

WALRUS AUDIO MAKO ACS1 (Amp + Cab Simulator)

- Item: 58348
- EAN: 810424032781
- Dimensioni packaging: 12.7 x 11.3 x 7 cm
- Peso: 0.54 kg
- [Pictures](#) | [Translations](#) | [User Manual](#)



Punti Importanti per i Negozianti

- Amp + cab simulator
- 3 modelli di amplificatori classici ispirati a Fender Deluxe Reverb, Marshall 1962 Bluesbreaker, Vox AC30
- 3 IR integrati & 3 IR caricabili dall'utente
- Scegli la combinazione di amp + cabinet separatamente sul canale destro e sinistro
- Riverbero integrato per aggiungere spazialità
- Salva e richiama 3 preset on-board e fino a 128 via MIDI
- Stereo in e out
- Jack USB per l'aggiornamento del firmware e caricamento degli IR
- Uscita cuffie per esercitarsi silenziosamente
- Costruito sulla potente piattaforma MAKO con processore Analog Devices SHARC

Caratteristiche

- Simulatore di amplificator e cabinet
- Suono e feeling dei migliori amp al mondo e speaker-cabinet abbinati
- Dimensioni della stanza regolabili per aggiungere un senso di spazialità
- Operatività Stereo o Mono
- Opzione Stereo: separa le combinazioni amp/cab sul canale destro e sinistro
- 3 stili di ampli vintage che hanno fatto la storia: Fullerton, London, Dartford
- Fullerton: ispirato alla brillantezza e pulizia del classico Fender® Deluxe Reverb
- London: ispirato al Marshall® Bluesbreaker del 1962 con la sua tipica saturazione valvolare
- Dartford: ispirato al suono dei Vox® AC30 del 1960 con le loro alte taglienti
- 6 risposte all'impulso (IR) di cabinet di alta qualità
- Carica i tuoi IR attraverso una web app dedicata (walrusaudio.io)
- Funzione Boost per passare rapidamente ad un livello impostato di volume e/o gain
- Ingresso USB per l'aggiornamento del firmware e caricamento degli IR
- Uscita cuffie per suonare/esercitarsi in modo silenzioso
- Tre preset salvabili on-board
- 128 preset accessibili via MIDI
- Connessioni MIDI In/Out DIN
- Progettato sia per applicazioni live che in studio
- Tre modalità bypass: true bypass, DSP+ true bypass (trails) e DSP bypass
- Costruito sulla potente piattaforma MAKO con processore Analog Devices SHARC
- Convertitori AD/DA 24-bit 48kHz per un'alta qualità dell'audio
- Processing 32-Bit floating point
- Finitura oro anodizzata con grafiche nere e verdi
- Alimentazione 9V DC, Center Negative, minimo 300mA
- Alimentatore non incluso
- Made in USA

Descrizione

L' ACS1 è un simulatore di amplificazione e cabinet che restituisce il suono ed il feeling dei migliori amplificatori del mondo, con i loro cabinet abbinati, e la possibilità di aggiungere la spazialità di una stanza regolabile. I musicisti possono massimizzare l'esperienza stereo e l'uso dell' ACS1 utilizzando combinazioni indipendenti di ampli e cabinet per il canale destro e sinistro. Con l' ACS1 i musicisti hanno molte opzioni per il loro suono sul palco, in studio o semplicemente esercitandosi a casa. Controlli semplici, stereo in e out, preset integrati, e supporto MIDI rendono ACS1 uno strumento estremamente valido nell'arsenale di ogni chitarrista.

Amplificatori

ACS1 riproduce lo stile di tre amplificatori vintage che sono stati fondamentali nella storia della musica, chiamati secondo il loro luogo di origine. Quando si utilizza ACS1 in stereo, un ampli può essere utilizzato attraverso entrambi i canali. Per aumentare la sensazione stereo, si può scegliere una combinazione diversa per il canale sinistro e destro, tramite lo switch L + R. Scegli semplicemente che canale vuoi modificare, seleziona il tuo ampli e modello di cabinet e imposta i livelli. Quindi passa all'altro canale e scegli i tuoi setting preferiti per ampli e cabinet. Se preferisci utilizzare gli stessi setting per entrambi i canali, imposta lo switch nella posizione centrale o "+" e imposta le tue regolazioni preferite. Saranno duplicate sia per l'uscita destra che sinistra.

Volume e Gain lavorano assieme, come sarebbe in un vero ampli. Per esempio, aumentando il livello di gain aumenterà anche il volume di uscita, quindi il Volume va regolato di conseguenza.

- **Fullerton** è ispirato alla brillantezza e pulizia del classico Fender® Deluxe Reverb. Suoni brillanti con la grande dinamica che i musicisti hanno amato per decenni.
- **London** ispirato al Marshall® Bluesbreaker del 1962 con la sua tipica saturazione valvolare. Risposta articolate e molta sensibilità.
- **Dartford** ispirato al suono dei Vox® AC30 del 1960 con le loro alte taglienti, con il classico suono e 'bite' direttamente dalla British Invasion.

Cabinet IRs

L' ACS1 contiene sei risposte all'impulso (IR) di cabinet di alta qualità. Arriva con pre-caricati sei IR custom sviluppati da Walrus Audio che possono suonare alla grande con ciascun ampli. L'utente può anche caricare i suoi IR attraverso la nostra nuova web app (walrusaudio.io).

Usa il toggle switch ABC Cab per selezionare il cabinet che preferisci. Accedi al secondo set di cabinet tenendo premuto il pulsante di bypass mentre cambi la posizione dello switch ABC.

Room Ambience

Simula la dimensione della stanza dove sono posizionati il tuo ampli e cabinet. A zero, simula la registrazione dell'ampli in un ambiente isolato, senza riverbero. Al massimo emula il suono naturale di una grande sala da studio di registrazione.

Preset

Salva fino a tre preset on-board richiamando i tuoi suoni preferiti premendo e tenendo premuti gli switch di Bypass e Boost contemporaneamente. Entrambi i LED pulseranno confermando che i tuoi setting sono stati salvati. Passa da un preset all'altro premendo e rilasciando il pulsante di Bypass e Boost contemporaneamente. Il pedale girerà tra i tre preset salvati – rosso, verde e blu. Quando l'alimentazione è rimossa dal pedale, il pedale si riaccenderà sull'ultimo preset utilizzato. Utilizzando il MIDI, possono essere salvati e richiamati fino a 128 preset.

Boost

La funzione boost è disponibile premendo lo switch Boost. Ti permette di saltare velocemente ad un volume e gain preimpostato. Il LED boost lampeggerà per farti sapere che è attivo. Per impostare il boost, premi semplicemente lo switch e regola il volume ed il gain secondo le tue esigenze. Premendo lo switch Boost di nuovo i tuoi setting di boost verranno salvati ed il pedale tornerà al suo normale livello di volume e gain.

Specifiche

- L' ACS1 arriva in una finitura oro anodizzata con grafiche nere e verdi
- Le esatte
- Le dimensioni esatte dello chassis (manopole comprese) sono 12,4 x 6,4 x 6,7 cm. I requisiti di alimentazione sono 9V DC (300mA minimo).
- L'utilizzo di un alimentatore isolato è raccomandato per l'alimentazione di tutti i pedali Walrus Audio. L'alimentazione in daisy chain non è raccomandata.
- Alimentatore non incluso.
- Convertitori A/D e D/A a 24-bit 48kHz per un'alta qualità audio
- Processing 32-Bit floating point
- Processori Sharc & ARM