

WALRUS AUDIO CANVAS MONO (Line Isolator & D.I.)

- Item: 63317
- EAN: 810424034211
- Dimensioni Confezione: 14.6 x 10.7 x 6.4 cm
- Peso: 0.44 kg
- [Foto](#) | [Traduzioni](#) | [Manuale](#)



Da Sapere per i Negozianti

- Canvas è la prima linea di Walrus Audio di DI Box: disponibile in versione Mono & Stereo
- Converti il tuo segnale non-bilanciato in segnale bilanciato per interfacciarsi correttamente con, per esempio, la tua interfaccia di registrazione o il mixer FOH
- Seleziona tra le modalità DI e LI (isolatore di linea)
 - DI Mode = per sorgenti ad alta impedenza come chitarre elettriche e bassi
 - LI Mode = per sorgenti di linea a bassa impedenza come amp-simulator (come l'ACS1) o tastiere
- Completamente passiva - non è richiesta alimentazione
- Formato pedale quindi super semplice da integrare nella propria pedaliera
- La DI Box più bella sul mercato

Caratteristiche

- Isolatore di Linea Passivo e DI Box
- Converti input non-bilanciati da 1/4" a output XLR bilanciati
- Per interfacciarsi correttamente con interfacce di registrazione o mixer FOH
- Lavora perfettamente con dispositivi amp-in-a-box es. Walrus Audio ACS1
- Formato pedale quindi super semplice da integrare nella propria pedaliera
- Risposta in frequenza neutral da 20Hz a 20kHz
- Trasformatori con avvolgimento custom per una THD bassa (Distorsione Armonica Totale) e una risposta in frequenza estesa
- Trasformatore isolato in uscita
- Lo Switch Sum trasforma il canale Thru in un secondo input quando attivato
- Pad: Attiva un pad in ingresso da -15dB (solo nella modalità D.I.) per ridurre i segnali più forti e minimizzare la distorsione indesiderata
- Seleziona tra le modalità Direct Injection o Line Isolator (in fuori per DI, in dentro per LI)
- GND Lift: Isola i pin GND nei connettori XLR per aiutare a ridurre i rumori di fondo
- Design passivo - non è richiesta alimentazione
- Made in USA

Descrizione

Tu sei l'artista. Il tuo suono è come un dipinto e questa la tua tela. Il Canvas Mono è una Direct Box/Line Isolator progettata per rimuovere ogni resistenza tra te ed il tuo pubblico dandoti una base solida e trasparente su cui fondare il tuo suono stereo. Dai piccoli locali fino ai concerti nelle arene, Canvas Mono è fatto per essere lo strumento perfetto per le performance che viene con te ovunque tu suoni.

Canvas Mono è un dispositivo Isolatore di Linea Passivo (LI) e DI (Direct Injection) che converte un segnale non-bilanciato in bilanciato per interfacciarsi nel modo corretto con interfacce di registrazione o mixer quando si suona.

Se usi un amp-in-a-box (un pedale di emulazione digitale di ampli e cassa), come il nostro ACS1, o vai con una chitarra acustica o basso in diretta, il Canvas è il ponte che ti porta sicuro verso l'impianto Front-of-House. Le DI Canvas Mono contengono tutto quello di cui hai bisogno da una DI/LI nelle dimensioni di un pedale standard pensato anche per fare bella figura nella tua pedaliera.

DI BOX

Usa la modalità DI per connettere una sorgente non-bilanciata ad alta impedenza (chitarra elettrica, basso, ecc...). Il segnale sarà abbassato di -20dB (-35dB con il Pad attivato) e convertito verso un segnale bilanciato attraverso il trasformatore connesso all'uscita XLR. Usa il gain sul tuo mixer, preamp o interfaccia per portare il segnale nuovamente al livello di linea.

Isolatore di Linea

Usa la modalità LI quando hai bisogno di connettere una sorgente non-bilanciata (Amp+Cab Sim come l'ACS1, tastiere, ecc...). Il segnale rimarrà a pieno volume e sarà convertito verso un segnale bilanciato attraverso il trasformatore connesso all'uscita XLR. Ci sarà bisogno di meno gain di preamplificazione nella modalità LI.

DI o LI?

Per decidere se utilizzare la modalità DI o LI, controlla le specifiche dei tuoi dispositivi dal produttore per capire l'impedenza in uscita del dispositivo che stai per interfacciare. Per una guida generale:

- Alta Impedenza = qualsiasi cosa sopra 1k = usa la modalità DI
- Bassa Impedenza = meno di 1k = usa la modalità LI

Troubleshooting

Questo è un dispositivo passivo, quindi non danneggerai nulla se dovessi connetterlo in modo non appropriato, ma potrebbe influenzare il livello del segnale e la risposta in frequenza se usato nel modo sbagliato.

Una cosa semplice per testare la modalità corretta, visto che è semplicissimo passare da LI a DI sul Canvas. Se senti che stai perdendo parte delle frequenze alte del tuo segnale durante l'utilizzo in modalità LI allora probabilmente dovresti passare alla modalità DI.

Pictures Canvas Mono

