

## WALRUS AUDIO MAKO M1 (Multifunctionele Modulatie Machine)

- Item: 59086
- EAN: 810424033726
- Afmetingen van de verpakking:
- Gewicht:
- [Afbeeldingen](#) | [Vertalingen](#) | [Handleiding](#)



### Wat detailhandelaren moeten weten

- Eerste multifunctionele MAKO modulatiemachine
- 6 effecten van studiokwaliteit: Chorus, Phaser, Tremolo, Vibe, Rotary en Filter
- 3 ingebouwde banken om 9 voorinstellingen in op te slaan
- Met de speciale lo-fi knop kunnen verschillende lo-fi parameters aan elk effect worden toegevoegd
- Stereo/Mono in-en-uitgang

### Volledige lijst met functies

- Multifunctionele stereomodulatiemachine
- 6 aanpasbare effecten van studiokwaliteit: Chorus, Phaser, Tremolo, Vibe, Rotary, Filter
- Elk effect heeft 3 "Types", wat resulteert in 18 verschillende basiseffecten
  - Chorus: Klassiek, Dubbele Chorus, 3-fasen
  - Phaser: Milde jaren '70 stijl Phaser, 2 Notch Phaser, Uni-Vibe
  - Trem: Traditionele Tremolo, Harmonic, Patroon Sequencer
  - Vibe: jaren '60 stijl Vibrato, Platenspeler, Band (flutter)
  - Rotary: Volledig, roterende hoorn, roterende trommel
  - Filter: Lowpass, Highpass, Bandpass (LFO of dynamisch)
- Klassieke modulatietonen tot moderne, sterk getweakte experimentele filter- en modulatie-geluiden
- Rate en Depth regelaars voor basismodulatie-instellingen
- Lo-fi knop waarmee verschillende lo-fi parameters in elk programma kunnen worden toegevoegd
- Speciale X-parameter voor elk effecttype
- Tune knop regelt Tone, Symmetry (in stereo mode) en X-Parameter
- Tweak-knop voor vorm (LFO), Div (Subdivisie) en Type (effectentype)
- Speciale X-parameter voor elk effecttype
- 3 ingebouwde banken om 9 voorinstellingen op te slaan
- Schakel tussen voorinstellingen door gelijktijdig op bypass en tap te drukken
- 128 voorinstellingen toegankelijk via MIDI
- MIDI In/Out DIN-aansluitingen
- Tap/Skip zorgt voor een kortstondig overslaand effect, zoals een naald die overslaat op een platenspeler wanneer je die ingedrukt houdt
- 12,5 x 6,4 x 6,7 cm
- 9VDC 300mA
- Voeding niet inbegrepen
- Up te daten via USB
- Gemaakt in de USA

## Beschrijving

De M1 is een krachtige multifunctionele modulatiemachine met zes aangepaste effecten van studiokwaliteit: Chorus, Phaser, Tremolo, Vibe, Rotary, en Filter. Elk effect heeft een ontelbare opties om te tunen, tweaken, aanpassen en vervolgens op te slaan in een van de negen onboard voorinstellingen. De M1 heeft een speciale lo-fi knop waarmee je verschillende lo-fi parameters in elk effect kunt mixen. Voeg subtiele beweging en textuur toe om onder je spel te laten zweven of maak een sterk statement met een dikke wervelende chorus of choppy panning tremolo. Schrijf je eigen sonische verhaal in eender welke stijl en welk genre met de M1 High-Fidelity Modulation Machine.

### Programma's

**Chorus** - Vind subtiele chorus, een levendige chorus en weelderige tri-chorus die je direct naar de jaren 80 teleporteert. Type I is een traditionele chorus die geweldig is voor strakke soepele chorusklanken. Type II voegt een tweede chorus toe met een offset rate en diepte. Dit zorgt voor een dramatischer karakter omdat er in feite twee choruspedalen in serie worden gebruikt. Type III vindt zijn oorsprong in het klassieke tri-chorus effect waarbij drie chorus units parallel worden gezet voor een weelderige multi-dimensionale chorus. X knop regelt de vertraging die de maximaal toegestane hoeveelheid pitch detuning instelt.

**Phaser** - Klassieke jaren '70 phaser geluiden die we allemaal kennen en liefhebben, met toegevoegde functies die je niet zou verwachten. Net als de Lillian is Type I een 2-Stage Phaser die met een enkele 'notch' zorgt voor de klassieke milde phasergeluiden. Type II is een 4-traps model dat met 2 'notches' zorgt voor een sterker effect. Type III is een phaser gemodelleerd naar de unieke tuning en LFO vorm gevonden in een Uni-Vibe. De X knop introduceert feedback voor een dramatischer phaser-effect.

**Tremolo** - Dit effect emuleert een tremolo met drie algoritmes en dus met alle toeters en bellen, en zelfs een kersje erop. ;-) Type I is uitstekend geschikt voor traditionele klanken zoals een optische/bias tremolo, die het hele frequentiebereik verhoogt en verlaagt (vergelijkbaar met het Monument in standaard modus). Type II is een warme en gezellige harmonische tremolo - vergelijkbaar met de Monument in de harmonische modus. Dit unieke geluid wordt gevormd door het tegenover elkaar verhogen en verlagen van de hoge en lage frequenties. Type III biedt verschillende voorgedefinieerde patronen aan voor een ritmisch sequenced pulserende tremolo. De X knop manipuleert de fase van de linker en rechter volumemodulatie voor een breed stereo panning effect. Vorm en symmetrie in Type III (patroon Trem) selecteren de patroongroep en patronen binnen elke groep.

**Vibrato** - Maak goede gitaarpartijen geweldig met detuned, 'warbly', en vintage-actige geluiden die teruggrijpen naar de jaren 60. Type I richt zich op de traditionele vibrato-geluiden zoals die te vinden zijn in Julia en Julianna's "V"-modus. Oude platenpelers inspireren dan weer type II met klassieke RPM's op de snelheidsknop en wat ruiskarakter (dezelfde soort die je zou vinden in je vaders oude stoffige Speedwagon LP's). In deze modus kun je met de snelheidsknop 33 toeren, 45 toeren of 78 toeren selecteren. Type III is onze versie van de wow- en 'flutter'-karakteristieken die je in oude cassettespelers aantreft. Warm en charmant met een vleugje nostalgie. De X-knop manipuleert de fase van de toonhoogtemodulatie - bij aansluiting op de stereo-uitgangen in Type I en Type II - en regelt de hoeveelheid toegepaste "flutter"-modulatie in Type III.

**Rotary** - Omdat je geen Leslie-luidspreker op je pedaalbord kunt monteren, streeft Type I naar dat traditionele waterige geluid van een goed geoliede Leslie-luidspreker. Bij Type II draait alleen de hoorn maar speelt nog steeds het geluid uit de trommel. Bij Type III draait alleen de trommel maar speelt nog steeds geluid uit de hoorn. De X-knop regelt de aandrijving van de hoorn.

**Filter** - Voeg toonvormende bewegingen toe aan je signaal met verschillende gemoduleerde filters. Type I is een low-passfilter, goed voor gemoduleerde donkere tonen. Type II is een high-passfilter dat wordt gebruikt om je lage frequenties creatief te moduleren. Type III is een bandpass-filter dat een verschuifbaar "venster" van frequenties vormt. Stuur de filterfrequentie aan met de hoofd-LFO of doe dingen zoals de diepte op nul zetten en de LO-FI-envelope control opvoeren om de filterfrequentie aan te drijven met je speeldynamiek. De knop X regelt de filterresonantie, waardoor de gekozen filter een agressiever geluid krijgt. Toon regelt de middenfrequentie van de filter of de startfrequentie waarop de modulatie wordt toegepast.

### **Voorinstellingen**

De M1 kan tot negen on-board voorinstellingen opslaan, verder zijn er 128 voorinstellingen toegankelijk via MIDI. De on-board presets zijn toegankelijk met de bankschakelaar. Schakel tussen presets in elke bank door Bypass en tap tegelijk in te drukken. Je zult de rechter LED zien veranderen van rood naar groen naar blauw. Bij een aanpassing aan een van de presets zal de LED veranderen in paars, wat aangeeft dat je de preset hebt bewerkt.

### **Tune**

De Tune-knop en de schakelaar zorden voor controle over drie extra modulatieparameters en drie "lo-fi" effecten. Hiermee kun je elk modulatieprogramma verder naar je smaak vormgeven. De lo-fi effecten kunnen extra karakter en beweging aan je geluid toevoegen.

- Tone: Regelt de algehele toon van het signaal dat door de M1 gaat.
- Symmetrie: Regelt de symmetrie van de LFO-golfvorm die je signaal moduleert, waarbij 12 uur op de knop 'normaal' of volledig symmetrisch is.
- X: Regelt verschillende parameters, afhankelijk van het geselecteerde effect en type.

### **Tweak**

Elk effect kan volledig worden aangepast om je creatieve controle te geven over drie verschillende key-modulatieparameters en drie "lo-fi" effecten, zodat je elk effect naar eigen smaak kunt vormgeven.

- Vorm: Kies sinus, driehoek, of vierkante LFO golfvormen om je signaal te moduleren.
- Divisie: Regelt de tapdivisie die door de M1 wordt gebruikt om de LFO-snelheid in te stellen bij het tikken van een tempo. Kies tussen kwart, achtste, en kwartnoot trioel.
- Type: Selecteert een van de drie verschillende types voor elk effect op de M1.

### **Invoer/uitvoer**

De M1 biedt meerdere in- en uitgangsconfiguraties.

- Mono In / Mono Uit
- Mono In / Stereo Uit
- Stereo In / Stereo Uit

### **Kortstondige functies**

Houd TAP/SKIP ingedrukt om tijdelijk een "overslaand" effect in te schakelen, zoals een naald die overslaat op een platenspeler. Houd je voet langer op de schakelaar om het effect in te schakelen dat automatisch de laatste paar milliseconden van het geluid herhaalt totdat de schakelaar wordt losgelaten.

### **Specs**

- De M1 wordt geleverd in een donkerblauwe afwerking met rode, oranje, crème, gouden, groene, paarse en blauwe inkt.
- De exacte afmetingen van de behuizing met knoppen zijn 12,5 x 6,4 x 6,7 cm. De stroomvoorziening is 9VDC (minimaal 300mA).
- Het gebruik van een geïsoleerde voeding wordt aanbevolen voor de voeding van alle Walrus Audio Pedalen. Daisy chain voedingen worden niet aanbevolen. Voeding niet inbegrepen.
- USB-firmware-updates kunnen worden uitgevoerd via [www.walrusaudio.io](http://www.walrusaudio.io)