

J.ROCKETT Clockwork Echo (Analog Stereo Delay)

- Item: 58664
- EAN: 851236004337
- Dimensioni Imballo: 14 x 8.8 x 5.7 cm
- Peso: 0.9 kg
- [Pictures](#) | [Translations](#) | [User Manual](#)



Da Sapere per i Negozianti

- Ricrea la magia old-school dell'originale "Deluxe Memory Man" aggiornato con funzioni moderne
- Progettato in collaborazione con Howard Davis (creatore dell'originale "Deluxe Memory Man")
- Design analogico classico con chip delay BBD
- Controllo Tap Tempo digitale
- Uscita True Stereo con secondo output fuori fase
- Modulazione di classe attivabile per un ispirato effetto echo a nastro, chorus o Leslie

Caratteristiche Complete

- Delay Stereo Analogico con Tap Tempo e Modulazione attivabile
- Progettato in collaborazione con Howard Davis (creatore dell'originale "Deluxe Memory Man")
- La magia delle sonorità vecchia scuola con funzioni moderne
- Design analogico classico con chip delay BBD
- Controllo Tap Tempo digitale
- Fino a 600ms di tempo delay
- Modulazione attivabile con controllo Speed (Velocità) e Depth (Intensità)
- Crea suoni tipo Chorus o Leslie ispirati o con il classico flutter delle unità echo a nastro
- Uscita True Stereo con un'uscita fuori fase
- Due input per pedali di Espressione per controllare Time (Tempo) e Repeats (Ripetizioni)
- Input e Output Stereo montati nella parte superiore
- Controlli: Mix, Time, Repeats, Speed, Depth, Level, Bypass, Modulation, Tap Tempo
- Conversione interna del Voltaggio a 24V per garantire un'alimentazione esterna a 9V
- 9V DC, Center Negative, minimo 100mA
- Alimentatore non incluso
- Made in USA

Descrizione

Progettato in collaborazione con Howard Davis (creatore del Deluxe Memory Man originale), abbiamo creato un pedale atteso da molto tempo. Sembra che i chitarristi si stiano dimenticando della magia dei circuiti classici in favore dei prodotti digitali moderni. Questo cambiamento è probabilmente dovuto a ragioni di convenienza. Come l'originale "Deluxe Memory Man" o i classici Echo a nastro, niente è mai riuscito a rimpiazzare questi effetti in termini di musicalità e ispirazione. Il problema con i circuiti della vecchia scuola è che non hanno le possibilità di controllo delle unità moderne.

Il Clockwork Echo ricrea la magia old-school ma aggiunge funzionalità moderne. I classici chip delay BBD sono ora controllati digitalmente per permettere il Tap Tempo. L'output true stereo, con un'uscita fuori fase. Due ingressi per pedali di espressione per controllare Tempo e Ripetizioni. La modulazione è attivabile tramite footswitch e regolabile con velocità e intensità.

Il boost "Always On" può essere utilizzato sia che il delay sia attivato o meno. Sperimentando con i controlli di modulazione si possono ottenere effetti chorus, rotary speaker e flanger.

Questo effetto è quanto di più musicale si possa ottenere da un pedale echo, andando da delay lunghi e seducenti a scendere fino a sonorità echo slap back. Il Tempo (Time) può essere impostato abbastanza corto da ottenere suoni chorus/flanger. Le ripetizioni (Repeats) possono essere impostate lunghe abbastanza da creare effetti di auto-oscillazione sperimentali se lo desideri.

Panoramica dei Parametri

MIX – Usa questo controllo per miscelare il segnale dry con quello effettato. Più è effettato il mix e più saranno evidenti cambiamenti delle funzioni. Troverai il bilanciamento giusto per le tue necessità ma non aver paura di esagerare.

LEVEL – Usa questo controllo per il livello di uscita del pedale. Questa funzione è attiva anche se il delay non è attivato, dando la possibilità di avere un boost analogico. Il delay sarà sempre a livello con il volume di uscita, così da non avere due segnali sbilanciati in uscita.

TIME – Usa questo controllo per impostare il tempo di ritardo da quasi impercettibile (che crea sonorità chorus o Leslie) fino al massimo ritardo di 600ms per un delay lungo e seducente.

REPEATS – Serve per controllare la quantità di ripetizioni. Vai da una sola ripetizione fino all'auto-oscillazione infinita.

MODULATION – Questa è una funzione molto potente che permette di ottenere suoni davvero meravigliosi. Imposta le ripetizioni al minimo (tutto sulla sinistra), il delay anch'esso al minimo (tutto sulla sinistra) e poi inizia a giocare con la velocità e intensità di modulazione. Potrai scoprire fantastici chorus, suoni Leslie e tutte le sfumature sperimentali intermedie. Se usi questa funzione nella sua modalità classica potrai aggiungere al delay la classica modulazione wow e flutter delle unità echo a nastro o anche rimuoverla del tutto, se vuoi. Abbiamo reso questa funzione attivabile tramite footswitch così che tu possa attivarla a piacere al momento e disattivarla altrettanto velocemente.

SPEED – Usa questo controllo per regolare la velocità del vibrato.

DEPTH – Usa questo controllo per regolare l'intensità del vibrato.