

WALRUS AUDIO CANVAS STEREO (Line Isolator & D.I.)

- Item: 63316
- EAN: 810424034228
- Dimensioni Confezione: 14.6 x 10.7 x 6.4 cm
- Peso: 0.44 kg
- [Foto](#) | [Traduzioni](#) | [Manuale](#)



Da Sapere per i Negozianti

- Canvas è la prima linea di Walrus Audio di DI Box: disponibile in versione Mono & Stereo
- Converte il tuo segnale non-bilanciato in segnale bilanciato per interfacciarsi correttamente con, per esempio, la tua interfaccia di registrazione o il mixer FOH
- Seleziona tra le modalità DI e LI (isolatore di linea)
 - DI Mode = per sorgenti ad alta impedenza come chitarre elettriche e bassi
 - LI Mode = per sorgenti di linea a bassa impedenza come amp-simulator (come l'ACS1) o tastiere
- Completamente passiva - non è richiesta alimentazione
- Formato pedale quindi super semplice da integrare nella propria pedaliera
- La DI Box più bella sul mercato

Caratteristiche

- Isolatore di Linea Passivo e DI Box
- Converte input non-bilanciati da 1/4" a output XLR bilanciati
- Per interfacciarsi correttamente con interfacce di registrazione o mixer FOH
- Lavora perfettamente con dispositivi amp-in-a-box es. Walrus Audio ACS1
- Formato pedale quindi super semplice da integrare nella propria pedaliera
- Risposta in frequenza neutral da 20Hz a 20kHz
- Trasformatori con avvolgimento custom per una THD bassa (Distorsione Armonica Totale) e una risposta in frequenza estesa
- Trasformatore isolato in uscita
- Switch Sum
 - Se disattivato (in fuori), l'input di sinistra si connette al Thru sinistro. L'input destro si connette al Thru destro, permettendo l'uso di amplificazione stereo.
 - Se attivato (in dentro), Sum connette i jack Thru destro e sinistro assieme e combina i segnali per andare verso un singolo amplificatore (è possibile usare qualsiasi dei jack Thru).
- Seleziona tra le modalità Direct Injection o Line Isolator (in fuori per DI, in dentro per LI)
- GND Lift: Isola i pin GND nei connettori XLR per aiutare a ridurre i rumori di fondo
- Design passivo - non è richiesta alimentazione
- Made in USA

Descrizione

Tu sei l'artista. Il tuo suono è come un dipinto e questa è la tua tela. Il Canvas Stereo è una Direct Box/Line Isolator progettata per rimuovere ogni resistenza tra te ed il tuo pubblico dandoti una base solida e trasparente su cui fondare il tuo suono stereo. Dai piccoli locali fino ai concerti nelle arene, Canvas Stereo è fatto per essere lo strumento perfetto per le performance che viene con te ovunque tu suoni.

Canvas Stereo è un dispositivo Isolatore di Linea Passivo (LI) e DI (Direct Injection) che converte i segnali non-bilanciati in bilanciati per interfacciarsi nel modo corretto con interfacce di registrazione o mixer quando si suona.

Se usi un amp-in-a-box (un pedale di emulazione digitale di ampli e cassa), come il nostro ACS1, tastiere o qualsiasi altro strumento che utilizza due uscite destra e sinistra, il Canvas è il ponte che ti porta sicuro verso l'impianto Front-of-House. Le DI Canvas Series contengono tutto quello di cui hai bisogno da una DI/LI nelle dimensioni di un pedale standard pensato anche per fare bella figura nella tua pedaliera.

DI BOX

Usa la modalità DI per connettere una sorgente non-bilanciata ad alta impedenza (chitarra elettrica, basso, ecc...). Il segnale sarà abbassato di -20dB (-35dB con il Pad attivato) e convertito verso un segnale bilanciato attraverso il trasformatore connesso all'uscita XLR. Usa il gain sul tuo mixer, preamp o interfaccia per portare il segnale nuovamente al livello di linea.

Isolatore di Linea

Usa la modalità LI quando hai bisogno di connettere una sorgente non-bilanciata (Amp+Cab Sim come l'ACS1, tastiere, ecc...). Il segnale rimarrà a pieno volume e sarà convertito verso un segnale bilanciato attraverso il trasformatore connesso all'uscita XLR. Ci sarà bisogno di meno gain di preamplificazione nella modalità LI.

DI or LI?

Per decidere se utilizzare la modalità DI o LI, controlla le specifiche dei tuoi dispositivi dal produttore per capire l'impedenza in uscita del dispositivo che stai per interfacciare. Per una guida generale:

Alta Impedenza = qualsiasi cosa sopra 1k = usa la modalità DI

Bassa Impedenza = meno di 1k = usa la modalità LI

Soluzione dei problemi:

Questo è un dispositivo passivo, quindi non danneggerai nulla se dovessi connetterlo in modo non appropriato, ma potrebbe influenzare il livello del segnale e la risposta in frequenza se usato nel modo sbagliato.

Una cosa semplice per testare la modalità corretta, visto che è semplicissimo passare da LI a DI sul Canvas. Se senti che stai perdendo parte delle frequenze alte del tuo segnale durante l'utilizzo in modalità LI allora probabilmente dovresti passare alla modalità DI.

Pictures Canvas Stereo



[B2B Resources Download Link](#)