

WALRUS AUDIO CANVAS MONO (Line Isolator & D.I.)

- Item: 63317
- EAN: 810424034211
- Abmessung Verpackung: 14.6 x 10.7 x 6.4 cm
- Gewicht: 0.44 kg
- [Bilder](#) | [Übersetzungen](#) | [Bedienungsanleitung](#)



"Need to know" für Händler

- Canvas ist Walrus Audio's erste DI Box: Mono & Stereo Version erhältlich
- Macht aus einem unsymmetrischen Signal ein Symmetrisches, um direkt ins Mischpult oder in ein Audiointerface zu gehen
- DI oder LI (line Isolator) Mode wählbar:
 - DI Mode = für Quellen mit hoher Impedanz, wie E-Gitarre oder Bass
 - LI Mode = für Quellen mit niedriger Impedanz (Line-Level) wie Amp-Sims (z.B. ACS1 oder Keyboards
- Passive Ausführung – keine Spannungsversorgung nötig
- Stompbox-Format, perfekt geeignet zur Montage auf dem Pedalboard
- Am coolsten aussehende DI Box auf dem Markt

Komplette Feature Liste

- Passiver Line Isolator und Direct Injection Box
- Macht aus einem unsymmetrischen Signal (6,3mm Mono-Klinke) ein symmetrisches XLR Signal
- Zum direkten Ansteuern eines Mischpults oder Audiointerfaces
- Funktioniert perfekt mit Amp-in-a-Box Pedalen, wie z.B. dem Walrus Audio ACS1
- Stompbox-Format, perfekt geeignet zur Montage auf dem Pedalboard
- Auswahl zwischen DI- und Line-Isolator-Mode
- Linearer Frequenzgang von 20Hz – 20KHz
- Speziell gewickelte "Custom" Trafos für beste Klangqualität und niedrigen Klirrfaktor
- Isolation über Trafosymmetrierung
- Sum-Schalter macht den Thru-Anschluss zu einem weiteren Input
- Pad-Schalter reduziert das Signal um -15dB bei (nur im D.I. Mode) um Übersteuerungen zu vermeiden
- GND Lift zur Vermeidung von Brummschleifen
- Passive Ausführung – keine Spannungsversorgung nötig
- Hergestellt in den USA

Beschreibung

Du bist der Künstler. Dein Sound ist die Farbe, und dies ist deine Leinwand. Der Canvas Mono ist eine Direct Box/Line Isolator, der entwickelt wurde, um die Grenzen zwischen dir und deinem Publikum zu beseitigen. Er bietet eine makellose Klanggrundlage, auf der du dein Meisterwerk aufbauen kannst. Ob auf großen Bühnen, oder bis hin zum Kneipen Gig in der Innenstadt, der Canvas ist als Performance-Tool konzipiert, das du überall hin mitnehmen kannst, wo Musik gemacht wird.

Canvas Mono ist ein passiver Line Isolator (LI) und Direct Injection (DI)-Box, der ein unsymmetrisches Signal in ein symmetrisches Signal umwandelt, um eine perfekte Übertragung zum Aufnahme-Interface oder Mischpult zu gewährleisten. Für Amp-in-a-Box Geräte (DSP Guitar Rig), wie unseren ACS1, oder für den direkten Anschluss von Akustik- oder Bassgitarren, ist der Canvas Mono die neue Brücke zum Front-of-House. Der Canvas Mono packt alles, was man von einer DI/LI Box erwartet, in ein Standardgehäuse in Pedalgröße, und macht sich somit hervorragend auf jedem Pedalboard.

Direct Injection (DI)

Verwende den DI-Modus, wenn eine unsymmetrische Quelle mit hoher Impedanz (E-Gitarre, Bassgitarre usw.) angeschlossen werden soll. Das Signal wird um -20 dB (-35 dB bei aktiviertem Pad) reduziert und über den am XLR-Ausgang angeschlossenen Transformator in ein symmetrisches Signal umgewandelt. Verwende die Verstärkung (Gain) des Mischpults oder Vorverstärkers, um das Signal auf Line-Pegel zu bringen.

Line Isolator (LI)

Nutze den LI-Modus, wenn unsymmetrische Quellen mit niedriger Impedanz (Amp + Cab Sim wie ACS1, Keys usw.) angeschlossen werden sollen. Das Signal behält die volle Lautstärke und wird über den an den XLR-Ausgang angeschlossenen Transformator in ein symmetrisches Signal umgewandelt. Im LI-Modus ist weniger Preamp-Gain erforderlich.

DI oder LI?

Um zu entscheiden, welchen Modus man am besten nutzt, DI oder LI, schaut man am besten in die Bedienungsanleitung des jeweiligen Gerätes, oder wendet sich an den Hersteller, um die Impedanz herauszufinden.

Als allgemeine Faustregel gilt:

- Hohe Impedanz = alles über 1k Ohm = DI
- Niedrige Impedanz = weniger als 1k Ohm = LI

Troubleshooting

Dies ist ein passives Gerät, das heißt es kommt nicht zu Beschädigungen, wenn es unsachgemäß angeschlossen wird, aber der Signalpegel und der Frequenzgang, kann bei falscher Handhabung negativ beeinflusst werden. Dies ist leicht zu testen, da der LI/DI-Schalter im Canvas integriert ist. Wenn z.B. im LI-Modus das Signal Höhen verliert und dumpf klingt, sollten man zum DI-Modus wechseln.

Pictures Canvas Mono

