHARC y ARM