

## J.ROCKETT Clockwork Echo (Analoge Stereo Delay)

- Item: 58664
- EAN: 851236004337
- Afmetingen verpakking: 14 x 8,8 x 5,7 cm
- Gewicht: 0,9 kg
- [Afbeeldingen](#) | [Vertalingen](#) | [Gebruiksaanwijzing](#)



### Wat detailhandelaren moeten weten

- Creëert dezelfde magische sound als de originele "Deluxe Memory Man" met moderne functionaliteiten
- Ontworpen in samenwerking met Howard Davis (de bedenker van de originele "Deluxe Memory Man")
- Klassiek (analoog) ontwerp met BBD Delay Chips
- Digitale tap-tempo regeling
- Echte stereo-uitgangen met één uitgang die uit fase kan
- Uiterst inspirerende, schakelbare modulatie modus voor weelderige tape-echo flutter, chorus- of leslie-achtig geluiden

### Volledige kenmerkenlijst

- Analoge stereo delay met tap-tempo en schakelbare modulatie
- Ontworpen in samenwerking met Howard Davis (bedenker van de originele "Deluxe Memory Man")
- Old-school magie met moderne functionaliteit
- Klassiek analoog ontwerp met BBD-delay chips
- Digitale tap-tempo regeling
- Tot 600ms vertragingstijd
- Schakelbare modulatie met snelheids- en diepteregeling
- Chorus- en leslie-achtige geluiden
- Weelderige flutter geluiden van een oude tape-echo
- Twee stereo-uitgangen met één zijde uit fase
- Twee expressiepedaal inputs om de tijd en de herhalingen te regelen
- Bovenaan gemonteerde ingang en stereo-uitgangen
- Bediening: Mix, tijd, herhalingen, snelheid, diepte, level, bypass, modulatie, tap tempo
- Interne spanningsomzetting van 24V naar standaard 9V-voeding
- 9 volt gelijkstroom, center negatief, minimaal 100 mA
- Voeding niet inbegrepen
- Made in the USA

## Beschrijving

In samenwerking met Howard Davis (de bedenker van de originele Deluxe Memory Man) heeft J. Rockett dé langverwachte oplossing ontworpen. Het lijkt erop dat gitaristen de magie van de old-school pedalen beginnen te vergeten door het gebruiksgemak van moderne digitale alternatieven. Maar niets heeft ooit de originele "Deluxe Memory Man" of de klassieke Tape Echo's kunnen vervangen in termen van muzikaliteit en inspiratie. Het nadeel aan die oudere effecten is dat ze niet over een moderne regelbaarheid beschikken, maar daar komt nu, dankzij de Clockwork Echo, een oplossing voor!

De Clockwork Echo creëert namelijk diezelfde magische sound, maar mét moderne functionaliteiten. De klassieke BBD delay chips worden énkél digitaal aangestuurd voor de tap-tempo. Verder beschikt de unit over 2 echte stereo uitgangen, waarvan één kant uit fase kan. Via de twee expressiepedaal ingangen kan de tijd en het aantal herhalingen geregeld worden met behulp van een expressiepedaal. De modulatie (door middel van de snelheid en de diepte) kan dan weer makkelijk via de voetschakelaars in of uitgeschakeld worden. Door te experimenteren met die modulatieregelaars kan je het effect van een chorus-, roterende luidspreker (Leslie) – of flanger geluiden prima nabootsen.

Kortom dit is zo muzikaal als een echo maar kan zijn: van weelderige lange vertragingen tot verbazingwekkende kamerachtige slap-back echo's, alles is mogelijk.

## Parameter Overzicht

**MIX** - Gebruik dit om het droge signaal van je gitaar te mengen met signaal waarop het effect zit. Hoe meer 'wet' je in de mix zet, hoe duidelijker het effect zal zijn.

**LEVEL** - Gebruik dit om het uitgangsniveau van het pedaal te regelen. Deze functie werkt zelfs wanneer de delay niet is ingeschakeld is. Daardoor krijg je een extra push in je geluid (boost). De Delay blijft steeds relatief ten opzichte van het uitgangsvolume, zo blijft de mix tussen de twee steeds in balans.

**TIME** - Gebruik dit om de vertragingstijd te regelen: Van bijna onmerkbaar (voor chorus- en Leslie-geluiden) tot 600 ms vertraging voor de lange weelderige klanken.

**REPEATS** - Gebruik dit om het aantal herhalingen te regelen: Ga van één simpele herhaling tot gekke oscillaties.

**MODULATIE** - Dit is een zeer krachtige functie waarmee je verbazingwekkende geluiden kan maken. Om te starten zet je de repeats op de kortste stand (helemaal links) en zet je de delaytijd ook op de kortste stand (helemaal links). Begin dan te spelen met de snelheid en diepte. Je kunt prachtige chorus of Leslie geluiden verkrijgen, maar ook alle gekkigheid dat daartussen te vinden is. Als je deze functie op zijn typische manier gebruikt dan kan je de weelderige flutter van een oude tape-echo kunnen nabootsen. J. Rockett heeft die functie schakelbaar via de voet gemaakt zodat je hem moeiteloos kunt in- of uitschakelen.

**SPEED** - Gebruik dit om de snelheid van de vibrato te regelen

**DEPTH** - Gebruik dit om de diepte van de vibrato te regelen