9-volt DC, Center Negative,
300mA min*

output buchse

input buchse

gnd lift

xlr buchse

bypass LED

drive LED

bypass switch

drive switch

*Für alle Walrus Audio Pedale wird die Verwendung einer gesonderten, isolierten Stromversorgung empfohlen. Daisy-Chain-Stromversorgungen werden nicht empfohlen.

WALRUS® AUDIO

WALRUSAUDIO.COM

Got questions?
help@walrusaudio.com

Need a repair?
repairs@walrusaudio.com

This product comes with
a limited lifetime warranty.
Scan the QR code below for more info.

BADWATER

BASS PRE-AMP & D.I.

BEDIENUNGSANLEITUNG - ZUSÄTZE

BADWATER

BASS PRE-AMP & D.I.

The Badwater is a bass tone magnification device sonically highlighting what makes bass so crucial to music. The all-in-one bass pre-amp and DI features optical compression, overdrive, and a four-band EQ section. Enhance your bass rig's capabilities by dialing in everything from warm cleans to gritty chords and punchy drives to bright and crisp slap sounds.

Volume: Der Volume Regler bestimmt den allgemeinen Ausgangspegel des Pedals. Das Badwater liefert bei Bedarf einen hohen Pegel, was dabei hilft, die Perfekte Aussteuerung für euer Set-Up zu finden.

Sustain: Der integrierte Opto-Kompressor befindet sich an erster Stelle im Signalpfad und ist immer eingeschaltet. Der Sustain-Regler fügt Kompression hinzu, für lang ausklingende Noten und Akkorde, während er die Transienten entschärft. Ist der Sustain-Regler ganz nach links gedreht, ist der Effekt des Kompressors minimal, dreht man den Regler im Uhrzeigersinn auf, bekommt man mehr Sustain und einen weicheren Attack.

Low: Boost/Cut der tiefen Frequenzen um +/- 12 dB, um den Bassbereich fetter zu machen, oder ihn zu zähmen.

Low Mid & LMF: Boost/Cut der Tiefmitten um +/- 10 dB, Einsatzfrequenz einstellbar von 500 Hz bis 2,4 Hz.

High Mid & HMF: Boost/Cut der Hochmitten um +/- 10 dB, Einsatzfrequenz einstellbar von 3,5 Hz bis 7,5 Hz.

High: Boost/Cut der hohen Frequenzen um +/- 12 dB, für mehr Klarheit oder einen weicheren Klang.

Drive: Stellt den Grad der Verzerrung der Drive Sektion ein. Von leichtem Breakup bis Distortion.

Voice: Bietet 3 Voreinstellungen, die den Anteil an hohen und tiefen Frequenzen festlegen, die in der Drive Sektion verarbeitet werden. In der oberen Position gibt es mehr Höhen, in der mittleren mehr Mitten, und in der unteren Position den größten Bassanteil.

Blend: Der Blend-Regler regelt das Mischungsverhältnis von verzerrtem und unverzerrten Signal im Drive Channel. Ist der Regler ganz links, hört man nur das unverzerrte Signal, je höher der Regler eingestellt wird, desto mehr wird das verzerrte Signal hinzugemischt. Ist der Regler voll aufgedreht, hört man nur das verzerrte Signal. Die Mischung beider Signale führt zu mehr Klarheit im Drive Kanal. Clean und Drive Signal laufen parallel.

Level: Stellt den Pegel des Drive Kanals ein. Aktiviert man den Drive Kanal lässt sich dieser hierdurch gleich laut, leiser, oder lauter einstellen.

Bypass Switch: Schaltet das Pedal ein oder aus.

Bypass LED: Leuchtet wenn das Gerät aktiviert ist.

Drive Switch: Aktiviert, oder deaktiviert die Drive Sektion.

Drive LED: Leuchtet wenn die Drive Sektion aktiviert ist.

Input Buchse: 6,3 mm Klinke – Instrumenteneingang.

Output Buchse: 6,3 mm Klinke – Ausgang zum Verstärker.

XLR Buchse: Badwater besitzt sowohl einen Klinken-, als auch einen XLR-Ausgang (symmetrisch). Verbinde den XLR-Ausgang direkt mit einem Mischpult, und den Klinkenausgang mit deinem Bassverstärker. Beide Ausgänge können gleichzeitig genutzt werden. Badwater funktioniert nicht mit Phantomspeisung. Die Phantomspeisung wird blockiert. Sie schadet dem Gerät nicht, aber man sollte diese nicht einschalten, während das Gerät Spielbereit ist.

GND Lift: Isoliert den GND Pin am XLR Ausgang bei Brummproblemen.

9v Buchse: 9-volt DC, Center Negative, 300mA min