

Carl Martin Ampster (Tube Guitar-Amp/Speaker Simulator)

- Item: 59149
- EAN: 0852940000981
- Afmetingen verpakking: 145 x 120 x 70 mm
- Gewicht: 0.80 kg
- [Afbeeldingen](#) | [Vertalingen](#) | [Gebruiksaanwijzing](#)



Wat detailhandelaren moeten weten

- Op één enkele buis-gebaseerde (Marshall-stijl) voorversterker met schakelbare luidsprekersimulatie (2x12" of 4x12")
- Van "Big round" clean tot "British Overdrive" sounds bij hogere gain-instellingen
- XLR DI-uitgang voor opnames of rechtstreekse aansluiting op een PA
- Volledig analoog, geen digitale componenten, hetzelfde organische gevoel en strakheid als een echte buizenversterker
- Ontworpen om te werken met overdrive & boost pedalen
- Ingebouwde FX-loop om effecten in de loop te plaatsen of het leveren van een zuiver voorversterkersignaal zonder cabinet simulatie (bv. om een externe IR-lader te voeden)

Volledige kenmerkenlijst

- 12AX7-buis in de versterker
- Luidspreker simulator met DI Out
- Voor opname- en live-toepassingen
- Reageert op jouw manier van spelen zoals een echte buizenversterker
- Organisch gevoel en zonder latency
- Van "Big round" clean tot "British Overdrive" sounds bij hogere gain-instellingen
- Volledig analoog ontwerp met EQ-instellingen zoals een 'normale' versterker
- Regelaars: Gain, Treble, Middle, Bass, Presence, Master (volume)
- Mute-schakelaar
- Keuzenschakelaar om te kiezen tussen 2x12 "Open Back Cab" en 4x12 "Closed Back Cab"
- Grondlift
- Voicing-schakelaar om de low-end toon te regelen
- Werkt perfect met Overdrive en Boost pedalen
- Gebalanceerde XLR DI-uitgang die een rechtstreekse aansluiting op een mengpaneel/PA (live) of audio-interface (opname) mogelijk maakt
- Seriële FX-Loop om externe effecten in de loop te plaatsen
- Gebufferde/ongebalanceerde uitgang
- Poort om optionele, externe afstandsbediening aan te sluiten, voor de keuzen tussen open en gesloten cabinets
- Voeding **niet inbegrepen**
- Stroomvoorziening: 9V DC (gelijkstroom), 1A min.
- Stroomverbruik: max. 600mA.
- Ontworpen in Denemarken

Beschrijving

De wereld van de muziek en de wereld van het gitaarspel zijn veranderd. Het wordt steeds normaler om geen gitaar-rigs meer te zien zoals in de jaren 70, 80 en 90 en enkel nog gitaristen tegen te komen met minimale systemen om hun signature sounds te bereiken. Maak kennis met Carl Martin's Ampster.... van het bedrijf dat het enige analoge licht in die diepe digitaletunnel laat schijnen.

De Ampster wordt aangedreven met een enkele buis (12AX7) in de versterker en beschikt over een luidspreker simulator die je versterker kan aanvullen, of zelfs kan vervangen. Een volledig analogo toestel met de typische bedieningselementen zoals een 'gewone versterker' en de toevoeging van: Een muteschakelaar, een luidsprekerselectieschakelaar en een voicingschakelaar. Verder, maar niet minder belangrijk, reageert de Ampster op je spelwijze zoals een volledige buizenversterker dat ook doet. Hierdoor beleef je hetzelfde gevoel zoals je die hebt met een echte buizenversterker en dat bovendien zonder vertraging op het spel (latency)!

De Ampster zit in een stevige metalen doos waarop de standaard EQ-instellingen (Bass Middle Treble), pre- en post-volume/versterkingsregelaars (Master & Gain) en een Presence-regelaar terug te vinden zijn. Er is een muteschakelaar aanwezig, die heeft natuurlijk geen verdere uitleg nodig, en een cabinetschakelaar met een LED-indicator lampje (Rood voor een 2x12 Open Backed Cab, en Groen voor een 4x12 Closed Back Cab).

Op de achterkant van het pedaal vind je een Ground Lift en een Voicing Switch (een subtiele low end cap die gecontroleerd de voicing aanpassing). Input, Link (output naar je versterker of powered speaker) Balanced DI (XLR output waarmee je rechtstreeks naar een meng- of opnameconsole gaat), een Send en Return voor die specifieke effecten die niet voor de versterker moeten, een Remote Input voor gebruik met digitale of analoge effectcontrollers zoals de Carl Martin Octaswitch 'The Strip', en een standaard 9v 1A stroomingang.

Eenvoudiger kan het niet!

Plug je gitaar direct in, of plug je pedalboard in de input jack, kies je output en open je oren voor een verrassend groot rond clean geluid. Pas de Gain aan en geniet van dat onmiskenbaar Britse Overdrive geluid waar Carl Martin zo bekend voor is geworden. Onze testspelers zijn verliefd geworden op de Ampster en vertelden ons dat de Ampster exact hetzelfde reageert als hun standaard versterkers, organisch en responsief op je speelstijl en attack. In feite klinkt de Ampster net als een full size versterker, maar hij past op je pedalboard.

Kijk maar eens naar de video's...we weten zeker dat je de Ampster wilt testen!

