

WALRUS AUDIO POLYCHROME (Flanger Analogico)

- Item: 58501
- EAN: 810424032866
- Dimensioni Confezione: 14.6 x 10.7 x 6.4 cm
- Peso: 0.44 kg
- [Pictures](#) | [Translations](#) | [User Manual](#)

Da Sapere per i Negozianti

- Flanger analogico, true bypass
- Miscela il segnale dry con la manopola D-F-V (Dry, Flange e Vibrato)
- Switch Voice per due differenti stili di flanger: Tradizionale e Complex, flanger scavato
- Bypass Momentary Intelligente
- Jack montanti nella parte superiore, soft bypass switch

Caratteristiche Complete

- Flanger Analogico
- Controlli: Rate, Depth, Sweep, Feedback, D-F-V, Shape Switch, Voice Switch
- Scegli tra due voci di flanger (tradizionale / complesso & scavato)
- Scegli tra 3 differenti forme LFO: sinusoidi, triangolare e casuale
- D-F-V (Dry-Flange-Vibrato) miscela il segnale dry e ritardato
- Da completamente dry a flanger tradizionale a completamente vibrato
- Il controllo Rate imposta l' LFO da super-lento 0.1 Hz fino a 8 Hz
- Il Rate LED dà il feedback visivo della velocità dell' LFO
- Il controllo Depth determina l'ampiezza dell'escursione del filtro
- La manopola Sweep sposta il range in frequenza: da un flanger profondo a uno più tradizionale e contenuto
- Il controllo di feedback imposta il flanger da più discreto a più marcato
- Momentary bypass switch intelligente
- Input e Output posizionati nella parte superiore
- Design true bypass
- 9V DC, Center Negative, 100mA minimo
- Alimentatore non incluso
- Realizzato negli USA



Descrizione

Come le Iguana, che si sanno adattare al loro ambiente, confondendosi con ciò che hanno attorno in un armonioso equilibrio o stagliandosi nella natura con ostentata sicurezza, il Polychrome Flanger è uno strumento unico per aggiungere colori e modulazioni alle canzoni.

Il Polychrome è un flanger analogico, true bypass, che ospita un layout di controlli familiari derivati dal Julia e dal Lillian. Puoi accedere ad una vasta gamma di suoni flanger con il controllo di miscelazione D-F-V (Dry, Flange, Vibrato) e con gli switch Shape e Voice.

Lo switch Shape permette di scegliere tra un'onda LFO sinusoidale, triangolare o casuale per la linea di ritardo. Lo switch Voice invece consente di scegliere tra due voci per l'effetto flanging. Nella posizione inferiore, il flanger è più tradizionale e impatta tutte le frequenze. Nella posizione in alto, ottieni un effetto flanger più complesso e scavato con meno frequenze basse.

Come gli altri membri della famiglia di effetti di modulazione Walrus Audio, il Polychrome ha il controllo di miscelazione. La manopola D-F-V (Dry, Flange, Vibrato) permette di miscelare il segnale dry con la linea di ritardo del segnale effettato dal minimo (nessun effetto), ad un flanger tradizionale a ore 12 fino ad un vibrato pieno con il controllo al massimo. Non ti annoierai con il vibrato del Polychrome. Imposta la manopola D-F-V al massimo, feedback al minimo e lo switch Voice in alto per ottenere sonorità di vibrato tonale uniche.

L'input e output montati nella parte superiore assieme all'alimentazione, così come il bypass soft switch rendono il Polychrome un pedale che ti servirà per anni fedelmente nella tua pedaliera.