

WALRUS AUDIO IRON HORSE V3 (Distorsion High-Gain)

- Article : 58848
- EAN : 810424033276
- Dimensions de l'emballage : 14,6 x 10,7 x 6,4 cm
- Poids : 0,44 kg
- [Images](#) | [Traductions](#) | [Manuel d'utilisation](#)

Infos incontournables pour les revendeurs

- Mise à jour V3 de la pédale de distorsion high-gain Iron Horse
- Nouveauté principale : mélangez l'écrêtage par silicium et par diode pour créer toute une diversité de sons
 - Diodes d'écrêtage au silicium = compression forte
 - Diodes d'écrêtage LED = compression faible
- Très sensible à la dynamique de votre jeu contrairement à la plupart des distorsions qui écrasent toute la dynamique
- Distorsion classique – épaisse, énergique, directe et rebelle

Caractéristiques complètes

- Circuit de distorsion classique
- Mise à jour V3 de la pédale Iron Horse originale
- Très sensible à la dynamique de votre jeu et de votre guitare
- Mélangeur Si/LED pour fusionner diodes d'écrêtage au silicium (compression élevée) et LED (moins de compression)
- La combinaison du mélangeur et du réglage de distorsion offre d'innombrables variations sonores
- De l'overdrive clair à la distorsion épaisse et puissante
- Réglages : Level, Tone, Distortion, mélangeur Si/LED
- Connecteurs en haut de la pédale.
- True-bypass par relais silencieux
- 9 volts DC, centre négatif, 10 mA
- Bloc d'alimentation non fourni
- Fabriqué aux États-Unis



Description

La pédale Iron Horse est un hommage aux distorsions classiques épaisses, puissantes, directes et rebelles. Grâce au mélangeur Si/LED et à l'étendue du réglage de distorsion, ce monstre high-gain polyvalent avec true-bypass produit des sons d'overdrive clairs ou des distorsions débridées et sanguinaires. Avec ses connecteurs au sommet du boîtier, son bypass à commutation douce et son graphisme signé David Hüttner, cette machine inarrêtable a sa place sur n'importe quel pedalboard.

Les apports de la version Iron Horse V3 :

- Connecteurs en haut de la pédale.
- True-bypass par relais silencieux
- Baisse de volume corrigée quand le réglage de distorsion est au minimum
- Le sélecteur du type d'écèlement a été remplacé par un mélangeur qui permet de fusionner progressivement les écèlement par silicium et par diode pour une polyvalence sonore accrue.

Les utilisateurs des versions antérieures de l'Iron Horse connaissent les trois modes de distorsion qui étaient assignés à un sélecteur permettant de choisir un type d'écèlement. Ce sélecteur est dorénavant remplacé par un mélangeur rotatif qui offre d'immenses possibilités sonores.

Lorsque le bouton est en butée gauche, la distorsion utilise des diodes d'écèlement au silicium qui apportent une compression très forte. En tournant le bouton vers la droite, on ajoute progressivement l'écèlement par LED tout en réduisant la compression. Quand le bouton est à midi, les écèlement par silicium et par LED ne sont pas mélangés à proportion égale pour des sons de distorsion plus complexes.

Note : Le mélangeur Si/LED modifie le type de gain et d'écèlement. C'est pourquoi le comportement des autres réglages de la pédale varie légèrement en fonction de sa position. Vous devrez notamment utiliser le bouton de volume pour ajuster le niveau de sortie global en fonction du réglage Si/LED.



[Téléchargez ici des pubs, des images, des traductions et des manuels](#)

Manuel de l'utilisateur

LEVEL – Règle le niveau de sortie.

TONE – Ajuste la quantité de hautes fréquences. Tournez-le vers la droite pour accentuer les hautes fréquences et vers la gauche pour les atténuer.

DISTORTION – Règle l'intensité de la distorsion. Tournez-le vers la droite pour augmenter la distorsion. Ce faisant, le signal devient de plus en plus fort, épais et distordu. Tournez-le vers la gauche pour réduire la distorsion.

Si/LED – Règle le mélange entre écrêtage par silicium et écrêtage par LED. Lorsque le bouton est en butée gauche, la distorsion utilise des diodes d'écrêtage au silicium qui apportent une compression très forte. En tournant le bouton vers la droite, on ajoute progressivement l'écrêtage par LED tout en réduisant la compression. Quand le bouton est à midi, les écrêtages par silicium et par LED ne sont pas mélangés à proportion égale pour des sons de distorsion plus complexes.

