

J.ROCKETT Clockwork Echo (delay analogique stéréo)

- Article : 58664
- EAN : 851236004337
- Dimensions de l'emballage : 14 x 8,8 x 5,7 cm
- Poids : 0,9 kg
- [Images](#) | [Traductions](#) | [Manuel d'utilisation](#)



Infos incontournables pour les revendeurs

- Recréez la magie authentique d'un « Deluxe Memory Man » original en bénéficiant de fonctions modernes
- Conçu avec Howard Davis, créateur du « Deluxe Memory Man » original
- Design analogique classique utilisant des puces de delay BBD
- Saisie du tempo par fonction Tap numérique
- Véritable sortie stéréo avec un côté hors-phase
- Une source d'inspiration inépuisable avec modulation débrayable pour générer le pleurage d'un écho à bande, un effet chorus ou un son de type Leslie

Caractéristiques complètes

- Delay stéréo analogique avec fonction Tap Tempo et modulation débrayable
- Conçu avec Howard Davis, créateur du « Deluxe Memory Man » original
- La magie sonore de la vieille école avec des fonctions modernes
- Design analogique classique avec puces de delay BBD
- Saisie du tempo par fonction Tap numérique
- Jusqu'à 600 ms de temps de delay
- Modulation débrayable avec réglages Speed et Depth
- Créez des sons de chorus et de type Leslie ou le pleurage d'un écho à bande ancien
- Véritable sortie stéréo avec un côté hors-phase
- Deux entrées pour pédales d'expression pour contrôler les paramètres Time et Repeats
- Entrée et sortie stéréo au sommet de la pédale
- Réglages : Mix, Time, Repeats, Speed, Depth, Level, Bypass, Modulation, Tap Tempo
- Tension convertie en 24V en interne pour permettre l'utilisation d'un bloc d'alimentation 9V standard
- 9 volts DC, centre négatif, 100 mA minimum
- Bloc d'alimentation non fourni
- Fabriqué aux États-Unis

Description

Un produit magique espéré depuis longtemps et conçu avec Howard Davis, créateur du Deluxe Memory Man original. Avec le temps, les guitaristes tendent à oublier la magie des solutions traditionnelles au profit d'outils numériques modernes plus pratiques à utiliser. C'est aussi le cas du « Deluxe Memory Man » original et des échos à bande classiques bien qu'aucune autre solution n'offre autant de musicalité et ne stimule autant l'inspiration. Le désavantage des produits anciens réside dans les possibilités réduites de contrôle du son.

Clockwork Echo redonne vie à une magie surannée qu'il associe à des fonctionnalités modernes. Pucés de delay BBD classiques contrôlés en numérique pour la saisie du tempo uniquement. Véritable sortie stéréo avec un côté hors-phase. Deux entrées pour pédales d'expression pour contrôler les paramètres Time et Repeats. Modulation débrayable au pied avec paramètres Speed et Depth. Booster « toujours dispo », peu importe que le delay soit activé ou pas. Jouez avec les réglages de modulation pour obtenir des sons de chorus, de haut-parleur tournant ou de flanger.

Les qualités musicales de l'effet vont du delay long et dense à l'écho claquant simulant les murs d'une pièce. Les répétitions peuvent être suffisamment courtes pour créer des sons de chorus/flanger et suffisamment longues pour générer des répliques oscillantes et délirantes.

Tous les paramètres

MIX – Utilisez-le pour mélanger le signal original et le signal d'effet. Plus le signal d'effet est présent dans le mix, plus les fonctions sont efficaces. Vous trouverez vite vos proportions préférées, et n'ayez pas peur d'exagérer les réglages.

LEVEL – Utilisez-le pour contrôler le niveau de sortie de la pédale. Cette fonction booster est disponible même quand le delay n'est pas activé. Le delay est toujours proportionnel au volume de sortie afin que l'équilibre entre les deux sons reste identique.

TIME – Utilisez-le pour contrôler le temps de delay. Le réglage peut être quasiment imperceptible, ce qui génère des sons de chorus et de Leslie, et monte jusqu'à 600 ms pour des répétitions longues et denses.

REPEATS – Utilisez-le pour contrôler le nombre de répétitions. Les possibilités vont de la répétition unique à l'oscillation créative.

MODULATION – Cette section est particulièrement efficace et peut générer des sons incroyables. Commencez par régler des répétitions et un temps de delay aussi courts que possible (boutons en butée gauche), puis jouez avec les paramètres Speed et Depth. Vous découvrirez des sons de chorus et de Leslie exceptionnels ainsi que d'innombrables variations. Grâce à cette section, vous pouvez aussi recréer l'instabilité et le pleurage chaleureux d'un vieil écho à bande. Et vous avez aussi la possibilité de désactiver la modulation d'un coup. Cette fonctionnalité est débrayable pour que vous puissiez l'ajouter et la supprimer à la volée.

SPEED – Utilisez-le pour contrôler la vitesse du vibrato.

DEPTH – Utilisez-le pour contrôler la profondeur du vibrato.