

Carl Martin Ampster (Tube Guitar-Amp/Speaker Simulator)

- Item: 59149
- EAN: 0852940000981
- Abmessung Verpackung: 145 x 120 x 70 cm
- Gewicht: 0.80 kg
- [Bilder](#) | [Übersetzungen](#) | [Bedienungsanleitung](#)



"Need to know" für Händler

- Röhrenbetriebene Ampsimulation (Marshall-style) mit schaltbarer Speaker-Simulation (2x12" oder 4x12")
- Runde Clean-Sounds bis "British Overdrive" (bei höheren Gain Settings)
- XLR DI Output für Recording- oder Live-Anwendungen
- Komplett analog, keine digitalen Bauteile, Spielgefühl und Ansprache eines echten Röhren Amps
- Funktioniert hervorragend mit Overdrive & Boost Pedalen
- Eingebauter FX-Loop für Post-Amp Effekte, oder zum Abgriff des Amp-Signals ohne Speaker-Simulation (um z.B. einen IR Loader zu nutzen)

Komplette Feature Liste

- Mit 12AX7 betriebener Amp/Speaker Simulator mit DI Ausgang
- Für Recording- oder Live Anwendungen
- Reagiert auf das Spiel wie ein echter Amp
- Organischer Klang und Ansprache ohne Latenz
- Runde Clean-Sounds bis "British Overdrive" (bei höheren Gain Settings)
- Komplett analoge Regler, wie bei einem "normalen" Verstärker
- Regler: Gain, Treble, Middle, Bass, Presence, Master
- Mute Schalter
- Cabinet Schalter wechselt zwischen 2x12" Open Back Cab and 4x12" Closed Back Cab
- Ground Lift
- Voicing Schalter beeinflusst das Low-End
- Funktioniert hervorragend mit Overdrive & Boost Pedalen
- Balanced XLR DI Output zum direkten Anschluss an ein Mischpult / PA (live) oder Audio-Interface (Recording)
- Serieller FX Loop
- Buffered/unbalanced Link-out (Klinke), greift das Gitarrensinal vor dem Amp ab
- Remote Eingang, Fernbedienung zur Cab-Umschaltung
- Netzteil nicht enthalten
- Stromversorgung: 9V DC (reguliert), 1A min.
- Stromaufnahme nach Aufheizen der Röhre: max. 600mA.
- Designed in Denmark

Beschreibung

Die Welt der Musik hat sich verändert und die Welt des Gitarrenspiels hat sich mit ihr verändert. Es ist mittlerweile normal, nicht die riesigen Gitarren-Rigs der 70er, 80er und 90er zu sehen, sondern Gitarristen, die mit kompakten Systemen arbeiten, um ihre charakteristischen Sounds zu erzeugen. Wir stellen den Carl Martin Ampster vor.... von der Firma, die das einzige analoge Licht durch den tiefen digitalen Tunnel geleuchtet hat.

Der Ampster, ein Verstärker/Lautsprecher-Simulator mit echter Röhrentechnik, der einen Verstärker ergänzen oder komplett ersetzen kann. Ein vollständig analoges Gerät mit denselben Bedienelementen wie bei einem Verstärker, zusätzlich mit einem Mute-Schalter, einem Lautsprecherwahlwähler und einem Voicing-Schalter. Was noch wichtiger ist, der Ampster reagiert auf das Spiel genauso wie ein Verstärker in voller Größe und gibt das gleiche organische Spielgefühl - ohne Latenz!

Der Ampster ist in einem soliden Metallgehäuse untergebracht, und besitzt eine EQ-Sektion (Bass Middle Treble), Pre- und Post-Lautstärke-/Gain-Regler (Master & Gain) sowie einen Presence-Regler. Es gibt einen Mute-Schalter, sowie einen Umschalter für die Cab-Simulation, mit LED-Anzeige (Rot: 2x12 Open Back Cab, Grün: 4x12 Closed Back Cab). Auf der Rückseite des Pedals gibt es einen Ground Lift und einen Voicing-Switch (zur Beeinflussung des Low-Ends). Weiterhin gibt es die Input Buchse (Klinke), Link (führt das reine Gitarrensingal vom Input), Balanced DI (XLR-Ausgang zum Anschluss an ein Misch- oder Aufnahmepult), ein Send und Return für Effekte, die nicht vor dem Verstärker sein sollten, ein Remote-Eingang zur Verwenden mit einem Effektcontroller, wie z.B. dem Carl Martin Octaswitch 'The Strip' und dem Eingang für die Stromversorgung (9V, 1A)

Einfacher geht es nicht!

Schließ die Gitarre direkt an den Ampster an oder benutze dein Pedalboard direkt davor, dreh den Output auf und lass dich überraschen von großen, runden Clean Sounds. Durch Hochregeln des Gains, bekommst du den typischen, britischen Overdrive-Sound, für den Carl Martin so bekannt geworden ist. Unsere Testspieler haben sich verliebt und uns erzählt, dass der Ampster genau wie ihre Standardverstärker reagieren, organisch und reaktionsschnell bei allen Spielarten. Tatsächlich klingt der Ampster wie ein Verstärker in voller Größe, aber er passt auf ein Pedalboard. Schaut die Videos an ... wir sind sicher, dass auch ihr den Ampster für eine Probefahrt nutzen wollt!

