

WALRUS AUDIO POLYCHROME (Analog Flanger)

- Item: 58501
- EAN: 810424032866
- Dimensiones del paquete: 14.6 x 10.7 x 6.4 cm
- Peso: 0.44 kg
- [Fotos](#) | [Traducciones](#) | [Manua de usuario](#)

“Lo que debes saber” para retailers

- True bypass, Flanger analógico
- Posibilidad de mezclar la señal seca mediante el control D-F-V (Dry, Flange and Vibrato)
- Voice switch para dos estilos diferentes de flange: Traditonal y Complex con notch
- Bypass momentáneo inteligente
- Jacks montados en el panel superior, bypass de tipo soft switch



Lista de especificaciones completa

- Flanger analógico
- Controles: Rate, Depth, Sweep, Feedback, D-F-V, Shape Switch, Voice Switch
- Elige entre 2 voces de flange (traditional / complex & notched)
- Selecciona entre 3 tipos de onda LFO: senusoidal, triangular o aleatoria
- D-F-V (Dry-Flange-Vibrato) mezcla la señal seca con la señal con efecto
- Ve desde un sonido totalmente seco hasta un flanger tradicional o un vibrato de pitch.
- El control Rate puede ajustar el LFO desde unos 0.1 Hz super lentos hasta 8Hz
- LED coordinado al Rate para monitorizar la velocidad de LFO
- El control Depth determina la amplitud de barrido del filtro
- El control Sweep varía el rango de frecuencia: desde un flange profundo hasta sonidos más contenidos y tradicionales
- El control de Feedback permite obtener sonidos de flange más extremos
- Bypass momentáneo inteligente
- Jacks de Input y Output montados en la parte superior
- Diseño True Bypass
- Se alimenta con 9-volt DC, centro negativo, y un mínimo de 100mA
- Fuente de alimentación no incluida
- Hecho en EEUU

Descripción

Igual que la iguana cuando se adapta a su entorno, mezclándose con su alrededor para un equilibrio armonioso, o saliendo al frente con vibrante confianza, el Flanger Polychrome es una herramienta colorida y única para añadir texturas de modulación a las canciones.

El Polychrome es un flanger analógico y True Bypass, que presenta los controles ya familiares que también tienen el Julia y el Lillan. Úsalo para obtener un rico flanger con el control de mezcla D-F-V (Dry, Flange, Vibrato), y los selectores Shape y Voices.

El selector Switch permite elegir entre formas de onda de LFO sinusoidales, triangulares o aleatorias para modular la señal con efecto.

El selector Voice permite elegir entre dos voces para el efecto de flanger. En la posición hacia abajo, el flanger es más tradicional y de respuesta frecuencial completa. En la posición hacia arriba, obtendrás un flanger más complejo, con un efecto de filtro de ranura (notch) y menos respuesta de graves.

Al igual que otros miembros de la familia de modulaciones de Walrus Audio, el Polychrome tiene un control de mezcla. El control D-F-V (Dry, Flange, Vibrato) permite mezclar la señal seca con la señal con efecto desde un sonido totalmente seco hasta un sonido de flanger a mitad de recorrido, o un sonido de vibrato cuando está al máximo. Para sonidos verdaderamente únicos de vibrato, ajusta el control D-F-V knob al máximo, y pon el feedback al mínimo.

Los jacks de input y output están montados en la parte superior, así como la conexión de la alimentación, y el botón de bypass es del tipo "soft", asegurando que encajará perfectamente en tu pedalera y que su operación será suave y fiable durante años.