

## WALRUS AUDIO LORE (Reverse Soundscape Generator)

- Item: 63451
- EAN: 810424034327
- Dimensioni Confezione: 14.6 x 10.7 x 6.4 cm
- Peso: 0.46 kg
- [Foto](#) | [Traduzioni](#) | [Manuale](#)



### Da Sapere Per I Negozianti

- 5 algoritmi custom ognuno con combinazioni di reverse delay e riverberi
- Panoramica dei programmi:
  - Reverse Delay verso Reverse Reverb
  - Reverse Delay verso Octave Up Reverb
  - Reverse Delay verso Octave Down Reverb
  - Reverse Reverb verso Forward Reverb
  - Pitch Delay verso Pitch Delay
- 2 percorsi di feedback analogici (guadagno regolabile singolarmente) che interagiscono e si alimentano a vicenda offrendo una grande varietà di sonorità e sfumature
- Aggiungi una modulazione a ogni programma
- Tap tempo per tutti i delay
- Funzione Dive/Rise Momentary (tenendo premuto lo switch Tap Tempo) per mandare al massimo o minimo il clock-rate, per un effetto rise o sink suggestivo

### Caratteristiche

- Generatore di scenari sonori reverse
- Crea scenari sonori eterei pieni di effetti reverse, time-stretching e pitch-shifting
- 5 programmi, ognuno usa differenti combinazioni di algoritmi reverse delay e riverberi
- Programma 1: Reverse Delay verso Reverse Reverb
- Programma 2: Reverse Delay verso Octave Up Reverb
- Programma 3: Reverse Delay verso Octave Down Reverb
- Programma 4: Reverse Reverb verso Forward Reverb
- Programma 5: Pitch Delay verso Pitch Delay
- 2 chip DSP in serie, ciascuno con il suo percorso di feedback analogico
- Entrambi i percorsi di feedback interagiscono e si alimentano a vicenda
- Controllo di guadagno individuale per ogni percorso di feedback
- Aggiungi modulazioni a ogni programma
- Tap Tempo per controllare il tempo del riverbero e delay
- Tieni premuto il Tap Tempo per la funzione Momentary Dive/Rise
- Il riverbero ed il feedback del delay decadono naturalmente quando il pedale viene disattivato
- Input e Output montati nella parte superiore
- Chassis in colorazione verde salvia con grafiche crema, arancio, marrone e verde scuro
- Alimentazione 9-volt DC, Center Negative, 300mA minimo
- Progettato e assemblato negli USA

## Descrizione

C'era una volta, in un mondo fatato, una foresta nascosta. Alla vigilia della luna piena, suoni magici e delicati venivano uditi rimbalzare e riverberare tra gli alberi. Ma questi suoni in realtà sono eco di cose che viaggiano e si dilatano attraverso il tempo. Questi suoni vengono chiamati, il Lore (La Tradizione). Crea la colonna sonora del tuo libro di avventure con il Lore Reverse Soundscape Generator. Realizzato con cinque programmi differenti, il Lore è una macchina per creare ambientazioni sonore costruite con riverberi e reverse delay. Tramite due chip DSP in serie, ognuno dei quali ha un percorso di feedback analogico e indipendente, il Lore ti porta in un viaggio avventuroso ricco di temi reverse, time-stretching, pitch-shifting e ambienti sconfinati.

### Percorsi Feedback Analogici

Con due percorsi feedback analogici permette a ciascun programma di incorporare un mix unico che include o non include il feedback. I due percorsi feedback interagiscono e si alimentano a vicenda in modo organico, offrendo agli utenti una vasta gamma di suoni e dinamiche con cui sperimentare.

### Programmi

#### **I. Reverse Delay verso Reverse Reverb.**

Il Programma 1 combina reverse delay con riverbero reverse con un focus sull'interazione dinamica tra i percorsi di feedback. Spazi e ambienti si creano attraverso l'inversione del segnale a ripetizione, passaggi multipli attraverso il riverbero e nuove inversioni grazie a questa rete di feedback. Sperimenta con la manopola X per controllare come le code del delay vengono invertite, con il segnale sulla sinistra meno in reverse di quello full reverse sulla destra. Molto divertente, prova con degli accordi minori inquietanti!

#### **II. Reverse Delay verso Octave Up Reverb.**

Il Programma 2 è un "riverbero leggero" che combina un feedback con armoniche un'ottava sopra e un riverbero largo che si espande per creare un ambiente spazioso e pieno di respiro. Usa il controllo Regen per introdurre uno shimmer molto divertente nel decadimento del riverbero. Usa il controllo X per aumentare/diminuire il decadimento del riverbero. Suona molto bene in particolare con parti delicate in fingerpicking.

#### **III. Reverse Delay verso Octave Down Reverb.**

Il Programma 3 è un "riverbero scuro" che combina un feedback con armoniche un'ottava sotto, distorsione armonica e un filtraggio significativo per creare un suono spesso, ricco e torbido. Usa il controllo Regen per inserire le ottave basse nel decadimento del riverbero. Con il controllo X si può aumentare il decadimento del riverbero. Aggiungi un pedale high-gain o un fuzz per alterare il tessuto spazio-tempo.

#### **IV. Reverse Reverb verso Forward Reverb.**

Il Programma 4 è un algoritmo a doppio riverbero con un riverbero reverse che alimenta un riverbero tradizionale. Un doppio feedback permette di introdurre ottave basse e alte e il time-stretching permette di controllare la grandezza e il carattere degli spazi. Perfetto per trasformare istantaneamente la chitarra in un pad ambient molto ricco. Al contrario, usa il controllo Regen per aggiungere un'ottava alta al decadimento del riverbero reverse. Controlla il decadimento del riverbero con la manopola X. Per combinare il tutto e creare ambienti incredibili, sperimenta con una plettrata dinamica e lo strumming con il mix al 100% wet per ottenere droni eterei e pad.

#### **V. Pitch Delay verso Pitch Delay.**

Il Programma 5 è caratterizzato da un duello di delay con "pitch-shifting" che trasla il segnale in ingresso su e giù nella stessa direzione o in quella opposta, permettendoti di creare pattern armonici intricati grazie alla rete di feedback. Si comporta come un sequencer a tempi di delay alti e come un harmonizer a tempi di delay bassi. Usa il Feedback e Regen per controllare la quantità di ripetizioni del pitch-delay. Usa la manopola X per cambiare l'ordine delle 4<sup>e</sup>, 5<sup>e</sup> e ottave che il pitch-delay introduce. Sperimenta con note corte in staccato per creare parti rimiche molto interessanti.

### Funzioni Momentary

Dive / Rise – Tenendo premuto lo switch Tap Tempo il clock-rate verrà momentaneamente aumentato o diminuito per tutto il tempo in cui il pedale rimarrà premuto. La direzione del dive può essere cambiata semplicemente premendo il Bypass e Tap simultaneamente. Un LED verde indicherà che è attivata la funzione rise, mentre uno blu sarà acceso per la funzione dive.

### Modulation

La manopola Mod controlla la quantità di modulazione applicata al segnale effettato. Tenendo premuto il Bypass e regolando la manopola Mod permette di regolare il rate della modulazione. Il LED di Bypass lampeggerà per mostrare il rate impostato.



[Further B2B Resources Download Link](#)