

## WALRUS AUDIO LORE (Reverse Soundscape Generator)

- Item: 63451
- EAN: 810424034327
- Afmetingen verpakking: 14.6 x 10.7 x 6.4 cm
- Gewicht: 0.46 kg
- [Foto's](#) | [Vertalingen](#) | [Handleiding](#)



### Wat detailhandelaren moeten weten

- 5 aangepaste algoritmes die elk gebruik maken van combinaties van reverse delay en reverb engines  
Overzicht van programma's:
  - Reverse delay in reverse reverb
  - Reverse delay in octave omhoog reverb
  - Reverse delay in octave omlaag reverb
  - Reverse reverb in voorwaartse reverb
  - Pitch Delay in pitch delay
- 2 analoge feedbackpaden (gain afzonderlijk instelbaar) die op elkaar inwerken en elkaar versterken, wat een grote variatie aan geluiden en gedragingen oplevert
- Voeg modulatie toe aan elk programma
- Tap-tempo voor alle delays
- Tijdelijke dive/rise-functie (door de tap-tempo schakelaar ingedrukt te houden) om de kloksnelheid te verhogen of verlagen, wat een stijgend of dalend effect geeft

### Volledige kenmerkenlijst

- Reverse soundscape generator
- Creëer etherische omgevingsgeluiden vol omkering, time-streching en pitch-shifting
- 5 programma's, elk met verschillende combinaties van reverse delay en reverb:
  - Reverse delay in reverse reverb
  - Reverse delay in octave omhoog reverb
  - Reverse delay in octave omlaag reverb
  - Reverse reverb in voorwaartse reverb
  - Pitch Delay in pitch delay
- 2 DSP-chips in serie, elk met een eigen analoge feedbackpad
- Beide analoge feedback paden werken op elkaar in en bouwen op elkaar voort
- Individuele gain controle op elk feedback-pad
- Voeg modulatie toe aan elk programma
- Tap-tempo voor alle delays
- Houd tap-tempo ingedrukt voor een tijdelijk dive- of rise-effect
- Galm / feedback sterven op natuurlijke manier af nadat het pedaal is uitgezet
- Top-mounted input en output
- Groene behuizing met crème, oranje, bruine en donkergroene inkt
- 9-volt DC, Center Negative, 300mA minimum
- Gemaakt in USA

## Description

Er was eens, in een sprookjeswereld, een verborgen bos. Op de vooravond van een volle maan hoorde je magische en delicate lichtgeluiden door de bomen over-en-weerkaatsen. In deze geluiden hoorde je artefacten van dingen die achteruit gaan en zich uitstrekken door de tijd. Deze geluiden werden de Lore genoemd. Creëer nu zelf de soundtrack van je verhalenboekavontuur met de Lore Reverse Soundscape Generator. Samengesteld uit vijf verschillende programma's is de Lore een ambient creatie machine, gebouwd rond reverse delay en reverbs. Met twee DSP chips in serie, elk met hun eigen analoge feedback pad, neemt de Lore je mee op een avontuurlijke reis rijk aan thema's van omkering, tijd-stretching, pitch-shifting, en uitgestrekte ambiance.

### Analoge feedbackpaden

Met twee analoge feedbackpaden kan elk programma een unieke mix van beïnvloede en niet-beïnvloede feedback bevatten. De twee feedbackpaden werken op een organische manier op elkaar in, en bieden de gebruiker een breed scala aan geluiden en gedragingen om mee te experimenteren.

### Programma's

#### **I. Reverse delay in reverse reverb**

Programma 1 combineert reverse delay met reverse reverb met een focus op organische interagerende feedback paden. Ruimte en ambiance worden opgebouwd als het signaal wordt omgekeerd, teruggekeerd, nagalmd, en opnieuw omgekeerd wordt binnen het feedback netwerk. Experimenteer met de X-knop om te bepalen hoe omgekeerd je delaysporen zijn, waarbij links het minst omgekeerd is en rechts volledig omgekeerd. Erg leuk met grote, griezelige mineur akkoorden!

#### **II. Reverse delay in octave omhoog reverb**

Programma 2 is een "lichte galm" die harmonische feedback met een octaaf omhoog combineert met een uitgestrekte, luchtige reverbtank om een ademende en ruimtelijke ambiances te creëren. Gebruik de Regen knop om een speelse glinstering in de reverb decay te introduceren. Verhoog de X knop om het verval van de reverb te regelen. Dit effect klinkt vooral geweldig met delicate fingerpicking partijen.

#### **III. Reverse delay in octave omlaag reverb**

Programma 3 is een "dark reverb" die met een octaaf omlaag harmonische feedback combineert met zware filtering en harmonische distortion. Dit zorgt voor een geluid dat dik, rijk en duister is. Gebruik de Regen knop om een lagere octaaf in de reverb decay te brengen. Verhoog de X knop om het verval van de reverb te regelen. Voeg als laatste nog wat high gain of fuzz toe en verander het tijd en ruimte continuüm.

#### **IV. Reverse reverb in voorwaartse reverb**

Programma 4 is een dual reverb programma, met reverse reverb in een forward reverb, Dual harmonic feedback paden stellen de gebruiker in staat om een octaaf omhoog en octaaf omlaag te kiezen en time stretching zorgt voor controle over de grootte en het karakter van de ruimte. Perfect voor het direct transformeren van een gitaar in rijke ambient pads. Gebruik de Feedback knop om een octaaf omlaag toe te voegen aan de reverse reverb. Omgekeerd, gebruik de Regen knop om een octaaf omhoog toe te voegen aan de Reverb decay. Regel de decay van de Reverb vervolgens met de X knop. Om alles wat ambient is te kanaliseren, experimenteer je best met dynamische picking- en tokkeltechnieken en je mix om etherische drones en pads te maken.

#### **V. Pitch Delay in pitch delay**

Programma 5 heeft twee "dueling" pitch delays, die hetingangssignaal op en neer verschuiven in complementaire of tegengestelde richting, waardoor de gebruiker ingewikkelde harmonische patronen in het feedback netwerk kan creëren. Het programma gedraagt zich als een sequencer bij hogere delay-tijden en als een harmonizer bij lagere delay-tijden. Gebruik de Feedback en Regen knoppen om verschillende hoeveelheden pitch delay herhalingen te regelen. Gebruik de X knop om de volgorde van de 4e, 5e, en octaaf intervallen te veranderen, die de pitch delay doorloopt. Experimenteer met korte staccato noten om interessante ritmische partijen te maken!

### Tijdelijke functies

Dive / Rise - Door de tap-tempo schakelaar ingedrukt te houden, wordt de kloksnelheid van het pedaal tijdelijk omlaag of omhoog gebracht en op die snelheid gehouden zolang de schakelaar ingedrukt is. De richting van de duik kan worden veranderd door tegelijkertijd op bypass en tap te drukken. Een groene LED boven tap zal aangeven dat rise is ingesteld en een blauwe LED zal aangeven dat dive is ingesteld.

### Modulatie

De Mod-knop regelt de hoeveelheid modulatie die op het 'natte' signaal wordt toegepast. Door de bypass-knop ingedrukt te houden en de Mod-knop te draaien, wordt de modulatiesnelheid aangepast. De bypass-LED zal knipperen om de ingestelde modulatiesnelheid aan te geven.



[B2B Bronnen Download Link](#)