

WALRUS AUDIO POLYCHROME (Flanger Analogique)

- Article : 58501
- EAN : 810424032866
- Dimensions de l'emballage : 14,6 x 10,7 x 6,4 cm
- Poids : 0,44 kg
- [Images](#) | [Traductions](#) | [Manuel d'utilisation](#)

Infos incontournables pour les revendeurs

- Flanger analogique avec true-bypass
- Bouton mélangeur D-F-V (Dry, Flanger, Vibrato) qui ajoute le signal original
- Sélecteur Voice pour deux types de flanger : traditionnel ou complexe et filtré
- Bypass momentané intelligent
- Connecteurs au sommet de la pédale, bypass à commutation douce



Caractéristiques complètes

- Flanger analogique
- Réglages Rate, Depth, Sweep, Feedback et D-F-V plus sélecteurs Shape et Voice
- Choisissez entre 2 réponses de flanger (traditionnel / complexe et filtré)
- Choisissez entre 3 enveloppes de LFO : sinusoïdale, triangle ou aléatoire
- D-F-V (Dry, Flanger, Vibrato) mélange le signal original et le signal retardé
- Du signal original au vibrato tonal complet en passant par l'effet flanger
- Le réglage Rate contrôle le LFO de 0,1 à 8 Hz
- LED Rate pour visualiser la vitesse du LFO
- Le réglage Depth détermine la largeur du balayage du filtre
- Le bouton Sweep contrôle la bande de fréquences : du flanger profond aux sons tendus plus traditionnels
- Le réglage Feedback permet de créer des effets flanger subtiles ou épais
- Commutateur de bypass momentané intelligent
- Entrée et sortie au sommet de la pédale
- Conception true-bypass
- 9 volts DC, centre négatif, 100 mA minimum
- Bloc d'alimentation non fourni
- Fabriqué aux États-Unis

Description

Au même titre que l'iguane s'adapte à son environnement en se fondant dans le paysage de façon harmonieuse ou, au contraire, en se mettant en valeur avec assurance, le flanger Polychrome est un outil de coloration unique en son genre qui permet d'ajouter des textures modulées aux morceaux.

Le Polychrome est un flanger analogique avec true-bypass qui reprend les réglages familiers des pédales Julia et Lillian. Choisissez parmi toute une gamme d'effets flanger colorés grâce au bouton mélangeur D-F-V (Dry, Flanger, Vibrato) et aux sélecteurs Shape et Voice.

Le sélecteur Shape vous permet de choisir entre une enveloppe de LFO sinusoïdale, triangle ou aléatoire pour moduler la ligne de retard.

Le sélecteur Voice vous permet d'utiliser l'une des deux réponses de l'effet flanger. En position basse, le flanger est plus traditionnel et sa bande de fréquences est large. En position haute, vous obtenez un effet flanger plus complexe et filtré pour alléger les basses fréquences.

Comme les autres pédales de modulation Walrus Audio, le Polychrome possède un bouton mélangeur. Le réglage D-F-V (Dry, Flanger, Vibrato) vous permet de mélanger le signal original et le signal retardé. Au minimum, seul le signal original est audible (pas d'effet). En position centrale, l'effet produit est un flanger traditionnel. Au maximum, on obtient un vibrato tonal complet. Ne passez pas à côté des sons de vibrato du Polychrome. Réglez le paramètre D-F-V au maximum et Feedback au minimum puis placez le sélecteur Voice en position haute pour obtenir un vibrato de la hauteur tonale unique en son genre.

L'entrée, la sortie et le connecteur d'alimentation sont logés au sommet du boîtier pour que le Polychrome trouve facilement sa place sur votre pedalboard. Le commutateur de bypass par relais assure quant à lui des années de fonctionnement sans faille.