

BEETRONICS ZZOMBEE (Filtremulator)

- Item: 63507
- EAN: 0604947161482
- Abmessung Verpackung: 15 x 11.4 x 7.6 cm
- Gewicht: 0.51 kg
- [Bilder](#) | [Übersetzungen](#) | [Bedienungsanleitung](#)



"Need to Know" für Händler

- Beetronics größtes Projekt bislang – endlich, nach über einem Jahr harter Arbeit, markiert der Zzombie eine neue Ära für Beetronics.
- Absolut einzigartiger, analoger "Multi-Effekt", mit Filtern, Wah, LFO, Random Filter, Cross („X“) - Tremolo, Tremolo, Swell, Overdrive, Fuzz, Low Octave...
- Zzombie liefert Sounds, die kein anderes Single-Pedal in der Form bieten kann.
- 5 Factory-Presets, die darauf ausgelegt sind, die vielen Facetten des Pedals zu präsentieren (können nicht zufällig überschrieben werden)
- Innovative Wege zur Kontrolle von "Ramping" und Modulationsbewegungen, durch einen „Momentary“ Fußschalter – macht das Pedal zum verlängerten Arm deiner Kreativität
- Das Instrumentensignal ("Bee Control") kann von Dry zu Fuzz geregelt werden, und läuft parallel zu einem "Low-Octave-Monster" ("Parasite Control")
- 3 Modes zur Filtermodulation: Ramp, LFO, "MAD" (zufällige Patterns)
- 3 Modes zur Amplitudenmodulation: Cross Tremolo, traditional Tremolo, Volume-Swell
- Cross-Tremolo ist ein einzigartiger Effekt, bei dem das Signal zwischen Grundton und tiefer Oktave alterniert
- Auch perfekt für Bass und Keys

Komplette Feature Liste

- Analoges "Multi-Effekt" Pedal mit digitaler Steuerung
- Filter, Wah, LFO, Randomized Filter, Cross-Tremolo, Tremolo, Swell, Overdrive, Fuzz, Low-Octave & mehr
- Monophone tiefe Oktave läuft parallel zum Instrumentensignal
- Das Signal kann von trocken bis Fuzz geregelt werden (4 Gain-Stufen)
- Mische das Instrumentensignal mit der tiefen Oktave über den "Bee" und "Parasite" Regler
- 3 Modes zur Filtermodulation: Ramp, LFO, "MAD" (zufällige Patterns)
- 3 Modes zur Amplitudenmodulation: Cross Tremolo, traditional Tremolo, Volume-Swell
- Filter- und Amplitudenmodulation können sowohl dem Instrumenten- wie auch dem Low-Octave Signal zugeordnet werden
- "Momentary" Funktion steuert Ramping und Modulation via Fußschalter
- Cross („X“) - Tremolo alterniert zwischen Grundton und tiefer Oktave
- Tap-Tempo mit Sub-Divisions
- Traditionelle wie auch sehr Experimentelle Sounds können erreicht werden
- Auch perfekt für Bass und Keys
- Umschaltbar zwischen Live – und Preset-Mode
- 5 Presets speicherbar
- Externer Input für Expression Pedal oder Tap-Tempo
- Stromversorgung: 9 Volt DC, Center Negative, 100mA Minimum
- Netzteil nicht enthalten
- Design und hergestellt in California USA

Beschreibung

Achtung!!! Du wurdest von einer ZomBiene gestochen!!! Aber keine Angst, das tut nicht weh.

Der Zzombie "Filtremulator" ist ein einzigartiger, analoger "Multi-Effekt", und bietet Filter, Wah, LFO, Randomized Filter, Tremolo, Swells, Overdrive, Fuzz, Low-Octave und den noch nie zuvor gehörten Cross („X“) - Tremolo Effekt, ein Tremolo, das zwischen dem Grundton und einer tiefen Oktave alterniert.

Seine unglaublichen analogen Klänge, werden durch innovative Wege Ramping und Modulation zu kontrollieren erweitert, unter anderem durch den "Momentary" Fußschalter. Dadurch wird das Pedal zum verlängerten Arm deines Instruments und deiner Kreativität.

Die Sounds des Zzombie sind einmalig, und könnten sonst nur durch sehr komplexe Effektkombinationen realisiert werden. Das Signal kann mit einem 4-stufigen Fuzz versehen werden, und parallel dazu mit einer tiefen Oktave versehen werden – Beetrionics-Style! Der Filter kann auf den „normalen“ oder nach unten oktavierten Signalanteil angewendet werden.

Drei Modes von modulierten Filtertypen, erzeugen Wah-artige Effekte (dein altes Wah Pedal wird in der Ecke verstauben). Kremige LFO Modulation, oder über 65.000 zufällige, dennoch äußerst musikalische Patterns, liefern den süßen ZomBienen-Honig. Drei Arten der Amplitudenmodulation führen zu Cross-Tremolo, traditionellem Tremolo, oder Volum Swells.

Um den Honigtopf abzurunden, wurde diese analoge Biene digital "parasitisiert" wodurch Tap-Tempo, CV Control, External Tap, Presets, und die Nutzung eines Expression Pedals möglich sind.

Spürst du den Stich?! Du wirst zum Zzombie und es gibt keinen Weg zurück! Willkommen im Bienenstock!



WHEN THE TONE DEAD ARE GIVEN ANOTHER CHANCE TO BEE ALIVE, YOU BETTER JOIN THEM!

BEE TRONICS

2022
ZZOMBEE
NO. 001

MORE HONEY!

ZZOMBEE

BEETRONICS

ZZOMBEE

THE FILTREMULATOR

FILTER, WAH, LFO, RANDOM FILTER, CROSS TREMOLO,
SWELLS, DRIVE, FUZZ AND LOW OCTAVE.

WWW.BEETRONICSFX.COM

[Further B2B Resources Link \(User Manual, Images, etc.\)](#)