

WALRUS AUDIO IRON HORSE V3 (Distorsión de alta ganancia)

- Ítem: 58848
- EAN: 810424033276
- Dimensiones del paquete: 14,6 x 10,7 x 6,4 cm
- Peso: 0,44 kg
- [Imágenes](#) | [Traducciones](#) | [Manual de usuario](#)



Información para vendedores

- Actualización V3 del pedal de distorsión de alta ganancia Iron Horse
- Características nuevas más destacadas: mezcla entre recorte simétrico de silicio y de diodo para toda una nueva variedad de sonidos
 - Diodos de recorte de silicio = alta compresión
 - Diodos de recorte LED = menor compresión
- Muy responsivo a la dinámica de tu forma de tocar, a diferencia de muchas distorsiones que sofocan la dinámica
- Distorsión clásica – densa, contundente, incisiva y ruidosa

Lista completa de características

- Circuito de distorsión clásico
- Actualización V3 del pedal Iron Horse original
- Muy responsivo a la dinámica de tu estilo de tocar y tu guitarra
- Botón Si/LED para mezclar diodos de recorte de Silicio (alta compresión) y de LED (menos compresión)
- La combinación de los botones de mezcla y distorsión abren toda un abanico de posibilidades para alterar tu sonido
- Desde un overdrive claro a una contundente distorsión extrema
- Controles: nivel, tono, distorsión, mezcla Si/LED
- Conexiones en la parte superior
- Relé suave true bypass
- 9 volts CD, centro negativo, 10mA
- Fuente de alimentación no incluida
- Hecho en EE. UU.

Descripción

El Iron Horse es nuestra versión de una distorsión clásica que es densa, contundente, incisiva y ruidosa. Con la ayuda del botón Si/LED y el amplio rango del botón de distorsión, este monstruo de alta ganancia con true bypass puede ser ajustado para crear sonidos de overdrive claros o dar rienda suelta a una distorsión desenfrenada.

Las conexiones en la parte superior con soft switch de bypass y el arte de David Hüttner completan el paquete de esta máquina de distorsión preparada para pedaleras.

Las actualizaciones V3 del Iron Horse son las siguientes:

- Conexiones en la parte superior
- Relé suave de encendido/apagado true bypass
- Caída de volumen fija cuando el botón de distorsión está al mínimo
- El conmutador de recorte duro ha sido reimaginado como un potenciómetro que permite mezclar entre recorte simétrico de silicio y de diodo para toda una nueva variedad de sonidos.

Propietarios de antiguas versiones del Iron Horse estarán familiarizados con los tres modos de distorsión operados con un conmutador que cambia entre diferentes modos de recorte. El conmutador ha sido reemplazado por un botón de mezcla que abre toda un abanico de posibilidades para alterar tu sonido. Cuando el botón está a la izquierda, la señal distorsionada usará los diodos de recorte de silicio, añadiendo una alta cantidad de compresión. Girando el botón hacia la derecha introducirá el recorte de LED y una menor cantidad de compresión. Al poner el botón en el centro se mezclan los dos utilizando diferentes proporciones de los diodos de recorte de silicio y de LED para obtener sonidos de recorte más complejos.

Nota: Dado que el interruptor Si/LED está cambiando la ganancia interna y el estilo de recorte, el comportamiento de los otros controles también variará ligeramente. Tendrás que utilizar el control de volumen para ajustar el nivel de salida general dependiendo de la posición del botón.



[Encuentra anuncios, imágenes, traducciones y manuales aquí.](#)

Manual de usuario

LEVEL – Controla el nivel de salida..

TONE - Permite ajustar frecuencias altas/agudos de manera específica. Gira en el sentido de las agujas del reloj para aumentar los agudos/altas frecuencias y en el sentido opuesto para disminuir los agudos/altas frecuencias.

DISTORTION – Determina la distorsión de salida. Gira en sentido de las agujas del reloj para incrementar la distorsión. Mientras aumenta, la señal se vuelve más ruidosa, más densa y más distorsionada. Gira en sentido contrario de las agujas del reloj para disminuir la distorsión.

Botón Si/LED – Mezcla entre recorte de silicio y de LED. Cuando el botón está a la izquierda, la señal distorsionada usará los diodos de recorte de silicio, añadiendo una alta cantidad de compresión. Girando el botón hacia la derecha introducirá el recorte de LED y una menor cantidad de compresión. Poniendo el botón en el centro mezclará los dos utilizando diferentes proporciones de los diodos de recorte de silicio y de LED para obtener sonidos de recorte más complejos.

Need a place to start?
Here's a few settings we like:

GOT THAT RHYTHM **PUNK ENOUGH**

vol tone distortion vol tone distortion

Si LED Si LED

Tele, Single coils, neck position. SC, Humbuckers, bridge position

SHREDDY MCSHRED

vol tone distortion

Si LED

LP, P90s, bridge position.

