

WALRUS AUDIO CANVAS MONO (Line Isolator & D.I.)

- Item: 63317
- EAN: 810424034211
- Afmetingen verpakking: 14.6 x 10.7 x 6.4 cm
- Gewicht: 0.44 kg
- [Foto's](#) | [Vertalingen](#) | [Handleiding](#)



Wat detailhandelaren moeten weten

- Canvas is Walrus Audio's eerste serie DI Boxen: Mono & Stereo versie beschikbaar
- Zet je ongebalanceerde signaal om in een gebalanceerd signaal voor een goede afstemming met bijvoorbeeld je opname-interface of FOH-mixer
- Keuze tussen DI of LI (line isolator) mode
 - DI Mode = voor hoog impedante bronnen zoals E-Gitaren of Bassen
 - LI Mode = voor line-level bronnen met lage impedantie, zoals Amp-sims (bv. ACS1) of keyboards
- Volledig passief - geen voeding nodig
- Stompbox-formaat voor makkelijke integratie op een pedalboard
- Coolste DI Box op de markt

Volledige kenmerkenlijst

- Passieve lijnisolator en apparaat voor directe injectie
- Converteert ¼" ongebalanceerde input naar XLR gebalanceerde output
- Voor aansluiting op uw opname-interface of FOH-mixer
- Werkt perfect met amp-in-a-box apparaten zoals Walrus Audio ACS1
- Stompbox-formaat voor gemakkelijke integratie op pedalboards
- Vlakke frequentierespons van 20Hz-20kHz
- Op maat gewonden transformatoren voor lage THD en volledige frequentierespons
- Transformator geïsoleerde uitgang
- Sum-schakelaar maakt van Thru kanaal een tweede ingang
- Pad: Ingeschakeld een -15dB input pad (alleen in D.I. mode) om vervorming te minimaliseren
- Keuze tussen DI- of Line-Isolator-Mode
- GND Lift: Isoleert GND pin op XLR om brom te verminderen
- Passief ontwerp - geen voeding nodig
- Gemaakt in de USA

Beschrijving

Jij bent de artiest. Jouw geluid is de verf, en dit is jouw canvas. De Canvas Mono is een Direct Box/Line Isolator die ontworpen is om alle weerstand tussen jou en je publiek weg te nemen door een ongerepte sonische basis te bieden waarop je je meesterwerk kunt bouwen. Van de kerk tot de kroeg in het centrum, Canvas Mono is gemaakt om de performance tool te zijn die gaat waar jij je muziek maakt.

Canvas Mono is een Passive Line Isolator (LI) en Direct Injection (DI) apparaat dat je ongebalanceerde signaal omzet in een gebalanceerd signaal voor een goede interfacing met je opname-interface of mixer aan de front-of-house. Als je een amp-in-a-box (DSP Guitar Rig) gebruikt, zoals onze ACS1, of een akoestische of basgitaar direct gebruikt, dan is de Canvas Mono je nieuwe brug naar het front-of-house. De Canvas Mono combineert alles wat je nodig hebt van een DI/LI in een standaard behuizing ter grootte van een pedaal, speciaal ontworpen om er fantastisch uit te zien bovenop je board.

Directe injectie

Gebruik de DI-modus wanneer je een ongebalanceerde bron met hoge impedantie aansluit (elektrische gitaar, basgitaar, enz.). Het signaal wordt gereduceerd met -20dB (-35dB met ingeschakeld pad) en omgezet in een gebalanceerd signaal via de transformator die op de XLR uitgang zit. Gebruik de gain van het mengpaneel of de voorversterker om het signaal op lijnniveau te brengen.

Lijnisolator

Gebruik LI mode bij het aansluiten van een ongebalanceerde, lage impedantie bron (Amp + Cab Sim zoals de ACS1, toetsen, etc.). Het signaal blijft op vol volume en wordt omgezet naar een gebalanceerd signaal via de transformator die op de XLR uitgang zit. Minder voorversterking gain zal nodig zijn in LI mode.

DI of LI?

Als je moet kiezen tussen DI of LI, vraag dan bij de fabrikant van je apparatuur na wat de uitgangsimpedantie is van het apparaat waarmee je wilt interfaceren.

Een algemene richtlijn:

- Hoge impedantie = alles boven 1k = gebruik DI
- Lage impedantie = minder dan 1k = gebruik LI

Troubleshooting

Dit is een passief apparaat, je zult dus niets beschadigen als het verkeerd is aangesloten, maar het kan wel het signaalniveau en de frequentierespons aantasten. Dit kan gemakkelijk getest worden omdat de LI/DI schakelaar ingebouwd is in Canvas. Als je bij gebruik van LI mode de hoge frequenties verliest, dan moet je waarschijnlijk in DI mode zijn.

Canvas Mono Pictures



[B2B Resources Download Link](#)